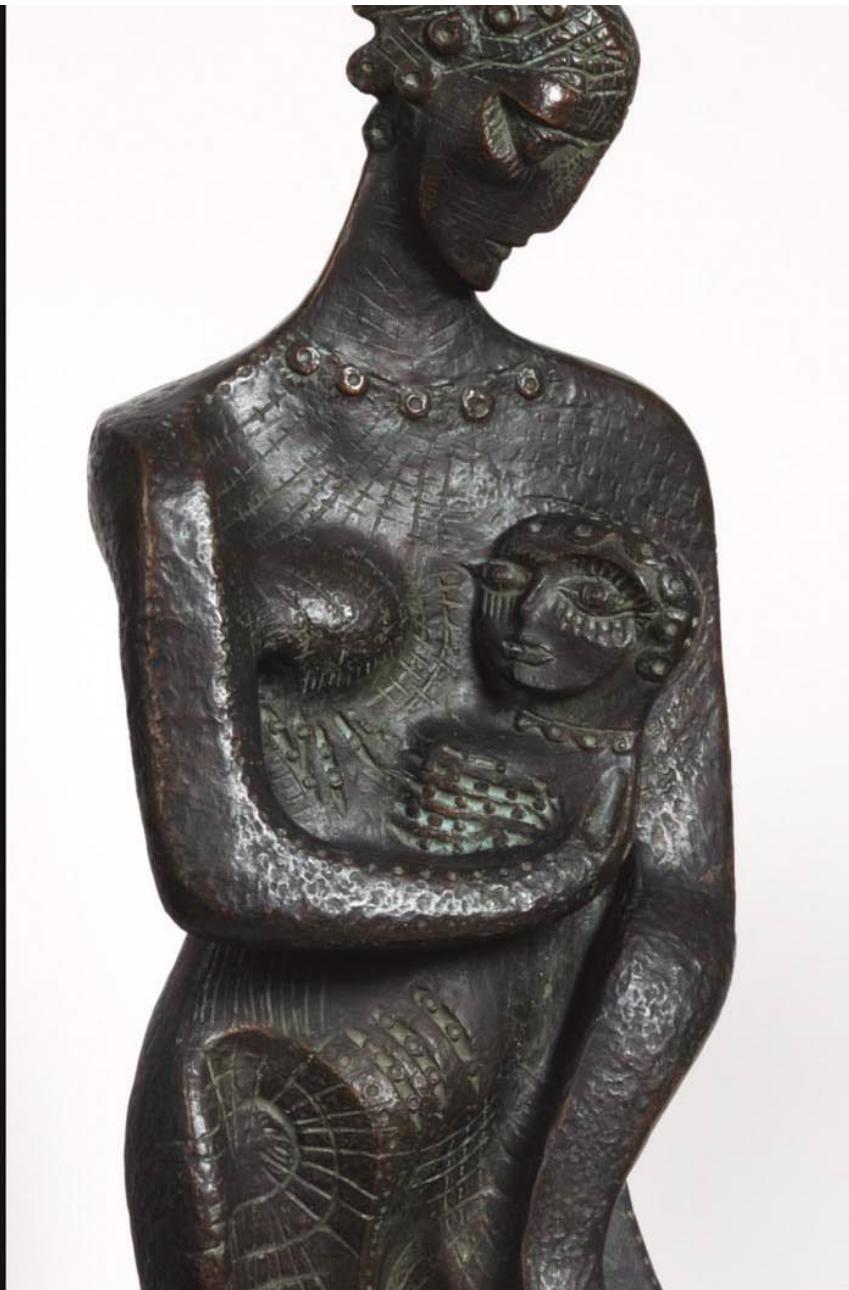


# Nerses Ounanian

Colección MNAV

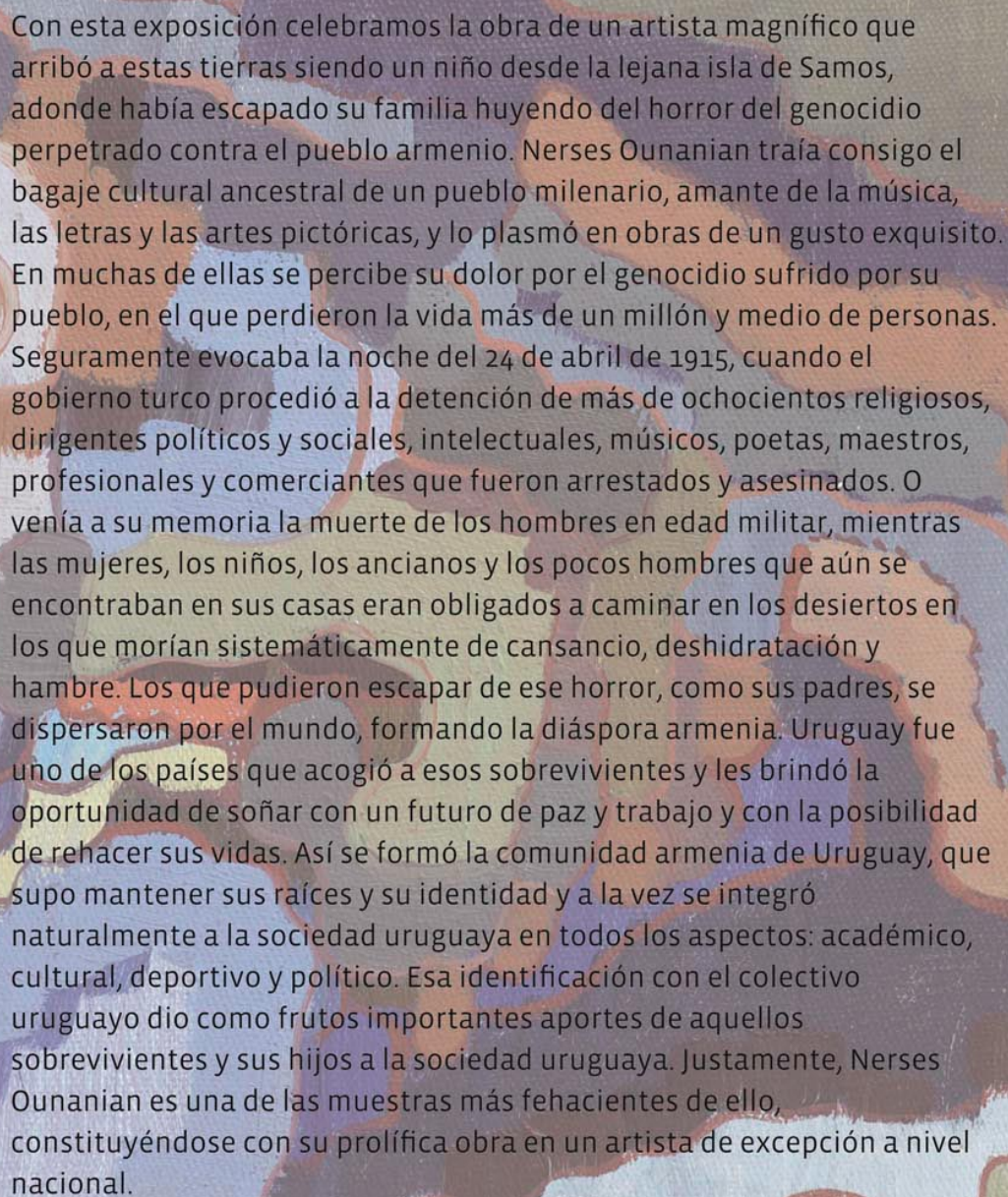


En conmemoración  
de los 100 años  
del Genocidio Armenio

  
**mnav**  
Museo Nacional  
de Artes Visuales







Con esta exposición celebramos la obra de un artista magnífico que arribó a estas tierras siendo un niño desde la lejana isla de Samos, adonde había escapado su familia huyendo del horror del genocidio perpetrado contra el pueblo armenio. Nerses Ounanian traía consigo el bagaje cultural ancestral de un pueblo milenario, amante de la música, las letras y las artes pictóricas, y lo plasmó en obras de un gusto exquisito. En muchas de ellas se percibe su dolor por el genocidio sufrido por su pueblo, en el que perdieron la vida más de un millón y medio de personas. Seguramente evocaba la noche del 24 de abril de 1915, cuando el gobierno turco procedió a la detención de más de ochocientos religiosos, dirigentes políticos y sociales, intelectuales, músicos, poetas, maestros, profesionales y comerciantes que fueron arrestados y asesinados. O venía a su memoria la muerte de los hombres en edad militar, mientras las mujeres, los niños, los ancianos y los pocos hombres que aún se encontraban en sus casas eran obligados a caminar en los desiertos en los que morían sistemáticamente de cansancio, deshidratación y hambre. Los que pudieron escapar de ese horror, como sus padres, se dispersaron por el mundo, formando la diáspora armenia. Uruguay fue uno de los países que acogió a esos sobrevivientes y les brindó la oportunidad de soñar con un futuro de paz y trabajo y con la posibilidad de rehacer sus vidas. Así se formó la comunidad armenia de Uruguay, que supo mantener sus raíces y su identidad y a la vez se integró naturalmente a la sociedad uruguaya en todos los aspectos: académico, cultural, deportivo y político. Esa identificación con el colectivo uruguayo dio como frutos importantes aportes de aquellos sobrevivientes y sus hijos a la sociedad uruguaya. Justamente, Nerses Ounanian es una de las muestras más fehacientes de ello, constituyéndose con su prolífica obra en un artista de excepción a nivel nacional.

En este año de conmemoración del Centenario del Genocidio Armenio, aún impune, la obra de Nerses Ounanian simboliza la ofrenda de un sobreviviente de ese genocidio a la cultura uruguaya.

Asociación Cultural y Educativa Armenia Hamazkain

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

### Ministra de Educación y Cultura

María Julia Muñoz

### Subsecretario de Educación y Cultura

Fernando Filgueira

### Director General de Secretaría

Jorge Papadópolos

### Director Nacional de Cultura

Sergio Mautone

### Directora General de Programas Culturales

Begoña Ojeda

### Director de Descentralización Cultural

Fernando Alonso

## MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES

### Director

Enrique Aguerre

### Secretaría de Dirección

Adriana Gallo y Juan Baltayan

### Asesoría y Recursos Humanos

Daniel Giorgi

### Área Educativa

María Eugenia Grau,  
Fabricio Guaragna y Luis Lereté

### Área de Conservación

Eduardo Muñiz

### Registro

Oswaldo Gandoy y Zully Lara

### Informática

Eduardo Ricobaldi

### Área Gráfica

Álvaro Cabrera y Nelson Pino

### Biblioteca

Virginia Lucas

### Medios Audiovisuales

Fernando Álvarez Cozzi

### Intendencia

Julio Maurente y Sergio Porro

### Vigilancia y Mantenimiento

Héctor Carol y Carlos Bentancur



JOSÉ ARTIGAS  
UNIÓN DE LOS PUEBLOS LIBRES  
BICENTENARIO.UY



Dirección Nacional  
de Cultura

mec  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA



1915 - 2015  
CENTENARIO DEL GENOCIDIO ARMENIO



HAMAZKAYIN  
ՀԱՄԱԶԿԱՅԻՆ