MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES

CATALOGO DE ORIGINALES Nº 9

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº.

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

Procedimiento

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

AUDITORIA INTERNA DE LA NACION

CERTIFICA que el presente Libro Control Catálogos Original Nº 4 perteneciente a Museo Nacional de Artes Visuales (010) Ministerio de Educación y Cultura (11) consta de 524 folios simples numerados del 1 al 524 y queda [illegible] 1385 al Fº 60. del Libro de "Registro de Certificación de Libros" Nº 1 Año 1997

Montevideo, 29 Agosto 1997

Obra incorporada al Museo por:

AUDITORIA INTERNA DE LA NACION

DIVISION SECRETARIA
GUSTAVO RODRIGUEZ
Administrativo III
SEC. CERTIFICACION DE LIBROS

Descripción de la Obra y Observaciones:

2

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4697

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21,5 x 28,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO APAISADO QUE SE CONCENTRA EN LA MITAD INFERIOR DE LA HOJA. PUEDEN DISTINGUIRSE RANCHOS Y DOS FIGURAS HUMANAS.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 237 EN ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO.

EL PAPEL PRESENTA MANCHAS FERRUGINOSAS QUE SE HACEN MÁS VISIBLES SOBRE EL ÁNGULO INFERIOR DERECHO Y LATERAL DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4698

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 20,5 x 27,5

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO APAISADO QUE REPRESENTA UN PAISAJE DE CAMPO. TRAZOS DE LAPIZ LAS COMPACTAS SE DISTINGUEN HACIA SECTOR SUPERIOR DEL PAPEL. ALGUNOS ANIMALES EN SECTOR INFERIOR. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 238 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA UNA COLORACIÓN AMARRONADA Y HACIA ANGULO INFERIOR DERECHO MANCHAS FERRUGINOSAS.

4

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4699

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y GRIS SOBRE PAPEL.

Medidas 27,5 x 21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA DOS CABALLOS EN SECTOR SUPERIOR DE PAPEL. UNO ESTÁ DE PERFIL Y OTRO DE ESPALDAS. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 239 HACIA LATERAL CENTRAL IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA UNA COLORACIÓN AMARRONADA. MANCHAS FERRUGINOSAS SE CONCENTRAN EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4700

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 [illegible] x 27,5cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE PARECE REPRESENTAR UN PAISAJE DE CAMPO, EL QUE SE CONCENTRA EN SECTOR SUPERIOR DEL PAPEL. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 240 EN SECTOR LATERAL CENTRAL IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA UNA COLORACIÓN AMARRONADA, ESTA ARRUGADO EN EL ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO Y HACIA LOS BORDES ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4701

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 27,5 × 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE PARECE REPRESENTAR UN PAISAJE DE CAMPO. LAS LÍNEAS OCUPAN CASI TODA LA SUPERFICIE DE LA HOJA. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 241.

EL PAPEL PRESENTA UNA COLORACIÓN GENERAL AMARRONADA CON MANCHAS FERRUGINOSAS, ALGUNAS CON PUNTO CENTRAL, SOBRE TODO EN SECTOR INFERIOR.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4702

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 × 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA PÁJAROS EN POSICIÓN DE VUELO. SELLO NUMERADO M 242 Y FIRMADO EN LATERAL IZQUIERDO INFERIOR. EL PAPEL PRESENTA UNA CUADRICULA DESARROLLADA QUE SE ACENTÚA EN LOS LATERALES.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4703

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 21 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE PARECE REPRESENTAR DOS REDES COLGADAS. UN BARCO CUELGA EN MEDIO DE AMBAS. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M243 EN ÁNGULO INFERIOR DERECHO. EL PAPEL PRESENTA CIERTA COLORACIÓN AMARRONADA.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4704

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL.

Medidas 27,5 x 21 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: REPRESENTACIONES DE PEQUEÑOS ANIMALES REPARTIDOS EN LA TOTALIDAD DE LA SUPERFICIE DE LA HOJA. ALGUNOS PARECEN SER PECES Y OTROS PÁJAROS. SERIE FIRMADO Y NUMERADO M244 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA UNA COLORACIÓN AMARRONADA CON ALGUNA MANCHA FERRUGINOSA.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4705

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 × 21 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE ABRIL DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: EN MITAD INFERIOR DEL PAPEL SE OBSERVA FIGURA DE HOMBRE DE CAMPO CARNEANDO UNA RES. HACIA ANGULO SUPERIOR IZQUIERDO VARIAS SILUETAS DE MANOS TENDIDAS CUCHILLOS. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M245 EN ANGULO IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA COLORACIÓN AMARRONADA QUE SE CONCENTRA HACIA SECTOR INFERIOR. EL PAPEL ESTÁ DOBLADO ANGULO INFERIOR DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4706

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 21 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA UNA LAGARTIJA, SE EXTIENDE DESDE ANGULO SUPERIOR DERECHO HACIA MITAD INFERIOR IZQUIERDA DE PAPEL. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 246 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA UNA COLORACIÓN AMARRONADA Y MANCHAS FERRUGINOSAS EXTENDIDAS EN TODA LA SUPERFICIE DEL PAPEL.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4707

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 27,5

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETOS DISPUESTOS HORIZONTALMENTE, POCO DEFINIDOS. EN EL SECTOR SUPERIOR SE DISTINGUEN DOS FIGURAS HUMANAS PORTANDO LANZAS O ESPADAS. EN EL SECTOR INFERIOR TRAZOS SUCESIVOS SIN DEFINICIÓN REPRESENTATIVA.
SELLO FIRMADO Y NUMERADO M247 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.
EL PAPEL PRESENTA COLORACIÓN AMARILLONADA Y MANCHAS FERRUGINOSAS.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4708

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 47,5 x 21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO UBICADO EN EL CENTRO DE LA HOJA. TIENE COMO EJE UNA LÍNEA CURVA SOBRE LA CUAL PARECEN REPRESENTARSE ÁRBOLES, DEBAJO DE DICHA LÍNEA, Y MAS DISPERSAS, TAMBIÉN HAY ÁRBOLES. EL PAPEL ESTÁ ALGO ARRUGADO EN EL ANGULO SUPERIOR IZQUIERDO. ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS HACIA LOS MÁRGENES DEL PAPEL. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 248 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4709

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 27,5 x 21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA A UN CABALLO VISTO DE ATRÁS. SU ANATOMÍA CUBRE CASI LA TOTALIDAD DE LA HOJA. HACIA MARGEN DERECHO BOCETOS QUE NO SE HAN PODIDO PRECISAR. SOLO HACIA ANGULO INFERIOR DERECHO, SELLADO Y NUMERADO M 249. EN LA PATA DEL CABALLO HAY UNA MANCHA AMARILLENTA, ASÍ COMO OTRAS MANCHAS SIMILARES HACIA EL BORDE DERECHO DEL PAPEL.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4710

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: TRES REPRESENTACIONES DE PEQUEÑOS PAISAJES DE CAMPO; DOS EN SECTOR SUPERIOR DEL PAPEL, UNO DEBAJO DE ESTOS. DOS DE DICHOS PAISAJES ESTAN ENMARCADOS POR RECTANGULOS. LOS TRES BOCETOS DESTACAN NIDOS DE HORNEROS. EL PAPEL PRESENTA NUMEROSAS MANCHAS FERRUGINOSAS Y COLORACION AMARRONADA. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 250.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4711

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 27,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: PLANCHA DE PAPEL. OCUPA SECTOR CENTRAL DE LA HOJA. SOLO FIRMADO Y NUMERADO M251 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO. MANCHAS FERRUGINOSAS SE ACENTÚAN EN LOS MÁRGENES DEL PAPEL.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4712

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO.

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 27,5

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO, 26 AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: MÚLTIPLES BOCETOS DE DIFÍCIL IDENTIFICACIÓN CUBREN LA TOTALIDAD DE LA HOJA, ALGUNOS PRESENTAN TRAZOS DE TINTA. PUEDEN DISTINGUIRSE DOS BÚHOS. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 152 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA UNA LÍNEA MARRÓN OSCURO QUE ACOMPAÑA EL BORDE DEL LATERAL DERECHO DEL PAPEL Y DOS NOTORIAS MANCHAS FERRUGINOSAS.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4713

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1977

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: TRAZOS DESPLEGADOS EN FORMA DE ESE HACIA EL CENTRO INFERIOR DEL PAPEL. NO PUEDE IDENTIFICARSE REPRESENTACIÓN. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M254 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA UNAS PEQUEÑAS MANCHAS FERRUGINOSAS CON PUNTO CENTRAL EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4714

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE SE DESPLIEGA EN LA TOTALIDAD DEL PAPEL. PUEDE DISTINGUIRSE EN EL SECTOR SUPERIOR UN TECHADO Y EN EL CENTRO UNA FIGURA HUMANA. DEBAJO Y EN SECTOR DERECHO UN GRUPO DE HOMBRES REALIZA TAREAS RURALES, ALGUNOS AGACHADOS; EN SECTOR IZQUIERDO UNA CARRETA. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 253 EN SECTOR INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA UNA COLORACIÓN AMARRONADA.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4715

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar MERCEDES, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento CARBONILLA SOBRE PAPEL

Medidas 21,5 x 28 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETOS DE LO QUE PARECERÍA REPRESENTAR CABALLOS VISTOS DE ATRÁS, ALGUNOS TRAZOS MÁS DE DIFÍCIL IDENTIFICACIÓN. EL PAPEL PRESENTA COLORACIÓN AMARRONADA HACIA LATERAL IZQUIERDO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO H 255 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4716

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: VARIOS BOCETOS DE ANIMALES DISTRIBUIDOS EN LA TOTALIDAD DEL PAPEL. SE DISTINGUEN ÑANDÚES CORRIENDO Y PÁJAROS. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M256 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA MANCHAS FERRUGINOSAS EN LA TOTALIDAD DE LA SUPERFICIE. EL PAPEL ESTÁ ALGO ARRUGADO.

20
22

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4717

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 2 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETOS DE AVES EN POSICIÓN DE VUELO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 254 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS EN EL BORDE IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4718

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 × 21 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: EN LA MITAD SUPERIOR DEL PAPEL SE DISTINGUE UN ARREO DE GANADO EN UNA LOMA. LAS FIGURAS MÁS PRECISAS SON TRES JINETES. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 258. EL PAPEL ESTÁ ALGO ARRUGADO, EN ESPECIAL HACIA EL LADO IZQUIERDO.

2 24

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4719

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 27,5 x 21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DISTINTOS BOCETOS DE CABALLOS ENSILLADOS Y VISTOS DE PERFIL. EN EL SECTOR SUPERIOR DEL PAPEL UNA LOMA DE CAMPO CON ÁRBOLES ARRIBA. EL PAPEL ESTÁ ARRUGADO SOBRE TODO EN SECTOR SUPERIOR IZQUIERDO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 259.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4720

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 21 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETOS DE FIGURAS HUMANAS CON VESTIMENTA DE CAMPO EN DIFERENTES POSICIONES; UNO DE ELLOS ESTÁ APOYADO EN UN MOSTRADOR CON UNA BOTELLA. EL PAPEL ESTÁ ALGO ARRUGADO SOBRE TODO EN SECTOR INFERIOR. SELLO FIRMADO Y NUMERADO H 260.

2 26

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4721

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ QUNZO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 21 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO QUNZO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: ROSTROS HUMANOS DE PERFIL. SE DISTINGUEN HOMBRES DE CUERPO, ALGUNOS CON SOMBRERO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 261. UNA MANCHA IMPORTANTE FERRUGINOSA EN UNO DE LOS ROSTROS. EL PAPEL PRESENTA UNA COLORACIÓN GENERAL AMARRONADA.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4722

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: EL PAPEL ESTÁ SURCADO POR TRAZOS EN LOS QUE NO SE LOGRA DISTINGUIR ALGUNA REPRESENTACIÓN. EN SECTOR SUPERIOR PROBABLEMENTE UN PAISAJE DE CAMPO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 262. EL PAPEL PRESENTA UNA COLORACIÓN GENERAL AMARRONADA, ESTÁ ARRUGADO EN SECTOR INFERIOR Y PRESENTA ROTURA EN LATERAL INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4723

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNZO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1897

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 27,5 x 21 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNZO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: TRAZOS DE DIFICIL IDENTIFICACIÓN EN SECTOR INFERIOR DEL PAPEL. EN SECTOR SUPERIOR DOS NIDOS DE HORNERO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 263 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA UNA COLORACIÓN GENERAL AMARRONADA Y ESTA ALGO ARRUGADO HACIA EL LATERAL INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4724

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 28 x 21 cm (SECTOR DEL PAPEL SIN FALTANTE)

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETOS DE ANIMALES DONDE SE DISTINGUEN ALGUNOS CABALLOS VISTOS DE ATRÁS. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 264 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA COLORACIÓN GENERAL AMARRONADA Y UN IMPORTANTE FALTANTE CON BORDE ROTO Y BORDE CORTADO EN MITAD INFERIOR DERECHA.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4725

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL.

Medidas 27,5 x 21 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO EN SU CASI TOTALIDAD DE AVES EN POSICIÓN DE VUELO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M265 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA UNA COLORACIÓN AMARRONADA Y MANCHAS FERRUGINOSAS - ALGUNAS CON PUNTO CENTRAL - EXTENDIDAS EN LA SUPERFICIE.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4726

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 21 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: SE OBSERVA UN PAISAJE EN SECTOR SUPERIOR DE PAPEL. EL RESTO ES DE NUMEROSAS AVES EN DISTINTAS POSICIONES. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 266 ANGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA NUMEROSAS MANCHAS FERRUGINOSAS EXTENDIDAS EN TODA LA SUPERFICIE.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4727

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1987

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: OBSERVAMOS AVES VOLANDO EN SECTOR SUPERIOR DEL PAPEL. RANCHOS CON ÁRBOLES, FIGURAS HUMANAS PEQUEÑAS ARREANDO GANADO EN SECTOR INFERIOR DEL PAPEL.
SELLO FIRMADO Y NUMERADO H 267 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.
EL PAPEL ESTÁ ALGO ARRUGADO EN LATERAL INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4728

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 × 21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: EN SECTOR SUPERIOR DE PAPEL SE DISTINGUE FIGURA HUMANA CON LANZA O CAÑA EXTENDIDA, Y EN SECTOR MEDIO E INFERIOR CARRETAS. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M268 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA UN TONO ALGO AMARRONADO.

2 34

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4729

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento CARBONILLA SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: ROSTROS HUMANOS CON SOMBREROS. SE DISTINGUEN CEÑOS. ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS, SOBRE TODO EN SECTOR LATERAL DERECHO.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO 426.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4730

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 27,5 x 21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: EN SECTOR CENTRAL DEL PAPEL TRES CABALLOS ENSILLADOS. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 270 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL ESTÁ ALGO ARRUGADO EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4731

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar MONTEVIDEO, URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 32 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: CABALLO CAÍDO, PROBABLEMENTE MUERTO, OCUPA EN FORMA APAISADA LA TOTALIDAD DEL USO DEL PAPEL. UNA MANCHA FERRUGINOSA CON PUNTO CENTRAL SE DESTACA SOBRE EL CUERPO DEL CABALLO, EL PAPEL APARECE ALGO ARRUGADO HACIA EL LATERAL IZQUIERDO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M271 EN ÁNGULO INFERIOR DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4732

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 21 × 32

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: PAISAJE DE CAMPO EN FORMA APAISADA DONDE APARECEN LOMAS QUE ATRAVIESAN EL LARGO DEL PAPEL DE LADO A LADO. SE DISTINGUEN OVINOS Y FIGURAS HUMANAS REALIZANDO TAREAS RURALES EN DIFERENTES POSICIONES.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M272 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

EL PAPEL PRESENTA CIERTA COLORACIÓN AMARRONADA HACIA EL LATERAL DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4733

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 21 x 32 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: PAISAJE DE CAMPO. SE OBSERVA UN TERRENO IRREGULAR CON LOMAS QUE ATRAVIESAN DE LADO A LADO EL PAPEL. EN PRIMER PLANO UNA LÍNEA DE POSTES, MÁS ATRÁS SE DISTINGUEN FIGURAS HUMANAS POCO DEFINIDAS REALIZANDO TAREAS DE CAMPO. EL PAPEL PRESENTA NUMEROSAS MANCHAS AMARRONADAS EN TODA SU SUPERFICIE ADQUIRIENDO UNA COLORACIÓN AMARRONADA ESPECIALMENTE EN LOS BORDES. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M273 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4734

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL.

Medidas 32 x 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO DE FIGURA HUMANA DE ESPALDAS QUE OCUPA LA TOTALIDAD DEL PAPEL. EL HOMBRE DE CALVO PARECE ESTAR REALIZANDO UNA TAREA DE TRABAJO.

EL PAPEL PRESENTA UNA COLORACIÓN AMARRONADA HACIA LOS BORDES.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M274.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4735

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 32 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETOS DE CERDOS Y PAVOS EN DISTINTAS POSICIONES.

EL PAPEL PRESENTA MANCHAS FERRUGINOSAS DESTACÁNDOSE UNA HACIA EL LATERAL INFERIOR DERECHO Y OTRA MANCHA IMPORTANTE HACIA ANGULO INFERIOR IZQUIERDO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M275.

AL REVERSO BOCETO A LÁPIZ DONDE SE DISTINGUE LA FIGURA DE UN ANIMAL EN EL CENTRO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4736

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 21 x 32 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO DE DOS MUJERES EN ESTADO DE DESCOMPOSICIÓN.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M276 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA COLORACIÓN AMARRONADA EN LOS BORDES ASÍ COMO ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS EN SU SUPERFICIE.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4737

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 21 x 32 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: PASAJE DE CAMPO. VARIAS LÍNEAS ATRAVIESAN EL PAPEL DE LADO A LADO. EN EL SECTOR CENTRAL SE DESTACA UNA CUADRILLA DE GANADO.

EL PAPEL PRESENTA COLORACIÓN AMARRONADA QUE SE INTENSIFICA EN LOS LATERALES Y UN FALTANTE REDONDO EN ÁNGULO SUPERIOR DERECHO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 277 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4738

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 × 32 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: CABALLO MUERTO CAÍDO, EN ESTADO DE DESCOMPOSICIÓN. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M273 EN ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL ESTÁ ALGO ROTO EN BORDE SUPERIOR, COLORACIÓN ALGO AMARRONADA HACIA LOS BORDES.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4739

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 21,5 x 32

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: PAISAJE DE CAMPO SURCADO CON LOMAS QUE SE EXTIENDEN DE LADO A LADO DEL PAPEL. EN EL SECTOR CENTRAL TRES JINETES ARREAN GANADO. EL PAPEL PRESENTA COLORACIÓN AMARRONADA HACIA LOS BORDES Y ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 279 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4740

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento CARBONILLA SOBRE PAPEL.

Medidas 29,5 x 20 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: PAISAJE DE CAMPO QUE SE CONCENTRA HACIA MITAD INFERIOR DEL PAPEL. APARECE REPRESENTADA UNA COLINA PRONUNCIADA SOBRE LA QUE SE PUEDE DISTINGUIR UN RANCHO. HAY OTROS TRAZOS DE DIFÍCIL IDENTIFICACIÓN. NUMEROSAS MANCHAS FERRUGINOSAS CON PUNTO CENTRAL SE EXTIENDEN EN TODA LA SUPERFICIE DEL PAPEL. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M280 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4741

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 21.5 x 31.5

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: FORMA OVALADA CON TRAZOS MÁS COMPACTOS HACIA LOS BORDES Y ALGUNOS TRAZOS EN SU INTERIOR. A SU IZQUIERDA FIGURA HUMANA CON EXTRAÑA INDUMENTARIA Y SOMBRERO. EL PAPEL PRESENTA UNA COLORACIÓN AMARRONADA HACIA LOS BORDES. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 231.

AL REVERSO UN BOCETO A LÁPIZ CON PAISAJE DE CAMPO, UNA LOMA Y VEGETACIÓN EN EL SECTOR CENTRAL.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4742

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento PASTEL, TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 21.5 x 31.5

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: FIGURA DE ANIMAL. NO SE HA IDENTIFICADO CUAL. PATAS DELANTERAS EXTENDIDAS, NO PRESENTA PATAS TRASERAS.

EL PAPEL TIENE UNA COLORACION AMARRONADA QUE SE INTENSIFICA HACIA EL LATERAL DERECHO, DONDE ADEMÁS PRESENTA UNA ROTURA. ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS APARECEN TAMBIÉN EN LATERAL DERECHO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M282 EN ANGULO INFERIOR DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4743

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento PASTEL Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 31.5 x 21.5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1977

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: EL BOCETO SE EXTIENDE DE ARRIBA ABAJO CUBRIENDO EL LARGO DEL PAPEL. APARECE UN HOMBRE CARGANDO. LA FIGURA HUMANA APARECE INCLINADA CON LOS BRAZOS EXTENDIDOS Y LA CABEZA OSTENTA UN SOMBRERO.

EL PAPEL PRESENTA UNA MANCHA EXTENDIDA Y PRONUNCIADA EN ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO, COLORACIÓN AMARRONADA HACIA EL BORDE INFERIOR DE LA HOJA. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 283 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4744

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento PASTEL Y LÁPIZ COLOR SOBRE PAPEL.

Medidas 21.5 x 31 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1977

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DENTRO DE UN RECUADRO HACIA BORDE SUPERIOR DERECHO UNAS QUINAS. HACIA BORDE IZQUIERDO SE OBSERVAN DOS FIGURAS HUMANAS APARECEN INCLINADAS SOBRE ANIMALES REALIZANDO TAREAS DE CAMPO.

EL PAPEL PRESENTA ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS EXTENDIDAS Y CIERTA COLORACIÓN AMARRONADA HACIA LATERAL IZQUIERDO.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M283 EN ÁNGULO INFERIOR DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4745

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento PASTEL, TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 21 x 31.5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: TRES FIGURAS HUMANAS INCLINADAS, REALIZANDO TAREAS DE CARNEADO; NINGUNA DE FRENTE, LA FIGURA CENTRAL ESTÁ ACOMPAÑADA POR LA RES.

AL REVERSO DE LA HOJA UNA FIGURA HUMANA DE ESPALDAS E INCLINADA.

EL PAPEL PRESENTA COLORACIÓN AMARRONADA Y ALGUNAS MANCHAS HACIA LAT. IZQ.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO Nº 285 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4746

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento PASTEL Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 32 x 20,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO DE TRES CABALLOS UBICADOS EN SECTOR CENTRAL DE PAPEL. EL MÁS GRANDE EN SECTOR SUPERIOR TIENE LA CABEZA HACIA ABAJO.

MANCHAS FERRUGINOSAS CON PUNTO CENTRAL SE EXTIENDEN EN UNA DOBLE FILA ZIGZAGUEANTE EN EL CENTRO DEL PAPEL. TAMBIÉN HAY MANCHAS DISPERSAS EN EL RESTO DEL PAPEL.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M286 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4747

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento PASTEL, TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 32 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: CINCO ANIMALES, APARENTEMENTE GATOS, EN DISTINTAS POSICIONES, DOS DE ELLOS PARECERÍAN TENER UN RECIPIENTE DELANTE. AL REVERSO UN BOCETO A LÁPIZ QUE NO HA PODIDO IDENTIFICARSE.

EL PAPEL SE PRESENTA ALGO SUCIO Y MANCHAS FERRUGINOSAS SE EXTIENDEN EN SU SUPERFICIE. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 287 EN EL ÁNGULO SUPERIOR DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4748

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 21 × 32 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DISTINTAS FIGURAS DONDE PUEDEN OBSERVARSE EN SECTOR DERECHO UN GAUCHO ARREANDO GANADO, UN HOMBRE DE CAMPO INCLINADO, UN JINETE EN ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO, Y LA FIGURA DESTACADA DE UN PERRO, SENTADO Y DE PERFIL HACIA SECTOR LATERAL IZQUIERDO DEL PAPEL.

EL PAPEL PRESENTA UNA COLORACIÓN AMARRONADA QUE SE INTENSIFICA EN LOS BORDES, UNA MANCHA PRONUNCIADA EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO Y NUMEROSAS MANCHAS QUE SE EXTIENDEN DEL CENTRO DEL PAPEL HACIA SECTOR LATERAL IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4749

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 21 x 32 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: DOS BOCETOS. UNO A LÁPIZ EN SECTOR MEDIO SUPERIOR DE PAPEL; OTRO DE LÁPIZ Y TINTA EN SECTOR INFERIOR. EN ESTE ÚLTIMO SE DISTINGUEN DOS MANOS.

EL PAPEL PRESENTA UNA MANCHA IMPORTANTE DEBAJO DEL PRIMER BOCETO Y ALGUNA MANCHA FERRUGINOSA DISPERSA EN SU SUPERFICIE.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M289 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4750

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 31,5 x 21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: DOS BOCETOS UBICADOS EN SECTOR SUPERIOR DEL PAPEL. ARRIBA UN GRUPO DE JINETES CON GANADO DENTRO DE UNA ESTRUCTURA ALGO CIRCULAR. MÁS ABAJO UN JINETE Y GANADO. EL PAPEL PRESENTA CIERTA COLORACIÓN AMARRONADA HACIA LOS BORDES. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 290 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4751

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 31.5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE SE UBICA EN SECTOR IZQUIERDO DE PAPEL. REPRESENTA HOMBRE DE CAMPO TRABAJANDO UNA TAREA INCLINADO, TIENE SOMBRERO. PEQUEÑO JINETE EN SECTOR DERECHO DE PAPEL. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 291 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO.

EL PAPEL PRESENTA ALGUNA MANCHA FERRUGINOSA HACIA SECTOR DERECHO DEL PAPEL.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4752

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 31,5 x 21,5

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: EN SECTOR SUPERIOR DE PAPEL SE DISTINGUE UN PAISAJE DE CAMPO Y HACIA SECTOR CENTRAL TRES AVES, DOS PARADAS Y OTRA CON ALAS EXTENDIDAS – AL REVERSO DOS FIGURAS HUMANAS INCLINADAS. EL PAPEL PRESENTA ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS HACIA SECTOR INFERIOR. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 292 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4753

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21.5 x 32 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO CON FIGURAS HUMANAS, APARENTEMENTE REALIZANDO TAREAS, ESTÁN INCLINADAS. EL PAPEL ESTÁ ALGO MANCHADO, SOBRE TODO EN ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO Y EN LATERAL DERECHO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 293 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4754

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 21,5 x 32

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: UN PAISAJE DE CAMPO EN SECTOR SUPERIOR DE PAPEL, APARECEN LOMAS Y GANADO. ABAJO APARECE UN ANIMAL ECHADO, OTRO ARRIBA Y MENOS PRECISO EN LA MISMA POSICIÓN.

EL PAPEL PRESENTA CERTA COLORACIÓN AMARRONADA HACIA LATERAL IZQUIERDO Y ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS EN EL CENTRO DEL PAPEL. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 294 EN ÁNGULO INFERIOR DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4755

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor José Cuneo

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 32 x 21,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: TRAZOS CURVOS SE EXTIENDEN A LO LARGO DEL PAPEL INTENSIFICÁNDOSE HACIA EL SECTOR INFERIOR EL PAPEL PRESENTA UNA COLORACIÓN AMARRONADA HACIA LOS BORDES. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M295 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4756

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 32 x 21.5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: GRUPOS HUMANOS REALIZANDO TAREAS DE CAMPO. EN SECTOR SUPERIOR BOCETO DE TRAZOS MAS SUELTOS QUE SE EXTIENDEN HASTA LA MITAD DE LA HOJA. DEBAJO GRUPOS MAS COMPLETOS APARECEN HOMBRES CON VESTIMENTA DE CAMPO INCLINADOS.
EL PAPEL PRESENTA UNA COLORACIÓN AMARRONADA EN LOS BORDES.
SELLO FIRMADO Y NUMERADO H 296 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4757

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL.

Medidas 21.5 x 32 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: EN LATERAL DERECHO, OBSERVAMOS UN TRAZO DETENIDO Y DE PERFIL. EL CENTRO DEL PAPEL TRAZOS EN FORMA DE HERRADURA A LÁPIZ, ALGUNAS LÍNEAS CURVAS EN SECTOR SUPERIOR.

EL PAPEL PRESENTA UNA MANCHA EN LATERAL SUPERIOR IZQUIERDO Y ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS ENTENDIDAS EN SU SUPERFICIE.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO H 274 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4758

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor José Cuneo

Nacido en fecha - lugar Uruguay, 1887

Fallecido en fecha - lugar Bonn, Alemania, 1977

Título de la obra: Sin título.

Procedimiento Lápiz y tinta sobre papel

Medidas 21.5 x 32 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: Diciembre de 1996

Obra incorporada al Museo por: Donación del hijo del artista, Sr. Rolando Cuneo. Resolución de Poder Ejecutivo de 26 de agosto de 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto que representa hombre de campo realizando una tarea sosteniendo un animal. Trazos sueltos y curvos. Coloración amarronada hacia los bordes. Sello firmado y numerado M 298 en ángulo inferior izquierdo. Al reverso trazos curvos y sueltos que parecerían representar figuras humanas trabajando.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4759

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor José CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 32 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE SE ORIENTA EN FORMA APAISADA QUE REPRESENTA HOMBRES DE CAMPO INCLINADOS SOBRE ANIMALES. TRAZOS CURVOS Y SUELTOS.
SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 299 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.
EL PAPEL PRESENTA OSCURA COLORACIÓN AMARRONADA HACIA LOS BORDES.
ALGUNOS TRAZOS CURVOS AL REVERSO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4760

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor José CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 32 x 21,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO · RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: SOBRE SECTOR LATERAL DERECHO APARECE UNA ROPA COLGADA, DEBAJO UN HOMBRE DE CAMPO INCLINADO HACIA DELANTE, PROBABLEMENTE CARNEANDO. TRAZOS LIGEROS, ABIERTOS. CIERTA COLORACIÓN AMARRONADA SE NOTA A LOS BORDES DEL PAPEL. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 300 EN ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO. AL REVERSO DE LA HOJA BOCETO QUE PARECERÍA REPRESENTAR DOS FIGURAS HUMANAS INCLINADAS.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4761

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor José Cuneo

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL.

Medidas 31 x 21 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: SE ENTIENDEN EN TODO EL PAPEL FIGURAS DE GANADO VACUNO EN DISTINTAS POSICIONES. PROBABLEMENTE UN PAISAJE EN SECTOR CENTRAL DEL PAPEL. ALGUNOS TRAZOS DE LÁPIZ AL REVERSO DE LA HOJA DONDE PUEDE IDENTIFICARSE UNA VACA.

EL PAPEL PRESENTA NUMEROSAS MANCHAS FERRUGINOSAS EXTENDIDAS EN TODA SU SUPERFICIE. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 301 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4762

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 31 × 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: EN SECTOR SUPERIOR DEL PAPEL TRAZOS SEMICIRCULARES. HACIA EL CENTRO CABEZA DE VACA VISTA DE FRENTE, HACIA EL LADO IZQUIERDO UN HOMBRE DE ESPALDAS ORDEÑANDO, HACIA SECTOR INFERIOR DEL PAPEL OTRO HOMBRE EN TAREA DE ORDEÑE. ALGUNOS TRAZOS CURVOS EN SECTOR INFERIOR.
EL PAPEL CONCENTRA ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS HACIA SECTOR INFERIOR, ESTÁ ALGO ARRUGADO EN SECTOR SUPERIOR.
SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 302 EN ÁNGULO INFERIOR DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4763

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor José Cuneo

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 30,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: EL PAPEL PRESENTA UN DOBLEZ AL MEDIO. EL BOCETO APARECE SOBRE LA MITAD IZQUIERDA.

OBSERVAMOS UN PAISAJE CON LOMAS, POCOS TRAZOS Y DEBAJO TRAZOS EN ZIG ZAG Y ELEMENTOS QUE PODRÍAN REPRESENTAR VEGETACIÓN.

ALGUNAS MANCHAS HACIA BORDE IZQUIERDO DEL PAPEL.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 303 EN SECTOR CENTRAL DE LA HOJA DE PAPEL.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4764

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 21 x 32.5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO APAISADO QUE SE DESPLAZA EN FORMA DESCENDENTE Y DIAGONAL DEL SECTOR SUPERIOR DERECHO. REPRESENTA TRES GRUPOS DE GANADO.

EL PAPEL PRESENTA MANCHAS FERRUGINOSAS QUE SE CONCENTRAN HACIA EL BORDE IZQUIERDO, FUNDAMENTALMENTE EN EL SECTOR INFERIOR.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 304 EN SECTOR INFERIOR DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4765

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor José CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento PASTEL Y GRAFITO SOBRE PAPEL

Medidas 32 x 21.5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: TRAZOS CURVOS, SUELTOS Y ABIERTOS QUE PARECERÍAN REPRESENTAR UNA FIGURA HUMANA REALIZANDO UNA TAREA, LEVEMENTE INCLINADA. LA COLORACIÓN DE PASTEL SE CONCENTRA ENTRE SUS MANOS.

COLORACIÓN AMARRONADA DEL PAPEL EN BORDE INFERIOR.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 305 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

AL REVERSO TRAZOS CURVOS.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4766

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor José CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ COLOR, LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 20,5 x 33 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: EN CENTRO DE PAPEL HACIA SECTOR IZQUIERDO UN GRUPO DE GAUCHOS PARADOS Y UNA ESTRUCTURA APARENTEMENTE DE POSTES. DETRÁS, HACIA SECTOR DERECHO UN CABALLO ENSILLADO.

EL PAPEL PRESENTA MANCHAS AMARILLENTAS EN TODA SU SUPERFICIE Y ESTÁ ARRUGADO EN EL LATERAL DERECHO.

AL REVERSO UN GRUPO DE JINETES ARREANDO GANADO A LÁPIZ.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 306 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4767

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21.5 x 32 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: CONJUNTO DE BOCETOS QUE CUBREN DE LADO A LADO EL PAPEL. REPRESENTAN DE MANERA ESQUEMÁTICA HOMBRES DE CAMPO REALIZANDO DISTINTAS TAREAS. EN SECTOR SUPERIOR SE DISTINGUEN DOS ANIMALES, ÚNICOS BOCETOS CON TRAZOS DE TINTA. AL REVERSO FIGURAS REALIZANDO TAREAS DE CAMPO.

EL PAPEL TIENE UNA COLORACIÓN GENERAL AMARRONADA, ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS, UNA GRAN MANCHA QUE SE EXTIENDE SOBRE EL ÁNGULO SUPERIOR DERECHO, UNA MANCHA NEGRÓN OSCURO, EN FORMA RECTANGULAR, EN SECTOR INFERIOR DERECHO.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 307 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4768

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor José CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra:

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 30 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: LA FIGURA DE DIMENSIONES MÁS IMPORTANTES ES UN HOMBRE CON INDUMENTARIA DE CALDO, SENTADO DE ESPALDAS. A SUS COSTADOS SE DESPLIEGAN UNA SERIE DE CÍRCULOS INCOMPLETOS CON UNA ESTRUCTURA ARRIBA DE CADA UNO.

EL PAPEL PRESENTA COLORACIÓN GENERAL AMARRONADA CON ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS EN SU SUPERFICIE.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M308 EN ÁNGULO INFERIOR DERECHO.

74

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4769

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 31 x 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL SR. ROLANDO CUNEO.
RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DEL SECTOR SUPERIOR Y DE MANERA DESCENDENTE, PUEDE OBSERVARSE UNA CARRETA, UN ANIMAL - PROBABLEMENTE UN BUEY. LOS AUES EN POSICIÓN DE VUELO PRESENTAN UN TRAZADO MÁS COMPACTO EN EL ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO DEL PAPEL. HACIA EL ÁNGULO INFERIOR DERECHO SE OBSERVA UN RAYADO EN VARIOS SENTIDOS.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 309 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

EL PAPEL PRESENTA ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS EXTENDIDAS, ESPECIALMENTE EN LOS ÁNGULOS.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4770

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor José Cuneo

Nacido en fecha - lugar Uruguay, 1887

Fallecido en fecha - lugar Bonn, Alemania, 1977

Título de la obra: Sin título

Procedimiento Tinta y lápiz sobre papel

Medidas 32 x 21.5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: Diciembre 1996.

Obra incorporada al Museo por: Donación del hijo del artista, Sr. Rolando Cuneo. Resolución del Poder Ejecutivo de 26 de agosto de 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de campo. Varios trazos de lado a lado del papel. Algunas piedras y algo de vegetación se observan en sector central.

Un ave en posición de vuelo en sector inferior.

Algunas manchas en sector superior y coloración amarronada en sector inferior.

Sello firmado y numerado M 310 en ángulo inferior izquierdo.

Al reverso dos figuras humanas, muy esquematizadas, parecen estar inclinadas realizando tareas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4771

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21,5 x 32

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: UNA FRANJA EXTENDIDA EN FORMA HORIZONTAL QUE PARECERÍA CONTENER TINTES Y CANSADO.
EL PAPEL PRESENTA CIERTA CONTRACCIÓN ACENTUADA EN LOS BORDES.
SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 311 EN ÁNGULO INFERIOR DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4772

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNZO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL.

Medidas 21.5 × 32 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNZO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: PUEDE APRECIARSE UNA FIGURA HUMANA INCLINADA Y DE PERFIL SOBRE LO QUE PODRÍA REPRESENTAR UN ANIMAL. LA PERSONA TIENE SOMBRERO EN LA CABEZA Y CUCHILLO EN LA CINTURA. AL REVERSO Y EN FORMA MÁS ESQUEMATIZADA OBSERVAMOS FIGURA HUMANA INCLINADA.

EL PAPEL PRESENTA COLORACIÓN AMARRONADA HACIA LOS BORDES.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 311 EN ÁNGULO INFERIOR DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4773

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar CREMONA, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 32 × 21,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DISTINTOS BOCETOS QUE SE DESPLAZAN DEL ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO A SECTOR INFERIOR DERECHO DEL PAPEL. HACIA ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO, PROFUSOS TRAZOS, CABEZA DE HOMBRE CON PAÑUELO AL CUELLO, CABEZA DE OTROS HOMBRES Y HACIA SECTOR LATERAL DERECHO FIGURA ESTILIZADA DE HOMBRE DE CAMPO.

EL PAPEL PRESENTA CIERTA COLORACIÓN AMARILLONADA EN LOS BORDES Y ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M313 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4774

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 32 × 21,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETOS DE ANES. POR SUS DIMENSIONES, SE DESTACA UN ÁGUILA POSADA EN UNA RAMA. VARIOS JINETES EN DISTINTAS POSICIONES. TAMBIÉN APARECEN ALGUNAS CUESTAS.

EL PAPEL PRESENTA UNA GRAN MANCHA MARRÓN EN FORMA DE FRANJA EN EL BORDE INFERIOR, ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS CON PUNTO CENTRAL HACIA SECTOR SUPERIOR DEL PAPEL.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M314 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4775

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor José Cuneo

Nacido en fecha - lugar Uruguay, 1887

Fallecido en fecha - lugar Bonn, Alemania, 1977

Título de la obra: Sin título

Procedimiento Tinta y lápiz sobre papel

Medidas 21,5 x 32

Fecha entrada de la obra al Museo: Diciembre, 1996

Obra incorporada al Museo por: Donación de hijo del artista, Sr. Rolando Cuneo. Resolución del Poder Ejecutivo del 26 de agosto de 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: En sector central se destaca un ave posada, probablemente un águila. Hacia su izquierda figura de hombre de campo en cuclillas, manejando un cuchillo. Otros trazos que probablemente representen cuerpos de aves aparecen a la derecha del águila.

El papel presenta una cierta coloración amarronada.

Sello fechado y numerado H 315 en ángulo inferior izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4776

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 31.5 x 21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: PROBABLEMENTE DOS REDES CRUZADAS. SE EXTIENDEN A LO LARGO DEL PAPEL; LA QUE SE ENCUENTRA EN SECTOR LATERAL DERECHO TIENE TRAZOS DE TINTA Y PUEDE IDENTIFICARSE MÁS FÁCILMENTE QUE LA DE SU COSTADO.

EL PAPEL PRESENTA ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS Y CIERTA COLORACIÓN AMARRONADA HACIA LOS BORDES.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 316 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4777

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL.

Medidas 32 x 21,5

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: SE OBSERVAN CUATRO FIGURAS HUMANAS, HOMBRES DE CAMPO, INCLINADOS, PROBABLEMENTE REALIZANDO DIFERENTES TRABAJOS.

EN EL SECTOR CENTRAL SUPERIOR UN PAJO, INCLINADO, PROBABLEMENTE COMIENDO.

EL PAPEL PRESENTA ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS EXTENDIDAS EN SU SUPERFICIE.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO H 317 EN ÁNGULO INFERIOR DERECHO.

AL REVERSO SE DESTACA UNA FIGURA MASCULINA DE ESPALDAS CON CUCHILLO ATRAVESADO EN LA CINTURA.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4778

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 32 x 21,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DESDE EL ÁNGULO SUPERIOR DERECHO SE EXTIENDE UNA FIGURA MASCULINA INCLINADA REMIRANDO ALGUNA PARTE.
EN SECTOR LATERAL INFERIOR DERECHO, UN HOMBRE ESTIRÁNDOSE.
EL PAPEL PRESENTA CIERTA COLORACIÓN AMARRONADA EN EL BORDE INFERIOR.
SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 318 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4779

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor José Cuneo

Nacido en fecha - lugar Uruguay, 1887

Fallecido en fecha - lugar Bonn, Alemania, 1977

Título de la obra: Sin título

Procedimiento Tinta y lápiz sobre papel

Medidas 32 x 21.5

Fecha entrada de la obra al Museo: Diciembre, 1996

Obra incorporada al Museo por: Donación de hijo de artista, Sr. Rolando Cuneo. Resolución del Poder Ejecutivo del 26 de Agosto de 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Tres figuras humanas formando un círculo en el centro del papel. Una de ellas está inclinada.

El papel presenta cierta coloración amarronada hacia los bordes. Sello firmado y numerado Nº 319 en el ángulo inferior izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4780

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 32 x 21,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: SE DESTACA FIGURA DE GALLO INCLINADO, PROBABLEMENTE COMIENDO. HACIA SU DERECHA UN AVE EN POSICIÓN DE VUELO. AL REVERSO PUEDE DISTINGUIRSE UNA FIGURA HUMANA CON SOMBRERO.

EL PAPEL PRESENTA ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS, ESPECIALMENTE EN EL BORDE INFERIOR.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M320 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4781

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor CARLOS FEDERICO SAÉZ

Nacido en fecha - lugar MERCEDES - 1878

Fallecido en fecha - lugar MONTEVIDEO - 1901

Título de la obra: "LA HOJA DE BIOMBO"

Procedimiento

Medidas 56.5 x 168

Fecha entrada de la obra al Museo: AGOSTO DE 1997

Obra incorporada al Museo por: ADQUISICIÓN. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 25 DE JULIO DE 1997.
Ratificado: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: COMPOSICIÓN NO FIGURATIVA EN BASE A CHORREADOS Y MANCHAS MEZCLADAS QUE FORMAN AUREOLAS EN TODA LA SUPERFICIE. GRAN CONTENIDO CROMÁTICO CON OCRES Y AMARILLOS DE FONDO. EN SECTOR SUPERIOR DERECHO ABUNDANCIA DE ROJOS EN FORMAS AUREOLADAS QUE TOMAN UNA DIRECCIÓN ASCENDENTE. DIVIDIENDO SECTOR SUPERIOR DERECHO DEL INFERIOR DERECHO UNA LÍNEA QUEBRADA ASCENDENTE, DEBAJO DE LA CUAL SE OBSERVAN FORMAS ALGO CIRCULARES AZULES. HACIA SECTOR IZQUIERDO FORMAS CIRCULARES AUREOLADAS EN OCRES VERDOSOS.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO CON MÚLTIPLES RESTAURACIONES
SE OBSERVA CRAQUELÉ EXTENDIDO

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4782

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . escultura.

Autor OCTAVIO PODESTÁ

Nacido en fecha - lugar MONTEVIDEO, 19 ABRIL 1929.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: 'OVERLOCK', 1991

Procedimiento CHAPA DE ALUMINIO

Medidas 250 x 450 x 200

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 21 DE SETIEMBRE DE 1993.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4783

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . Pintura

Autor RAFAEL PEREZ BARRADAS

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 4 enero 1890

Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 12 febrero 1929

Título de la obra: "los novios"

Procedimiento acuarela y lápiz sobre papel

Medidas 52.5 cm x 33 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del Ministerio de Educación y Cultura para el MNAV. adquirido en remates Gomensoro el 16 de diciembre 1986.

Descripción de la Obra y Observaciones: Patio. En primer plano pareja sentada de espaldas con alpbe a la izquierde de la obra, y la derecha maceta con plantas, que ocupa la parte inferior de la obra. Al fondo en la parte superior, pareja de pie enmarcada por puerta con vitraux -
Soporte íntegro, ligera depresión longitudinal en zona inferior izquierde. foxing generalizado. Acuarela en buen estado. Obra con vidrio y marco en buen stado. firmado: ang. inf. izq. BARRADAS 1928

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4784

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor De Simone, Alfredo

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Retrato de pintor

Procedimiento óleo s/ tela

Medidas 1.78 cm x 78.5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del Ministerio de Educación y Cultura para el MNAV adquirido en Remate Castells el 15 mayo de 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: fondo en su mayoría de matices rojizos, el resto con matices verdes y azules. Hombre de pie de tres cuartos de perfil con brazos cruzados, ocupa la parte central vertical de la obra.

Estado de conservación: craquelé en zona central y superior pérdida de capa pictórica en parte inferior central

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4785

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Juan Manuel Blanes

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 8 de junio 1830

Fallecido en fecha - lugar Pisa, 15 de abril 1901

Título de la obra: Niño naúfrago

Procedimiento oleo sobre tela

Medidas 32 cm x 25,5 cm -

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Ingresado por donación del Ministerio de Educación y Cultura para MNAV adquirida en remates Castells el 15 mayo 1886.

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo oscuro se observa niño sentado al borde de un acantilado con expresión pensativo con los manos entrelazadas apoyados sobre las piernas, sus pies estan cruzados. Ocupa la parte central de la obra. En ángulo superior derecho se observa un ave volando - En ang inferior izquierdo, el mar -

Estado de conservación:

Soporte íntegro, capa pictorica en buen estado

Sin firmar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4786

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Elena Molinari

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: ¿Por qué no?

Procedimiento xilografía - madera Haye sobre papel Canson 160 g.

Medidas 1 - 60 x 86 2 - 55 x 82 3 - 50 x 86

Fecha entrada de la obra al Museo: Mayo 1996

Obra incorporada al Museo por: Adquirido por la Comisión de Patrimonio Histórico y Cultural de la Nación en U$S 800 con destino a la colección del Museo Nacional de Artes Visuales.

Descripción de la Obra y Observaciones: Obra en tres partes, fondo blanco papel sobre madera, en vidrio - Hombre acostado, apoyado en el codo, sostiene la cabeza en mano derecha, la mano izquierda sobre su pecho, la pierna izquierda levantada, la ropa parece sec vieja y rota, usa gorra y aparente aspecto descuidado. la figura humana se descide en tres partes: 1) cabeza y tronco, 2) pierna izquierda, 3) pierna derecha.
Edición 50 ejemplares. 5 pruebas del artista. Taller de estampa Elena Molinari

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4787

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor SALCOVSKY, Ana

Nacido en fecha - lugar 15 de marzo, 1947. Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "De las carnicerías"
(fecha realización: 1995)

Procedimiento Serigrafía

Medidas ejemplar 58/100 65 x 50

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación Presidencia de la República

Descripción de la Obra y Observaciones: Sin título. Dos zonas de carnes rojas enmarcado con ~~zonas~~ amarillas y blancas. Obra resuelta exclusivamente en rojas, amarillas y negras.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4788

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Douner, Diego

Nacido en fecha - lugar 1959, Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Gran Serpiente

Procedimiento Serigrafía 50 x 65

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación Presidencia República

Descripción de la Obra y Observaciones: ejemplar 58/100. Con vidrio. Forma circular abierta hacia abajo a modo de serpiente. Obra resuelta en grises - Buen estado de conservación - fecha realización: 1995

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4789

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Amengual, Alvaro

Nacido en fecha - lugar 27 diciembre 1957, Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Latitud 35"

Procedimiento Serigrafía

Medidas 50 x 65

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación Presidencia de la República

Descripción de la Obra y Observaciones: ejemplar 58/100
Sobre parte superior en fondo negro y naranja en la parte inferior se ubica la figura que representa la estatua de la libertad y signos que corresponden a puntos cardinales en angulo superior izquierdo. Con vidrio

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4790

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor ESCARDÓ, Daniel

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

Procedimiento Serigrafía

Medidas 65 x 50

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donacion Presidencia de la República

Descripción de la Obra y Observaciones: ejemplar 58/100
Obra en paleta de grises, celeste y negros. Formas irregulares, manchas con cuatro trazos circulares en el centro saliendo de un punto común. Con nduo. Fecha de realizado 1995

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4791

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor FERNANDEZ, GUSTAVO

Nacido en fecha - lugar 1958, Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Codice Montevideano"

Procedimiento Serigrafía

Medidas 65 x 50

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donacion Presidencia de la República

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre montículo formado por ladrillo y piedras un camino serpenteante sube. En la obra se lee "tierra, agua y otros elementos" - Con vidrio. Fecha realizado 1995 - ejemplar 58/100

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4792

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Gonzalez, Pilar

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: 'Tres y sus sombras'

Procedimiento Serigrafía

Medidas 50 x 65

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación Presidencia de la República

Descripción de la Obra y Observaciones: ejemplar 58/100
Composición con tres figuras masculinas que ocupan todo el rectángulo - Dos figuras en zona blanca y una tercera en marrón Con vidrio. Fecha realización 1995

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4793

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Gil, Javier

Nacido en fecha - lugar 7 Agosto 1961, Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

Procedimiento Serigrafía

Medidas 31 x 46

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación Presidencia de la República.

Descripción de la Obra y Observaciones: Arcos y bóvedas, en una temática arquitectónica, en dos valores de marrones sobre fondo blanco. Con indice. Estado conservación bueno. Ejemplos 58/100. Fecha realizada 1995.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4794

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Secco, Felipe

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

Procedimiento SERIGRAFÍA

Medidas 48 x 62

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación Presidencia de la República

Descripción de la Obra y Observaciones: ejemplar 58/100
En sector superior sobre fondo gris verdoso formas negras, blancas y grises, en la parte inferior sobre fondo rallado en verde y amarillo formas similares a las otras, todo enmarcado en franja negra con rebarde en gris. En parte inferior del recuadro se lee "SECCO". Fecha realizado 1995. Con vidrio

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4795

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . Escultura

Autor LORIETO, Mario

Nacido en fecha - lugar 10 Agosto 1918, Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "La esfera roja"

Procedimiento Hierro y madera

Medidas 78 x 110 x 55.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación, Resolución del 5 marzo de 1998.

Descripción de la Obra y Observaciones: Escultura compuesta por dos formas; un prisma rectangular blanco de madera cuya cara superior es cóncava y sobre la que se apoya una esfera roja en hierro, en cuya superficie se ven semiesferas pequeñas en relieve=

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4796

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Damiani, Jorge

Nacido en fecha - lugar Italia, 6/11/1931

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Espacio marrón

Procedimiento mixto

Medidas 124 x 161

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista Resolución del 5 de marzo de 1989.

Descripción de la Obra y Observaciones: Obra resuelta en marrón, negro y gris. En parte superior dos rectángulos pequeños con fondo verde amarronado En la parte inferior, franja formada por seis cuadrados alternados, el primero presenta medio óvalo de color verde amarronado, sobre fondo marrón; el segundo todo coloreado en gris y el tercero con rayas negras y verdes amarronadas presenta un diseño en el centro. Se repite el diseño simétricamente. Fecha realizado 1964 Estado de conservación bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4797

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Damiani, Jorge

Nacido en fecha - lugar Italia, 6 de noviembre 1931

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Espacio gris

Procedimiento Mixta.

Medidas 115 x 150

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista. Resolución del 5 de marzo de 1998.

Descripción de la Obra y Observaciones: Obra resuelta en grises y negros. Sobre fondo gris, en parte superior a los lados se observan dos semicírculos con borde negro con fondo gris oscuro y dos líneas negras. En la parte inferior ocupando un tercio del espacio total un trapecio en gris oscuro que en el centro presenta una franja negra ancha que lo divide en dos partes y que continúa a los lados de la base. Realizado en 1984.
Estado de conservación: en ángulo superior izquierdo presenta craquelé profundo con levantamiento de bordes acompañado de soporte. En el centro, craquelé fijo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4798

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Damiani, Jorge

Nacido en fecha - lugar Italia, 6 de noviembre 1931

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Espacio azul

Procedimiento Mixto

Medidas 158 x 170

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artiste · Resolución del 5 marzo 1998.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra resuelta en azul. En parte central superior un rectángulo con borde negro y blanco y fondo marrón oscuro. En parte inferior una franja con borde celeste de la cual salen líneas perpendiculares hacia abajo, negras y blancas formando rectángulos. En el centro de la franja, un rectángulo mayor con un círculo en el ángulo superior derecho.
Estado conservación bueno. Fecha de realizado 1963-64.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4799

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Damiani, Jorge

Nacido en fecha - lugar Italia, 6 de noviembre 1931

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Espacio negro

Procedimiento Mixto

Medidas 156 × 169

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artiste. Resolución del 5 marzo de 1999

Descripción de la Obra y Observaciones: Obra resuelta en negro. A los costados sobre el borde presenta una franja de color marrón rojizo que se agranda en forma irregular en la parte inferior hacia el centro. En el centro de la obra presenta una franja negra vertical irregular que termina abajo en un rectángulo. Otra franja negra horizontal atraviesa la obra en un tercio inferior. Realizada en 1963-64

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4800

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor TESTONI, JULIO

Nacido en fecha - lugar 1948, Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Expansión Ecológica

Procedimiento FOTOGRAFÍA TOMA DIRECTA

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista Resolución del 15 marzo 1998.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Realizado 1987. Estado conservación bueno.
Obra resuelta en tres frisos que se encuentran inclinados con respecto a los bordes de la obra. El friso superior está a su vez dividido entres partes; la derecha de color violeta azulado, la central de color blanco y la izquierda de color negro y amarillo en el ángulo superior izquierdo.
En el friso central se observan diversas manchas de colores predominando el blanco, el rosa y el verde, los que sugieren formas de flores. Sobre la parte inferior la cuál se asemeja a un retángulo se pueden distinguir formas de vegetales.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4801

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor TESTONI, Julio

Nacido en fecha - lugar 1948, Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Italia Ieri

Procedimiento FOTOGRAFÍA TOMA DIRECTA

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista. Resolución de 15 de marzo 1999

Descripción de la Obra y Observaciones: Fotografía que recuerda un Canal de Venecia. Sobre contornos poco definidos se aprecia en el eje vertical de la composición el extremo de una góndola, distinguiéndose también en planos sucesivos otras más. En la mitad superior se dibuja un edificio con sus ventanas.
Estado de conservación bueno. Fecha realizado 1991

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4802

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor BRUNO WIDHANN

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Campo

Procedimiento

Medidas 130 x 162

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista - Resolución del 5 de julio de 1991.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Fecha realización 1995 - S/m marco. firma en angulo inferior izquierdo.

Sobre fondo en distintos grises, figuras pequeñas humanos, de animales y corneta distribuidas en toda la obra. En angulo superior derecho un círculo blanco y una figura negra rectangular hacia el centro y a la izquierda un rectangulo negro con dos rostros debajo.

Estado de conservación: bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4803

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor PAREJA, MIGUEL ANGEL

Nacido en fecha - lugar 25/08/1908, Montevideo

Fallecido en fecha - lugar /08/1984

Título de la obra: Mujer y niño

Procedimiento óleo sobre tela

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista. Resolución del 13 de julio 1999

Descripción de la Obra y Observaciones: firmado ángulo inferior izquierdo fecha de realizado 1974. Composición de formas geométricas de colores fuertes: rojos, verdes, lila y negro, que representa una figura humana de una mujer con un niño en brazos que ocupa la totalidad del cuadro. Estado de conservación: bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4804

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor FRASCONI, Antonio

Nacido en fecha - lugar 28/4/1919, Buenos Aires, Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: In memoriam - Pier Paolo Pasolini

Procedimiento xilografía - fotograbado metal III

Medidas 92 x 66 cm realizado en 1994

Fecha entrada de la obra al Museo: 29 febrero del 2000

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista. Resolución del 29 de febrero de 2000 -

Descripción de la Obra y Observaciones: Fotografía de un rostro visto de frente masculino, con retículas muy marcadas, que se encuentra centrado en la obra, sobre un fondo en franjas desiguales, horizontales. La superior en tonos beiges y marrones, lo siguiente en negros y azules con rectángulos grises y lo inferior en tonos grises claros y oscuros.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4805

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Robert Vandereycken

Nacido en fecha - lugar Hasselt, Bélgica, 1933

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título

Procedimiento tinta, pastel y acuarela sobre papel

Medidas 50 x 63,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 22 de noviembre de 2000

Obra incorporada al Museo por: donación de la Presidencia de la República según Res. Ministerio Educación y Cultura del 8 de diciembre de 2000

Descripción de la Obra y Observaciones: Obra apaisada con dos figuras humanas al centro, una figura de adulto femenino y otra de niño a su derecha, al fondo paisaje de mar. A la izquierda de la obra, en tono predominantemente azul, hay un bote del que ascienden tres líneas verticales marrones. Paleta predominante de azules y ocres.

ESTADO DE CONSERVACION: Buen estado en general, soporte íntegro con bordes de corte manual, irregular. Capa de color y dibujo en buen estado. El marco es blanco, de madera y está en buen estado. Reverso: sello: Parc Roca I. Obra con vidrio - 23/11/2000.

última entrada al Registro Nacional de Obras

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4806

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . PINTURA

Autor Juan Manuel Blanes

Nacido en fecha - lugar Montevideo - 8 de junio de 1830

Fallecido en fecha - lugar Pisa, 15 de abril de 1901

Título de la obra: Retrato de la niña de Otero

Procedimiento óleo sobre tela

Medidas 45 x 35 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: compra del Ministerio de Educación y Cultura a la señora Elsa Varela de Rivero en 500.000 pesos de 1973. Resolución 10/12/1973

Descripción de la Obra y Observaciones:

Retrato frontal de niña de cuerpo entero, con vestido oscuro, corto. Lleva collar, cerovanos y cinturón dorado. En su mano derecha tiene una muñeca con vestido celeste

Estado de conservación al 21/4/2004:

Obra en buen estado en General. Soporte tenso, textura. Capa pictórica con evidencia de reposiciones en lagunas anteriores en mitad derecha de la obra y en rodilla izquierda

Al dorso tres etiquetas de exposiciones de la exposición de 1941.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4807

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pablo Uribe

Nacido en fecha - lugar Montevideo 13 de junio de 1962

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Prueba de cielo I, II y III (tríptico)

Procedimiento serigrafía sobre cola vinílica

Medidas tres piezas de 49,5 x 69 cm. cada una.

Fecha entrada de la obra al Museo: julio 2001

Obra incorporada al Museo por: Gran Premio 49º Salón Nacional de Artes Visuales 2001. Resolución P. Ejec del 6/11/2002

Descripción de la Obra y Observaciones:

La pieza 1 del tríptico representa cabeza y hombros de gaucho con sombrero, ubicado en sector inferior izquierdo de la obra.

La pieza 2 es una cabeza de gaucho con sombrero con brazos levantados, con las manos en la nuca, ocupa la zona inferior derecha de la obra.

La pieza 3 es la imagen fragmentaria de una cabeza de gaucho con vincha. Está mirando hacia abajo y ocupa la zona inferior derecha de la obra.

En las tres piezas el cielo ocupa casi todo el plano delantero y todo el conjunto está resuelto en rosas y diferentes calidades de negros.

Estado de conservación: bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4808

Inventario Gral. Nº.

Sección . escultura

Autor Pablo Damiani

Nacido en fecha - lugar Nueva York, enero de 1961

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Escafando, 2001

Procedimiento madera tallada

Medidas 192 x 87 x 29

Fecha entrada de la obra al Museo: julio 2001

Obra incorporada al Museo por: Primer Premio 49º Salón Nacional de Artes Visuales. Resolución P. Ejec del 6/11/2002.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Dos tablones enfrentados por sus cantos sostienen entre ellos maderos transversales que en la zona superior se encuentran colocados en forma radiada, a modo de "sol".

Estado de conservación: bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4809

Inventario Gral. Nº.

Sección . escultura

Autor Pablo Damiani

Nacido en fecha - lugar Nueva York, enero de 1961

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Eclosión

Procedimiento madera tallada

Medidas 103 x 28 x 28 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: julio 2001

Obra incorporada al Museo por: Primer Premio 49º Salón Nacional de Artes Visuales. Resolución P. Ejec del 6/11/2002

Descripción de la Obra y Observaciones:

Prisma vertical de base cuadrada formado por tirantes ensamblados, a los que se adosaron maderas delgadas incrustadas en el cuerpo del prisma.

Estado de conservación: bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4810

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . escultura

Autor Pablo Damiani

Nacido en fecha - lugar Nueva York, enero de 1961

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Enfrentados

Procedimiento madera tallada

Medidas 171 x 99,5 x 28 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: julio 2001

Obra incorporada al Museo por: Primer Premio 49º Salón Nacional de Artes Visuales 2001. Resolución P. Ejec del 6/11/2002.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Plano de madera frontalizado con dos tablones interiores sobre los que se envuelven maderos finos con curvatura. Los puntos de esos maderos tienen orificios y aserrados a modo de cabezas de animales, y tienen un barniz con tinte más oscuro que el resto de la pieza. El reverso es completamente plano.

Estado de conservación: bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4811

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . escultura

Autor Alejandro Turell

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 20 de mayo de 1975

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Fue, Es, Seré (tríptico)

Procedimiento tierra dentro de cubo de acrílico; grabado, pintura, cuero.

Medidas Fué: 10,5 x 42,5 x 32,5 cm; Es: 30 x 30,5 x 30,5; Seré: 28,5 x 30 x 30 cm.
Fue: obra plana: 94 x 163; Es obra plana: 130 x 183; Seré: obra plana: 130 x 184 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: julio de 2001

Obra incorporada al Museo por: Segundo Premio 49º Salón Nacional de Artes Visuales 2001. Resolución P. Ejec del 6/11/2002

Descripción de la Obra y Observaciones: Fue: Prisma trasparente contiene piel animal de pelo largo a modo de tapa de álbum que contiene 15 grabados cuya figuración son animales cuadrúpedos.
Es: En el momento de ingreso al Salón el cubo de tierra contenía lombrices crivos.
Seré: Dentro de un prisma de acrílico transparente se ubica un feto animal acostado.
Los tres objetos descritos se completan cada uno con una obra plana:
Fue: 8 grabados enmarcados contenidos en una placa oscura, figuración: animales
Es: Cuadro compuesto por superficie texturada de color tierra con líneas laberínticas trazadas en ella.
Seré: Cuadro conteniendo 6 pinturas sobre tela con el tema del feto del animal

Estado de conservación: Haciendo la salvedad acerca del carácter efímero de las lombrices, puede informarse que el estado de la obra en el resto de sus componentes, es bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4812

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . Escultura

Autor Alejandro Turell

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 20 de mayo de 1975

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Avizor I Facies

Procedimiento instalación con elementos varios.

Medidas variables, dependiendo de los elementos individuales

Fecha entrada de la obra al Museo: julio 2002

Obra incorporada al Museo por: Premio Adquisición 50º Salón Nacional de Artes Visuales 2002. Resolución del P. Ejec del 6/11/2002

Descripción de la Obra y Observaciones:

Dentro de un prisma de acrílico transparente se ubican estantes también de acrílico conteniendo restos de hormigueros (termitas)
Otro elemento de madera vertical contiene guías dentro de la que se ubican pequeños cuadritos. Errose
Dibujos enmarcados completan el conjunto. errose.
Se deja sin efecto descripción anterior.
Descripción de Avizor I Facies:
Cinco cajas conteniendo huesos, costillas, carbón, huevos, piedras, tierra y cuero de víbora. La caja más fina de las cinco contiene plancha de cobre.
En la instalación se ubicaban colgadas en la pared derecha.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4813

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Alejandro Turell

Nacido en fecha - lugar Montevideo. 20 de mayo de 1975

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Avizor II Kuklos

Procedimiento instalación con elementos varios

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: Julio 2002

Obra incorporada al Museo por: Premio Adquisición 50º Salón Nacional de Artes Visuales 2002. Res. P. Ejec. del 6/11/2002

Descripción de la Obra y Observaciones:

Caja de vidrio con cuatro estantes conteniendo restos de hormigueros (termitas) y está sobre una tarima de 120 x 50 x 50.
Prisma vertical de madera con guías conteniendo placas de cobre.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4814

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Carlos Caffera

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1931

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Construcción, 2002

Procedimiento libro de artista sobre soporte y mesa de madera

Medidas 90,5 x 80 x 30,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: julio 2002

Obra incorporada al Museo por: Premio Adquisición 50º Salón Nacional de Artes Visuales 2002. Res. P. Ejec del 6/11/2002

Descripción de la Obra y Observaciones:

Libro de artista de tela con pieza redondo de cierre. El libro contiene cinco capas dentro de las que se encuentra una tabla con relieves de madera. El libro se ubica sobre mesa rectangular, sostenido por soporte de varillas finas.

Firmado "Caffera" en ángulo inferior derecho del observador, en el libro.

Estado conservación: bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4815

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Brian Mackern

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1962

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Interfaces sonoras

Procedimiento DIGITAL: CD Rom Soporte original CDR (2002) Macromedia flash.

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: julio 2002

Obra incorporada al Museo por: Premio Adquisición 50 Salón Nacional de Artes Visuales 2002. Res. del P. Ejec del 6/11/2002

Descripción de la Obra y Observaciones:

Animaciones interactivos basados en lo sonoro.

Lugar de guarda: VIDEOTECA en ISLA de EDICION

Estado de conservación: bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4816

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Martín Verges

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1975

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: La apoteosis de Homero, 2002

Procedimiento ~~pin~~ témpera y tinta de sello sobre papel

Medidas 111 x 145 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: Julio 2002

Obra incorporada al Museo por: Premio Adquisición 50º Salón Nacional de Artes Visuales 2002. Res. Pod. Ejec. del 6/11/2002

Descripción de la Obra y Observaciones:

Con el dibujo de pequeños moscas forma una retícula con la que compone las formas correspondientes a la Apoteosis de Homero de Ingres. Está realizado en diferentes grises, azules, negro y rojo.

Estado de conservación: bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4817

Inventario Gral. Nº.

Sección . . Dibujo

Autor Oscar Larroca

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1962

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Homenaje a José Gervasio Artigas

Procedimiento lápiz y pastel óleo.

Medidas 92,5 x 64 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: set/2003

Obra incorporada al Museo por: Resolución Ministerial del 3 de setiembre 2003 Por Res. Ministerial del 17/4/2003 se autorizó su adquisición. Por Res. Ministerial del 3/9/2003 se dispuso su pase al MNAV. Había sido inventariado en el MEC con el Nº 5481. Por nota de 1/7/204 el MNAV comunica que se puede dar la baja de este último número (MEC).

Descripción de la Obra y Observaciones:

Retrato del prócer en lápiz color y pastel óleo con representación de arterias, venas en el lado izquierdo de la cabeza y cuello. Alrededor del rostro, surcos a modo de craqueladuras y otros simulan vasos capilares. En el lado izquierdo, una estrella de 16 puntas.

está en B 3-12

Estado de conservación: bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4818

Inventario Gral. Nº.

Sección . Pintura

Autor Francisco Matto

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título

Procedimiento óleo sobre tela

Medidas 80 x 104 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 1987

Obra incorporada al Museo por: donación según Resolución del MEC del 27 de agosto de 2004, (en ejercicio de atribuciones delegadas por Res. del Sr. Presidente de la República)

Descripción de la Obra y Observaciones:

Naturaleza muerta ubicada sobre una mesa y paño. Tres jarros, botella, queso y otros elementos se ubican en ella.

Estado de conservación: bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4819

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Escultura

Autor Francisco Matto

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Madera pintada

Procedimiento madera pintada

Medidas 145 x 94,5 x 23,5

Fecha entrada de la obra al Museo: 1988

Obra incorporada al Museo por: donación aceptada por Resolución del MEC del 27 de agosto de 2004 (en ejercicio de atribuciones delegadas por Res. del señor Presidente de la República).

Descripción de la Obra y Observaciones: está en Dep. Escultura

Obra de madera pintada de blanco. con maderas en relieve casi todas ortogonales y una en diagonal

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4820

Inventario Gral. Nº.

Sección . . Escultura

Autor Francisco Matto

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Caja con dos venus

Procedimiento madera serruchado y pintada

Medidas 85 x 76 x 27

Fecha entrada de la obra al Museo: 1988

Obra incorporada al Museo por: donación aceptada por Resolución del MEC del 27 de agosto de 2004 (en ejercicio de atribuciones delegados por Res. del Señor Presidente de la República).

Descripción de la Obra y Observaciones:

Caja de madera con tapa de vidrio conteniendo dos elementos, uno con forma rectangular y otro con forma de fuitorra con mango largo.

Estado de conservación bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4821

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . escultura

Autor Ricardo Pascale

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1942

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "La gran serie de F", 2004

Procedimiento construcción en maderos duros

Medidas 324 x 44 x 32 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación del autor aceptada por Res. del 27 de agosto de 2004 del Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Construcción en madera de tipo totémico con ensamblajes de piezas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4822

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Herré Fischer

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Le temps qu'il fait"

Procedimiento acrílico

Medidas 102 x 120 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación del autor aceptada por Res. del 02 de febrero de 2005 del Ministerio de Educación y Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: En zona superior, trazos quebrados a modo de línea de gráfica. Debajo, un código de barras sobre área negra de contorno superior quebrado.
Firmado en áng. inf. izq. "Herré Fischer 2004". En el áng. inf. der. el título: "le temps...".

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4823

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Herré Fischer

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Le temps qu'il fera"

Procedimiento acrílico

Medidas 102 x 120 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación del autor aceptada por Res. del 02 de febrero de 2005 del Ministerio de Educación y Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: En zona superior trazos quebrados a modo de líneas de gráfica, ubicados dentro de formas que semejan nubes.
Debajo, un código de barras ubicado encima de área negra de borde superior quebrado.
Firmado en áng. inf. izq. "Herré Fischer 2004" y en el áng. inf. derecho se encuentra el título: "le temps ..."

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4824

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Juan Manuel Ferrari

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "José Pedro Varela"

Procedimiento yeso patinado

Medidas 98,5 x 36 x 42 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación por Res. PE del 11 de febrero de 2005

Descripción de la Obra y Observaciones: figura de hombre, de pie que sostiene un libro con su mano derecha.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4825

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Luisa Richter

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título"

Procedimiento óleo sobre tela, 1972

Medidas 150 x 100

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donacion Resolución 21 abril de 2005

Descripción de la Obra y Observaciones: retrato doble de Ángel Rama y Marta Traba

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4826

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Nelson Ramos

Nacido en fecha - lugar 1932, Soriano

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: la media de Hundertwasser, 1997

Procedimiento pintura sobre madera

Medidas 182 x 200

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Resolución PE 7 de julio 2005

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4827

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Nelson Ramos

Nacido en fecha - lugar 1932, Soriano

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: ~~Sin título~~, 1965 "Primera manifestación II"

Procedimiento dibujo crayola y lápiz

Medidas 98 X 76 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Resol. Ejecutivo 7 julio de 2005

Descripción de la Obra y Observaciones:

Trabajo apaisado constituido completamente por prismas curvos, circulares y cruzados realizados en pastel negro. Al centro de la obra se concentra una zona mas oscura por abigarramiento de los prismas. En el centro en lápiz se encuentra el texto "male" rodeado de lápiz color azul. En el borde inferior se encuentra el texto "Cristo y los ladrones" en lápiz negro.

Firmada "Ramos 65" en el ángulo inferior izquierdo al dorso en lápiz rojo Nº 307 y "Primera manifestacion II", título de la obra.

nota: en resolución del Ejecutivo, no figure el título de la obra

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4828

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Enrique Medina

Nacido en fecha - lugar 17 mayo 1935, Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Homenaje a Torres García., 1993

Procedimiento acrílico sobre tela sobre madera.

Medidas 66 x 48 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación Resolución Poder Ejecutivo 20 julio 2005.

Descripción de la Obra y Observaciones: Constructivo firmado en ángulo inferior izquierdo

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4829

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor CARLOS CAPELÁN

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1948

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: C'est ne pas un video

Procedimiento fotografía digital

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Resolución del 11 agosto 2005

Descripción de la Obra y Observaciones:

48 fotografías digitales enmarcadas en tres series de 16 imágenes por marco

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4830

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor CARLOS CAIRAN

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1948

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: la pintura: Homenaje a Piero delle Francesca

Procedimiento imágen digital

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista.

Resolución P. Ejecutivo del 11 agosto 2005

Descripción de la Obra y Observaciones:

Serie de 5 imágenes digitales presentadas en cajas de luz.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4831

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Gladys Afamado

Nacido en fecha - lugar 24 mayo 1925

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Para hacer llover

Procedimiento Linoplatra

Medidas 91,5 x 65 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 23 diciembre 2005

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición formado por cilindros en negro con dos figuras humanas, una en el centro y la otra sobre lateral derecho, al centro de la obra se observa una figura geométrica de color rosado

firmada: ángulo inferior izquierdo
título ubicado en ángulo inferior derecho

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4832

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor GLADYS AFANADO

Nacido en fecha - lugar 24 mayo 1925

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: El triunfador

Procedimiento técnica digital

Medidas 127 x 62 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 23 diciembre 2005

Obra incorporada al Museo por: donación del artista

Descripción de la Obra y Observaciones: imágen de futbolista con pelota y cuatro imagenes a manera de cromos atadas con hilo en la parte inferior de la obra con las siguientes inscripciones: - campeonato de futbol colombes 1924 - Amsterdam 1928
- José Nazzazi
- deportes actuales
- futbol en grecia antigua

firmada en ángulo inferior izquierdo
título: "El triunfador" en borde inferior

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4833

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Germán Cabrera

Nacido en fecha - lugar 1903 Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 1990

Título de la obra: La cabeza de la hormiga

Procedimiento Metal y madera

Medidas 165 x 45 x 75 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación

Resolución 30 de setiembre de 2005

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4834

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Germán Cabrera

Nacido en fecha - lugar 1903 Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 1990

Título de la obra: Se salió de las casillas

Procedimiento Metal y madera

Medidas 134 x 83 x 48 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación

Resolución P/E del 30 de setiembre de 2005

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4835

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . Pintura

Autor Fernando Varela

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: La Palabra Callada (X) 2005

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 76 x 76 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 22 de agosto de 2006

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Resolución 3 de agosto 2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4836

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Dna Mercedes Hojos

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "El Palenque de San Basilio Primer Pueblo libre de América"

Procedimiento litografía

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de septiembre de 2006

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Resolución PE Nº 179 del 1/6/2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4837

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Ana Mercedes Hoyos

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "El palenque de San Basilio Primer Pueblo libre de América"

Procedimiento Litografía

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de septiembre de 2006

Obra incorporada al Museo por: Donación de la artista

Resolución PE Nº 179 del 1/6/2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4838

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Dna Mercedes Hoyos

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "El Palenque de San Basilio Primer Pueblo libre de América"

Procedimiento Litografía

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de setiembre de 2006

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Resolución PE Nº 179 del 1/6/2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4839

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Dna Mercedes Hoyos

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: El Palenque de San Basilio Primer Pueblo libre de América

Procedimiento Litografía

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de setiembre de 2006

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista
Resolución PE Nº 179 del 1/6/2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4840

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Dna Mercedes Hoyos

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: El Parque de San Basilio Primer Pueblo libre de América

Procedimiento Litografía

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de setiembre de 2006

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista
Resolución PE Nº 179 del 1/6/2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4841

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Dna Mercedes Hoyos

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: El Palenque de San Basilio Primer Pueblo libre de América

Procedimiento Litografía

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de septiembre de 2006

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Resolución Nº 179 del 1/6/2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4842

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Ana Mercedes Hoyos

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: El Palenque de San Basilio Primer Pueblo Libre de América

Procedimiento Litografía

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de septiembre de 2006

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Resolución Nº 179 del 1/6/2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4843

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Ana Mercedes Hoyos

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: El Palenque de San Basilio Pueblo Libre de Domínica

Procedimiento Litografía

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de septiembre de 2006

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Resolución Nº 179 del 1/06/2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4844

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Ana Mercedes Hoyos

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: El Patrimonio de San Basilio Primer Pueblo Libre de América

Procedimiento Litografía

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de septiembre de 2006

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Resolución Nº 171 del 1/6/2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4845

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Dna Mercedes Hoyos

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: El Palenque de San Basilio Primer Pueblo Libre de América

Procedimiento litografía

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de septiembre de 2006

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Resolución Nº179 del 1/6/2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4846

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Dna Mercedes Hoyos

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: El Palenque de San Basilio Primer Pueblo Libre de América

Procedimiento Litografía

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de septiembre de 2006

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Resolución Nº 179 del 1/6/2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4847

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Dna Mercedes Hoyos

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: El Palenque de San Basilio Primer Pueblo Libre de América

Procedimiento Litografía

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de septiembre de 2006

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Resolución Nº179 del 1/6/2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4848

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Dra Mercedes Hoyos

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: El Palenque de San Basilio Primer Pueblo libre de América.

Procedimiento Litografía

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de septiembre de 2006

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Resolución Nº 179 del 1/6/2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4849

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Andrero, Antonio

Nacido en fecha - lugar Montevideo, Uruguay 1934

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Coramcor (políptico, compuesto por 5 dibujos acuarelados, 7 grabados, 2 maquetas y una plancha de cobre) 1989

Procedimiento Mixta, Técnica

Medidas 65 x 85 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 12/12/2006

Obra incorporada al Museo por: Donación

Resolución Poder Ejecutivo del 13 de octubre de 2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4850

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Andrero, Antonio

Nacido en fecha - lugar Montevideo, Uruguay 1934

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Las encuentras (políptico) 1989

Procedimiento Aguafuerte (7)

Medidas 61 x 83 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 12/12/2006

Obra incorporada al Museo por: Donación

Resolución Poder Ejecutivo del 13 de octubre de 2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra compuesta por 7 (siete) aguafuertes

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4851

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Andrero, Antonio

Nacido en fecha - lugar Montevideo, Uruguay 1934

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: En los lejanos días (políptico) 1989

Procedimiento Aguafuerte (10)

Medidas 61 x 83 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 12/12/2006

Obra incorporada al Museo por: Donación

Resolución Poder Ejecutivo del 13 de octubre de 2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra compuesta por (10) diez aguafuertes

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4852

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Szyslo, Fernando de

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título

Procedimiento

Medidas 52,5 x 98 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 21/12/2006

Obra incorporada al Museo por: Donación

Resolución Poder Ejecutivo 26 de octubre de 2006

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4853

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Kohen, Linda

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: La presencia 1

Procedimiento Óleo sobre tela

Medidas 150 x 120 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de mayo de 2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Resolución Poder Ejecutivo 19 de abril de 2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4854

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Olivetti, Eva

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Árboles en Primavera

Procedimiento Óleo sobre cartón

Medidas 60 x 50 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de mayo de 2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Resolución Poder Ejecutivo 19 de abril de 2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4855

Inventario Gral. Nº.

Sección Instalación/intervención

Autor Cecilia Vignolo

Nacido en fecha - lugar 5 de setiembre de 1971

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: La vida es un flujo y reflujo, año de realización 2006

Procedimiento intervención urbana/intervención en el museo/ con presencia de la misma artista

Medidas 180.5 x 50.5 x 49,8 ; 120 metros hilo de coser rojo y una nube de 108 x 100

Fecha entrada de la obra al Museo: Marzo de 2007

Obra incorporada al Museo por: 52º Premio Nacional de Artes Visuales "Maria Freire" organizado por el Ministerio de Educación y Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Una performance consistente en la artista cubierta de tierra dentro de un terrario de vidrio, inmóvil. y sobre su piel se posan los hilos que caen del techo, y son fijados a su piel con cortelitos rosticiclos que dicen en letras rojas "alabanza", "gratitud," "amor", "compasión", "honestidad", "receptividad", "buena voluntad", generosidad y "paz". La duración de la performance es de 4-5 horas. La artista la realizará en acuerdo con el museo en fecha y hora a convenir durante los próximos treinta y cinco años, de vivir la artista.

La instalación además, una nube de hilo roja que se instala en el espacio exterior de la que salen hilos que recorren la vía pública hasta el lugar de exposición. Estos hilos son rojos y armados en ocho hebras, completando los 120 000 metros mencionados en "medidas".

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4856.
Inventario Gral. Nº.
Sección . . . . PINTURA.

Autor Miguel ANGEL BATTEGAZZORE
Nacido en fecha - lugar 22 de enero de 1931. MONTEVIDEO.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Entropía, Escalonado III

Procedimiento Acrílico sobre tela.
Medidas 272 cm de ALTO x 234 cm x 7cm.
Fecha entrada de la obra al Museo: 19 de abril del 2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista
Resolución del poder ejecutivo de 19 de abril del 2007.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Forma triangular con lados escalonados.
Pintura dividida en celdas con figuras dentro de ella, como estrellas, compás áureo, campana, corazón, un pez.
En una esquina de su lado izquierdo, se encuentra la figura de dos monos geometrizados. En uno de sus lados se encuentra una figura geométrica de la balanza.
En la guarda inferior de la obra el color es gris claro y tiene figuras de civilizaciones prehispánicas. En la parte superior la paleta de color es más cálida. El bastidor de la obra está hecho por listones cruzados a modo de parrilla.
Soporte con buena tensión cortado y unido en la parte superior c/p. en buen estado gral. con abrasiones en zona central, se observa marca de listones del bastidor en 5 zonas de ambos; soporte y capa pictorica.

Suscripto obra valp

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4857

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . PINTURA

Autor PEZZINO ANTONIO

Nacido en fecha - lugar 05/12/1921 CORDOBA ARGENTINA Nacionalizado URUGUAYO

Fallecido en fecha - lugar 29/04/2004 MONTEVIDEO.

Título de la obra: Abstracción 1974

Procedimiento Oleo sobre madera

Medidas 49 cm x 59 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 24 de Mayo del 2007

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra. Leticia Borrón de Pezzino
Resolución de Poder Ejecutivo del 24 de mayo del 2007.

Descripción de la Obra y Observaciones: Del centro hacia afuera de la obra se observan pinceladas de color amarillo, verde, azul, celeste irradiadas hacia afuera (contorno) con una grueso pincelada azul en la parte superior, roja en la parte media y ocre en la parte inferior izquierda. Sobre la parte inferior derecha de la obra se observan tres manchas amarillas, lo mismo en la parte inferior izquierda. Marco dorado con passepartout blanco y Mª Luisa dorada. firmado PEZZINO 74 en el ángulo inferior derecho.

- Soporte y capa pictórica en buen estado.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4858
Inventario Gral. Nº.
Sección . . . . ESCULTURA

Autor GONZALES ARMANDO
Nacido en fecha - lugar 6 de Marzo de 1912. MONTEVIDEO URUGUAY
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Cabeza femenina Sin título.

Procedimiento Yeso.
Medidas 18cm x 19cm x 14 cm
Fecha entrada de la obra al Museo: 3 de Mayo del 2007

Obra incorporada al Museo por: Donación de Angel Kalenberg.
Resolución del Poder Ejecutivo del 3 de mayo del 2007.

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de mujer sin cuello con una leve inclinación hacia la izquierda. En la zona del cabello se observan huecos originales propios del modelado y una grieta en zona superior en sentido longitudinal.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4859

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO.

Autor RUIZ BARREIRO GERARDO

Nacido en fecha - lugar 18/01/1963.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: DEDOS. 1987.

Procedimiento Grafito sobre papel

Medidas ~~77 x 83,5~~ 88 cm x 64 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 10/05/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista.
Resolución del Poder Ejecutivo del 1o de mayo del 2007.

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo en claro oscuro con detalles de tempera blanca de 5 dedos de un p.e derecho con claras deformaciones.

Obra de Dominio Privado.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4860

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor RUIZ BARREIRO GERARDO

Nacido en fecha - lugar 18/04/63

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título - año 2000

Procedimiento Técnica mixta, dibujo, fotocopia, acrílico, cerda.

Medidas 53 cm x 37 cm. tela y maderas.

Fecha entrada de la obra al Museo: 10/05/07

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista.

Resolución del Poder Ejecutivo del 10 de mayo del 2007.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra de Domino: Pavado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4861

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO.

Autor RUIZ BARREIRO GERARDO.

Nacido en fecha - lugar 18/04/63

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Rodillos de paisano año 1988

Procedimiento Lapiz sobre papel

Medidas 117cm x 102 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 10/05/2007

Obra incorporada al Museo por: Donacion de l artista.
Resolución del Poder Ejecutivo del 10 de mayo del 2007.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra de Dominio Privado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4862

Inventario Gral. Nº.

Sección Pintura

Autor Osmar Santos

Nacido en fecha - lugar 22/06/1934 - Rivera

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Rivera era una fiesta II

Procedimiento Acrilico sobre tela

Medidas 90 x 1.19,8 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 2.007

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de educación y cultura, resolución de Dirección General del 18 de Octubre de 2.007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Pintura abstracta. Figuras geométricas organizadas horizontalmente. Tres banderines blancos coronan una estructura ortogonal con algunas figuras circulares que contienen la letra "T". Obra con mitad superior predominantemente amarilla e inferior en color rojizo y marrón.
Firmado "Osmar Santos 85" en lado inferior izquierdo.

Reporte de conservación
Capa pictórica en buen estado. Soporte con buena tensión con huellas (2) con presiones por delante del cuadro que provocan hundimientos circulares. Bastidor con huellas de clavos y xilófagos.

Obra de Dominio: Privado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4863

Inventario Gral. Nº.

Sección Pintura

Autor Hugo Ariel Lago Peña

Nacido en fecha - lugar 16/09/1939. Rivera

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Homocinética Espacial, realizado en 1986.

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 120 X 90.5

Fecha entrada de la obra al Museo: 2.007

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura, resolución de Dirección General del 18 de Octubre del 2.007.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra abstracta, de paleta alta, donde predominan rojo, naranja y negro. Sin firma. En travesaño del bastidor en el lado posterior se lee "M 1564".

Reporte de Conservación

Tela ligeramente floja. Capa pictórica en buen estado. Travesaño horizontal del bastidor con algún agujero y clavos. En el bastidor mismo presenta un papel con datos del artista y la obra. Marco buen estado en general con pequeñas faltantes.

Obra de Dominio: Privado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4864

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Enrique Silveira – Jorge Abbondanza

Nacido en fecha - lugar 09/09/1928 - 06/03/1936 – Montevideo-Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Naufragio 1983

Procedimiento Biscocho

Medidas 160 x 160 x 15 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 24 mayo 2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista.

Resolución del Poder Ejecutivo del 24 de mayo de 2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra de Dominio: Privado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4865

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Enrique Silveira - Jorge Abbondanza

Nacido en fecha - lugar 09/09/1928 - 06/03/1936 → Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Todo en orden 1983

Procedimiento Biscocho

Medidas 160 x 160 x 15 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 24 de mayo de 2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista

Resolución Poder Ejecutivo del 24 de mayo de 2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra de Dominio Privado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4866

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Borgos, Juan

Nacido en fecha - lugar Durazno, Uruguay - 1963

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Giogi in China 2008 (políptico)

Procedimiento Collage

Medidas 110 x 35 x 35

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Premio Adquisición (segundo) 53º Premio (MTEC) Nacional de Artes Visuales - Hugo Nantes - 2008

Descripción de la Obra y Observaciones:

5 piezas en collage

1 pedestal madera

1 cupula acrilico

1 almohadón (terciopelo)

1 par de guantes (pequeños)

Obra de Dominio: Privado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4867

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Rodriguez, Juan Manuel

Nacido en fecha - lugar San José de Mayo 1980 Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Zurich, 9/5/2008, 09:39 am

Procedimiento lápiz sobre papel

Medidas 200 x 150 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Tercer Premio Adquisición MEC - 53° Premio Nacional de Artes Visuales - Hugo Nantes - 2008

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra de Dominio: Privado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4868

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Lastretto, Alberto

Nacido en fecha - lugar Buenos Aires, Argentina 1951

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: El Prócer

Procedimiento Video

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Primer Premio Adquisición MEC-53° Premio Nacional de Artes Visuales - Hugo Nantes - 2008

Descripción de la Obra y Observaciones:

Animación digital de una estatua ecuestre que va saltando de pedestal en pedestal en diferentes puntos del mundo, con fondo de una fotografía antigua, con música de una Marcha Militar Argentina (Marcha de San Lorenzo).

Obra de Dominio: Privado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4869

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pérez Giménez, Antonio (Antonio de Ignacios)

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Cara de mujer

Procedimiento pastel sobre papel

Medidas 28 x 20 ½ cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 9/10/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. María del Rosario Sicardi Haines. Resolución P.E 9/10/2009.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Rostro de mujer de 3/4 de perfil resuelto en arabescos de pastel color verde, blanco y negro sobre cartulina negra

Firmado abajo a la izquierda: "Antonio de Ignacios"

Dominio: privado

Estado de Conservación: Bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4870

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pérez Jiménez, Antonio (Antonio de Ignacios)

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Paisaje

Procedimiento lapiz sobre papel (y pastel)

Medidas 16,5 x 22,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 9/10/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra María del Rosario Sicardi Haines - Resolución P.E 9/10/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Pequeñas casas y dos torres realizadas en pocos trazos en lápiz negro sobre una base de pastel verde y mancha de pastel celeste en el cielo

Firmado abajo a la izquierda: "Antonio de Ignacios"

Dominio: privado

Estado de Conservación: Manchas de Foxing en todo el papel

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4871

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pérez Barradas, Antonio

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Naturaleza muerta

Procedimiento Óleo sobre tela

Medidas 51 x 32,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 9/10/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. María del Rosario Sicardi Láinez. Resolución P.E. 9/10/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Conjunto de rosas amarillas y rojas con un florero esbozado en la parte inferior, en la zona izquierda de la obra un gladiolo rojizo ubicado verticalmente.

Fondo en azules verdosos

Dorso de la obra, boceto de retrato masculino en óleo verdoso

Sin firma

Dominio: Privado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4872

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pérez Jiménez, Antonio (Antonio de Ignacios)

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Gitana

Procedimiento Pastel sobre Papel

Medidas 31,5 x 20cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 9/10/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. María del Rosario Sicardi Luisiez. Resolución P.E 9/10/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura femenina con puñuelo y vestimenta de colores amarillos, naranja, azules y blancos en trazos muy sueltos

Color del soporte, marrón (castaña)

Sin firma

Dominio: Privado

Estado de conservación: Bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4873

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pina, María Olga

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Constructivo en Colores Primarios

Procedimiento Oleo s/acrilico

Medidas 29x30 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 20/11/2009

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Estado de Conservación: Bueno

Dominio:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4874

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Aguias, Manuel

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: PROA 1927

Procedimiento Madera Incisa

Medidas 27 x 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 20/11/2009

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Estado de Conservación: Bueno

Reverso:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4875

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Alpuy, Julio Uruguay

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Pareja Primitiva

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas 43 x 28 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 20/11/2009

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Estado de Conservación: Bueno

Dominio:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4876

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Ribeiro, Alcu

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Bodegón Constructivo

Procedimiento oleo y madera sobre fibra

Medidas 40x60cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 20/11/2009

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Estado de Conservación: Bueno

Dominio:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4877

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Bassi, Javier

Nacido en fecha - lugar 1964, Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título - en memoria de Daniel Boschi", 1995

Procedimiento Técnica Mixta sobre chapa

Medidas 143 x 122 x 2,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 22/5/2008

Obra incorporada al Museo por: Donación del Autor

Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4878

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Whyte, Margaret

Nacido en fecha - lugar 21/2/1940

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título", 2006

Procedimiento Tela, pieles, fibras e hilos

Medidas 120 x 80 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 28/12/2007

Obra incorporada al Museo por: Donacion del autor

Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4879

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Tavella, Santiago

Nacido en fecha - lugar 1961, Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título"

Procedimiento Acrílico sobre tela

Medidas 65 x 46 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 10/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Autor
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4880

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Sabella, Agustín

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título", 2007

Procedimiento Esmalte sobre madera, stencil

Medidas 206 x 82 x 3,6 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor.
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4881

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Bonilla, Oscar

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título", 2007

Procedimiento Impresión digital sobre tela blackout

Medidas 230 x 135 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 10/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4882

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pineda Matus, Tomás

Nacido en fecha - lugar 1968, México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Juárez en el pensamiento de los pueblos"

Procedimiento Grabado

Medidas 71 x 54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 27/7/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Estado de Oaxaca
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obs: Carpeta gráfica número 68/100 conteniendo 17 grabados donados por el Estado de Oaxaca (México), creada para los festejos del Bicentenario del natalicio de Don Benito Juárez García 1806-2006, organizados por la comisión del Estado de Oaxaca.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4883

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Flores, Enrique

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Juárez de Huitzo", 2006

Procedimiento Grabado

Medidas 71 x 54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 27/7/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Estado de Oaxaca
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4884

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Montes, Lorena

Nacido en fecha - lugar 13/6/1980 Oaxaca de Juárez, México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Paz de noche justiciera"

Procedimiento Grabado

Medidas 71 x 54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 27/7/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Estado de Oaxaca
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4885

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Andriacci, Fernando

Nacido en fecha - lugar 20/4/1972 Cuicatlan, Oaxaca, México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Busto de Juárez"

Procedimiento Grabado

Medidas 71 x 54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 27/7/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Estado de Oaxaca
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4886

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Azteca de Gyves

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Viaje a Mitla"

Procedimiento Grabado

Medidas 71 x 54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 27/7/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Estado de Oaxaca
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4887

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Alcázar, Juan

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Juárez certificado"

Procedimiento Grabado

Medidas 71 x 54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 27/7/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Estado de Oaxaca
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4888

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Fuentes, Justina

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Si Juárez no hubiera muerto"

Procedimiento Grabado

Medidas 71 x 54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 27/7/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Estado de Oaxaca
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4889

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor López Javier, Emiliano

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Juárez luchador"

Procedimiento Grabado

Medidas 71 x 54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 27/7/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Estado de Oaxaca
Producción Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4890

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Martínez, Eddie

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Porti"

Procedimiento Grabado

Medidas 71 x 54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 27/7/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Estado de Oaxaca
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4891

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Morales, Efraín

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Busto de Juárez"

Procedimiento Grabado

Medidas 71 x 54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 27/7/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Estado de Oaxaca
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4892

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Palma, Marco

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Juárez y escudo"

Procedimiento Grabado

Medidas 71 x 54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 27/7/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Estado de Oaxaca

Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4893

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pineda Matus, Mariano

Nacido en fecha - lugar 1960, Juchitán, Oaxaca, México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Peinando a Juárez"

Procedimiento Grabado

Medidas 71 x 54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 27/7/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Estado de Oaxaca
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4894

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Rebolledo, Santiago

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Página 200"

Procedimiento Grabado

Medidas 71x54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 27/7/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Estado de Oaxaca
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4895

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Rodríguez, Oscar

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Ni unos ni otros"

Procedimiento Grabado

Medidas 71 x 54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 27/7/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Estado de Oaxaca
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4896

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Rojas, Rolando

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título"

Procedimiento Grabado

Medidas 71 x 54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 27/7/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Estado de Oaxaca

Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4897

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Santiago, Alejandro

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Juárez Migrante"

Procedimiento Grabado

Medidas 71 x 54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 27/7/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Estado de Oaxaca
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4898

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Vayadares, Crispín

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título"

Procedimiento Grabado

Medidas 71 x 54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 27/7/2007

Obra incorporada al Museo por: Donación Estado Oaxaca

Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4899

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Fernández, Gustavo

Nacido en fecha - lugar 1958, Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título", 2003

Procedimiento Serigrafía 2/7

Medidas 13 x 14 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obs: Obra ingresada al MNAV por Premio Fundación Bank Boston a la Cultura Nacional, 2º Premio Museo Artes Plásticas y Visuales, Categoría Instituciones Culturales

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4900

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Alvarez Cozzi, Fernando

Nacido en fecha - lugar 1953, Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título", 1979

Procedimiento Crayola sobre papel en sobre

Medidas 15 x 12,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor (Carpeta Grupo Octaedro)
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4901

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Rodríguez, Carlos

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título", 1980

Procedimiento Tinta y Collage y Gofrado

Medidas 14x14 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Autor (Carpeta Grupo Octaedro)
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4902

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Barea, Carlos

Nacido en fecha - lugar 1954, Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1979

Procedimiento Acuarela y tinta sobre papel

Medidas 20 x 15 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Autor (Carpeta Grupo Octubre)
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4903

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Rezzano, Abel

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título", 1980

Procedimiento Lápiz sobre papel

Medidas 14 x 18,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Autor (Carpeta Grupo Ocubadino)
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4904

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Aramburu, Carlos

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título", 1980

Procedimiento 3 capas papel cortado (calco y papeles)

Medidas 16,5 x 12,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Autor (Carpeta Grupo Octaedro)
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4905

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Galli, Gabriel

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título", 1980

Procedimiento Tinta y collage sobre papel

Medidas 14 x 14 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Autor (Carpeta Grupo Octaedro)
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4906

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Iglesias, Juan Carlos

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título", 1979

Procedimiento Crayola y tinta sobre papel

Medidas 17,8 x 13 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Autor (Carpeta Grupo Octaedro)
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4907

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Lusschimer, Mario

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título"

Procedimiento Collage, tinta, acuarela y lápiz

Medidas 12×9 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2007

Obra incorporada al Museo por: Donación del Autor (Carpeta Grupo Octubre)
Resolución Poder Ejecutivo 19/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4908

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Halty, Adolfo

Nacido en fecha - lugar 26/12/1915

Fallecido en fecha - lugar 1974

Título de la obra: La espina de la cruz

Procedimiento Mixta sobre tela

Medidas 70 x 50 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 14/05/2010

Obra incorporada al Museo por: Donación Comisión de Patrimonio

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4909

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Nemes, Carel

Nacido en fecha - lugar 1926 Rivera Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 2004 Montevideo Uruguay

Título de la obra: En la cama comiendo bombones

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 75 x 93 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 14/05/2010

Obra incorporada al Museo por: Donación Comisión de Patrimonio

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4910

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Domézaga, Eduardo

Nacido en fecha - lugar 17/09/1911 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 1977

Título de la obra: Retrato de Hava Vázquez

Procedimiento oleo sobre tela

Medidas 108,3 x 85,5

Fecha entrada de la obra al Museo: 25/02/2010

Obra incorporada al Museo por: Donación del Sr Peñaguicano

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4911

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Platschek, Hans

Nacido en fecha - lugar 1923

Fallecido en fecha - lugar 2000

Título de la obra: Figura con fondo rojo

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 54,5 x 32,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 30/10/2010

Obra incorporada al Museo por: Donación Comisión de Patrimonio

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4912

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Blamás, Agustín

Nacido en fecha - lugar 1921 Huesca España

Fallecido en fecha - lugar 1995

Título de la obra: Figura

Procedimiento Escultura en cemento

Medidas 37 x 17 x 18,5

Fecha entrada de la obra al Museo: 30/10/2010

Obra incorporada al Museo por: Donación Comisión de Patrimonio

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4913

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Berchí, Norberto

Nacido en fecha - lugar 1900 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 1983

Título de la obra: Muros Medievales

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas 46 x 55 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 22/12/2010

Obra incorporada al Museo por: Donación Comisión de Patrimonio

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4914

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Berdía, Norberto

Nacido en fecha - lugar 1900 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 1983

Título de la obra: Paisaje de Campo

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas 36 x 42 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 22/12/2010

Obra incorporada al Museo por: Donación Comisión de Patrimonio

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4915

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Beretta, Milo

Nacido en fecha - lugar 1875 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 1935

Título de la obra: Paisaje

Procedimiento Oleo sobre tela pegada en fibra

Medidas 26 x 34 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 22/12/2010

Obra incorporada al Museo por: Donación Comisión de Patrimonio

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4916

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pintos, Salustiano

Nacido en fecha - lugar 5/06/1905 Brasil

Fallecido en fecha - lugar 1975

Título de la obra: Escultura

Procedimiento madera Tallada

Medidas 60 x 40 x 40

Fecha entrada de la obra al Museo: 22/12/2010

Obra incorporada al Museo por: Donación Comisión de Patrimonio

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4917

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Atchugarry, Pablo

Nacido en fecha-lugar 1954 - Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Don Quijote y Sancho Panza 1976

Procedimiento Escultura en Chapa de Hierro

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 1976

Obra incorporada al Museo por: Premio Adquisición Salón Nº 40 1976

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4918

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Molinelli, Walter

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Los Amantes

Procedimiento madera tallada

Medidas 200 x 92 x 50

Fecha entrada de la obra al Museo: 1976

Obra incorporada al Museo por: Premio de Adquisición Salón Nº 40
1976

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4919

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Los Desaparecidos 1981

Procedimiento Grabado

Medidas 67 x 102 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución PE. 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Unos personajes envueltas en telas, ocupando 2/3 de la obra.

Obra con subtitulo en la parte superior junto con el nombre del Autor.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4920

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frasconi, Antonio.

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Más de 120 desaparecidos 1983

Procedimiento Grabado.

Medidas 105 x 75 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/4/2007.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra con 42 reticulas (6x7) con rostros en cada reticula.

Parte superior encabezado con el titulo de la obra "Mas de 120.000 Desaparecidos".

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4921

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frasconi, Antonio.

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Los Desaparecidos I 1981

Procedimiento Grabado

Medidas 100 x 70 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/1/2007.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4922

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frascani, Antonio.

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Los Desaparecidos II 1981

Procedimiento Grabado.

Medidas 105,5 x 75 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4923

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Fasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: los Desaparecidos IV 1981

Procedimiento Grabado

Medidas 109,5 x 75 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Varios personajes envueltos, en fila, con las manos en la nuca.

Firmado ángulo inferior izquierdo

Inscripción, con lápiz con el título de la obra en el ángulo superior derecho. "los Desaparecidos IV"

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4924

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frascani, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Los Desaparecidos V 1982

Procedimiento Grabado.

Medidas 100x70 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor.
Resolución Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4925

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: los Desaparecidos VI - Encapuchados 490 c. 1986.

Procedimiento Grabado

Medidas 105 x 75 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado y Fechado - al Frente. angulo. inferior izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4926

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Los Desaparecidos VII - Encapuchados 4750. c. 1986

Procedimiento Grabado

Medidas 105 x 75 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4927

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frascani, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: La Interrogación 1984

Procedimiento Grabado

Medidas 57 x 76,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado y Fechado ángulo inferior izquierdo

Viñeta en secuencia de 4 celdas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4928

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1919 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Los Desaparecidos - Rodoneión 2006

Procedimiento Grabado

Medidas 105 x 75 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/4/2007.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4929

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frascani, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: los Reyes y 1 postes.

Procedimiento

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4930

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frascani, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Hall VI Machado 1964

Procedimiento Grabado.

Medidas 91,5 x 61 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado lado superior izquierdo (con lápiz)

Título, (Inscripción) - lado superior derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4931

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1919 Buenos Aires Argentina.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Garcia Lorca

Procedimiento

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4932

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frasconi, Antonio.

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Wall II Alberti 1962

Procedimiento Grabado

Medidas 60 x 76

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 29/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado, Fechado y título de la obra en el dibujo sobre derecho de la obra.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4933

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Fasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Five Pages from VIETNAM 1967

Procedimiento Grabado.

Medidas 76 x 91,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/1/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado, Sin fecha

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4934

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Fasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Duke Ellington 1975.

Procedimiento Grabado

Medidas 110 x 72,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado y Fechado, Ángulo inferior izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4935

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Pablo Neruda 1973

Procedimiento Grabado

Medidas 91 x 60 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolucion Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado y fechado ángulo inferior derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4936

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frascani, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Pablo Casals. 1959

Procedimiento Grabado

Medidas 91,5 x 63 cm (INVERTIDAS)

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 29/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado y Fechado ángulo inferior izquierdo

Título, ángulo inferior derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4937

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Fasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sacco y Vanzetti 1950

Procedimiento Grabado

Medidas 97,5 x 63 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donacion del autor

Resolución Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado y fechado angulo inferior izquierdo

Titulo de la obra angulo inferior derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4938

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frascani, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Bs As Argentina.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Dallas I 1964

Procedimiento Grabado

Medidas 102 x 66 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor.
Resolución Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado y fechado, ángulo inferior izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4939

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Young Walt Whitman 1981

Procedimiento Grabado

Medidas 105x75 cm (INVERTIDO)

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/1/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado, fechado, ángulo inferior izquierdo

Título ángulo inferior derecho

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4940

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Walt Whitman in the field. 1984

Procedimiento Grabado

Medidas 75 x 101 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado y fechado, ángulo inferior izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4941

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Fasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Wetlands South Norwalk V. 1981

Procedimiento Grabado

Medidas 75 x 105cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor
Resolución Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado y fechado ángulo inferior izquierdo.
Título ángulo inferior derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4942

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frascani, Antonio.

Nacido en fecha - lugar 28 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Wetlands South Norwalk IV 1981

Procedimiento Grabado

Medidas 49 x 105 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado y fechado ángulo inferior izquierdo

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4943

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frascani, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Poster University of Iowa 1989

Procedimiento Grabado.

Medidas 101 x 70 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4944

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Poster Let America be America again 2001

Procedimiento Grabado

Medidas 101x66 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 1945

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Fasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 28 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Posters Landscapes & Political Work 2004

Procedimiento Grabado

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial _ 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4946

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Fasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Catálogo Muestra los Desaparecidos 1991

Procedimiento Grabado

Medidas 44 x 33 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor.

Resolución Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Con prólogo de Mario Benedetti

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4947

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frascoli, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: The Books of Antonio Frascoli Smith college Museum of art

Procedimiento Serigrafía (Poster)

Medidas 102 x 67 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/4/2007.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Muestra realizada entre el 9 de setiembre al 31 de octubre

Firmado y fechado, parte inferior al centro.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4948

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frascoli, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Museo de las Américas San Juan de Puerto Rico 1995.

Procedimiento Serigrafía (Poster)

Medidas 100 x 66 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 19/4/2007

Descripción de la Obra y Observaciones:

Muestra realizada entre el 10/10/96 al 12/1/1997

Firmado y fechado, parte inferior al centro.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4949

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 28 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Terror VIII 2002

Procedimiento Grabado.

Medidas 66,5 x 48,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor
Resolución Ministerial 12/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado y fechado, ángulo inferior izquierdo

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4950

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Fasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Tarot XVI 2002

Procedimiento Grabado

Medidas 66 x 49,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución ministerial - 12/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado y fechado ángulo inferior izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4951

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Fasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 10 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Terror XIX 2002

Procedimiento Grabado

Medidas 65,5 x 49,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 12/11/2009

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado ángulo inferior izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4952

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Fasconi, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 Buenos Aires Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Tierra I 2002

Procedimiento Grabado

Medidas 66,5 x 49 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/12/2009

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Resolución Ministerial 12/11/2009.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado y fechado ángulo inferior izquierdo

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4953

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Cardozo, Eduardo

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Paisaje en Primavera o Suspensión temporal de relaciones

Procedimiento Técnica Mixta

Medidas 160 x 200 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/10/2011

Obra incorporada al Museo por: Primer Premio Bicentenario Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Técnicas: Oleo, acrílico grafito y pastel sobre tela

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4954

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Mendizábal, Martín

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin Título

Procedimiento Técnica Mixta

Medidas 150 x 200 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/10/2011

Obra incorporada al Museo por: Segundo Premio Bicentenario Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4955

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Bassi, Javier

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Black Velvet Trip/ Paisaje 2011

Procedimiento

Medidas 160 x 200 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 23/08/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación del Artista.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº 4956 (4956)

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Bassa, Javier

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sala 5 2011

Procedimiento —

Medidas 34 x 84 x 7 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 23/08/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación del Artista

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4957

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Ramette, Philippe

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Balcón 21 2001

Procedimiento Fotografía

Medidas 150 x 120 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 03/12/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación del Artista

Descripción de la Obra y Observaciones:

150 x 120 cm (Imagen Frontal) - Edition - Hors commerce - Reg J * Pra 05 1.9.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4958

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Sabaris, Luis Alberto

Nacido en fecha - lugar Río Negro Uruguay - 17/10/1918

Fallecido en fecha - lugar 13/10/1993

Título de la obra: Eva y la Serpiente

Procedimiento Grabado sobre papel

Medidas 20 x 29 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/05/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Comisión de Patrimonio al MNAV
Obra Adquirida en remate Castells
Fecha ingreso al MNAV - 29/05/2012

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4959

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Montes, José

Nacido en fecha - lugar Montevideo, Uruguay - 09/06/1929

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Guitarra

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas 36 x 35 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/05/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Comisión de Patrimonio al MNAV
Obra adjudicada en Remate Castells
Acta ingreso al MNAV - 29/05/2012

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4960

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Jodré, Julio

Nacido en fecha - lugar Montevideo, Uruguay - 03/01/1900

Fallecido en fecha - lugar 09/1988

Título de la obra: Botes

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 55x47cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/05/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Comisión de Patrimonio al MNAV
Obra adquirida en Remate Castells
Data de ingreso al acervo del MNAV - 29/05/2012

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4961

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Bazadum, Carmelo de

Nacido en fecha - lugar Departamento de Salto, Salto, Uruguay - 16/07/1888

Fallecido en fecha - lugar 16/10/1968

Título de la obra: Banistas

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas 50x70cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/05/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Comisión de Patrimonio del MNAV

Obra adquirida en Remate Castells

Data de ingreso al acervo del MNAV - 29/05/2012

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4962

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Arzadun, Carmelo de

Nacido en fecha - lugar Salto, Uruguay 16/07/1888

Fallecido en fecha - lugar 16/10/1968

Título de la obra: Parque Rodó

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas 37 x 45 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/05/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Comisión de Patrimonio del MNAV

Obra adquirida en Remate Castells,

Fecha de ingreso al acervo del MNAV - 29/05/2012

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4963

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Herrera, Carlos María

Nacido en fecha - lugar Montevideo, Uruguay 18/12/1875

Fallecido en fecha - lugar Montevideo, Uruguay 28/03/1914

Título de la obra: Retrato de la Madre

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 68 x 54 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/05/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Comisión de Patrimonio al MNAV
Obra adquirida en Remate Castells
Data ingreso al acervo del MNAV - 29/05/2012

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4964

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Vera, Petrona

Nacido en fecha - lugar Montevideo Uruguay - 26/03/1895

Fallecido en fecha - lugar 04/10/1960

Título de la obra: Saltando a la cuerda

Procedimiento Lápiz sobre papel

Medidas 67x89 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/05/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Comisión de Patrimonio al MNAV
Obra adquirida en Remate Castells
Data ingreso al acervo del MNAV - 29/05/2012

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4965

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Viluró, Jorge Páez

Nacido en fecha - lugar Montevideo Uruguay 19/05/1922

Fallecido en fecha - lugar Montevideo Uruguay 26/11/1994

Título de la obra: Puerto Prito Venezuela

Procedimiento Oleo sobre Papel.

Medidas 34 x 55 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/05/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Comisión de Patrimonio al MNAV
Obra adquirida en Remate Castells
Incorporado al acervo del MNAV - 29/05/2012

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4966

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Hilario Jorge Páez

Nacido en fecha - lugar Montevideo Uruguay 19/05/1922

Fallecido en fecha - lugar Montevideo Uruguay 26/11/1994

Título de la obra: Retrato de una dama especial

Procedimiento Tinta sobre Papel

Medidas 82 x 52 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/05/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Comisión del Patrimonio al MNAV
Obra adquirida a Romualdo Cerstells
Fecha ingreso al acervo del MNAV - 29/05/2012

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4987

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Freire, María

Nacido en fecha - lugar Montevideo Uy 07/11/1917

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Córdoba

Procedimiento Acrílico sobre fibra

Medidas 27 x 20 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/05/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Comisión de Patrimonio al MNAV
Obra adquirida en Remate Castells
Acta ingreso al acervo del MNAV - 29/05/2012

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4968

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Hardo, Eduardo Víctor

Nacido en fecha - lugar Departamento de Soriano_Uruguay 25/07/1901

Fallecido en fecha - lugar Departamento Maldonado_Punta del Este 15/11/1970

Título de la obra: Barco

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 70x50cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/05/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación Comisión de Patrimonio al MNAV
Obra adquirida en Remate Castells
Fecha ingreso al acervo del MNAV - 29/05/2012

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4969

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Patrone, Virginia

Nacido en fecha - lugar Montevideo Uy - 1950

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Zaguán

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 130 x 97 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/05/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Comisión del Patrimonio al MNAV
Obra adquirida en Remate Cerdeña
Fecha ingreso al acervo MNAV - 29/05/2012

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4970

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pentayol, Juan

Nacido en fecha - lugar Montevideo Uy 18/11/1911

Fallecido en fecha - lugar 1974

Título de la obra: Feliz Día

Procedimiento Técnica Mixta sobre cartón

Medidas 11,5 x 17cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/05/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Comisión de Patrimonio al MNAV
Obra adquirida en Remate Castells
Data ingreso al acervo del MNAV - 29/05/2012

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4971

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Ouanmán, Nerses

Nacido en fecha - lugar Samos Grecia 01/08/1924

Fallecido en fecha - lugar Montevideo UY - 18/12/1957

Título de la obra: Vista Aérea

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 40 x 50 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/05/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Comisión de Patrimonio al MNAV

Obra adquirida en Remate Castells

Acta ingreso al acervo del MNAV - 29/05/2012

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4972

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor López, Hilda

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1922

Fallecido en fecha - lugar 02/06/1996

Título de la obra: Sin Título

Procedimiento Tinta sobre Papel

Medidas 100 x 70 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/05/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Comisión de Patrimonio al MNAV
Obra adquirida en Remate Castells
Nota ingreso al acervo del MNAV – 29/05/2012

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4973

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Dodera Quin, Carmelo

Nacido en fecha - lugar Rivera - Uruguay - 1913

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin Título

Procedimiento Tinta sobre Papel

Medidas 21,5 x 18 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/05/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Comisión de Patrimonio del MNAV
Obra adquirida en Remate Castillo
Fecha ingreso al acervo del MNAV - 29/05/2012

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4974

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Spósito, Domérico

Nacido en fecha - lugar Montevideo 29/03/1924

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Ceibo en fondo naranja

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas 23,5 x 18 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 29/05/2012

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Comisión del Patrimonio al MNAV
Obra adquirida en remate Castells
Data ingreso al acervo del MNAV - 29/05/2012

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4975

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Eduardo Cerdo 20 - Lucas Gilintano - Agustín Bandero

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: La Conquista de Sísifo 2012

Procedimiento Video-Instalación

Medidas Variables

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Gran Premio Adquisición MEC
55º Premio Nacional de Artes Visuales
Alfredo Díaz Valdez

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4976

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Rodríguez, Juan Manuel

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin Título 2012

Procedimiento Instalación

Medidas Dimensiones Variables

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Primer Premio Adquisición MBC - 55 Premio Nacional de Artes Visuales Alfredo Díaz Valdés

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4977

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Díaz, Hugo

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Indicio C01 2012

Procedimiento Impresión Digital sobre papel de algodón

Medidas 240 x 104 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Segundo Premio Adquisición MBC 55 Premio Nacional de Artes Visuales Alfredo Díaz Valdés

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4978

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Masi, Diego

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Emisor 2012

Procedimiento Instalación electromecánica

Medidas 350 x 120 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Tercer Premio Adquisición MEC
55 Premio Nacional de Artes Visuales
Wifredo Díaz Valdéz

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4979

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Tiscornia, Ana

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: No tiene remedio

Procedimiento Instalación (Tiras de papel impreso montado sobre cartón).

Medidas Variables

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/07/2013

Obra incorporada al Museo por: Donación del Artista.
Resolución Ministerial 12/07/2013

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4980

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Focaccio, Diego

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Épica y Estrellas 2010

Procedimiento Instalación

Medidas 27 x 93 x 5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2010

Obra incorporada al Museo por: Adquisición MEC

2º Premio Adquisición MEC
54º Premio Nacional de Artes Visuales
Carmelo Arden Quin

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4981

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Velazco, Santiago

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Mercenario TWRG (The White Rabbitt) 2009

Procedimiento Acrílico

Medidas 200 x 155 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2010

Obra incorporada al Museo por: Adquisición MEC
3º Premio Adquisición MEC
54º Premio Nacional de Artes Visuales
Carmelo Arden Quin

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4982

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Chau Bea / Llruzola, Juan Ángel

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Chau Bea - 2010

Procedimiento Fotografía Digital

Medidas Dimensiones Variables

Fecha entrada de la obra al Museo: 2010

Obra incorporada al Museo por: Adquisición MEC

Primer Premio Adquisición MEC
5ta Premio Nacional de Artes Visuales
Carmelo Arden Quin

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4983

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor De Andrés, Juan

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Encuentro 1990

Procedimiento Acrílico

Medidas 156 x 139 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4984

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Retrato de un hombre alto 1947

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 107 x 155 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4985

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: As de Copas 1950

Procedimiento oleo sobre tela

Medidas 54 x 73 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F45

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4986

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Española Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 03/07/1921 Lavalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/08/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Dos de Oros 1950

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 49x73 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013 (2013)

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F43

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4987

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 08/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003

Título de la obra: Dos de Copas 1950

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 54 x 73

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F44

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4988

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Lavalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sifón 1954

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 99x122 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F6

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4989

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 08/07/1921 Nueva Helvecia, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Automóviles 1954

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 90 x 122 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F7

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4990

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Nueva Helvecia, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: El ángel fotógrafo 1957

Procedimiento Óleo

Medidas 160 × 109

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F27

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4991

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 09/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Chaca - Chaca de Buu 1957

Procedimiento Oleo

Medidas 160 x 109 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: FS2

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4992

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Lavalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: El verdulero y el 1957

Procedimiento óleo

Medidas 160x109 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F54

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4993

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Presente agua 1961

Procedimiento Oleo sobre madera

Medidas 58 x 45 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F48

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4994

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel
Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Lavalleja, Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 19/09/2003 Montevideo, Uruguay
Título de la obra: Socarronería selvática 1961

Procedimiento Oleo
Medidas 58x45 cm
Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F46

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4995

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Tacuarembó, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/08/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Siglos Dramáticos 1961

Procedimiento Oleo sobre madera

Medidas 58x45 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F14

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4996

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Pasaje sin tiempo 1962

Procedimiento Témpera

Medidas 122 x 65 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F 8-7

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4997

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Navallejo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Esperanza acomodándose 1962

Procedimiento Témpera

Medidas 122x65 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F12

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4998

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Lavalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo Uruguay

Título de la obra: Interrupciones I 1961

Procedimiento Témpera

Medidas 122 x 231 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F25

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4999

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Interrogaciones II 1963

Procedimiento Témpera

Medidas 122 x 231 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F24

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5000

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Interrupciones III 1963

Procedimiento Témpera

Medidas 122 x 231 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F23

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5001

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: M.C. Portela. Serenísimo espejo, Nueva Hoja de lágrimas 1972

Procedimiento Grafito y Crayola sobre papel

Medidas 64 x 100 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F48

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5002

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Lavalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Pombo. Ausencias y regocijos aliados, oscuros pasadizos 1972

Procedimiento Grafito y Crayola sobre papel

Medidas 64x100 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F47

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5003

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo Uruguay

Título de la obra: Clara Silva. Solitaria vertiente sin murmullos resplandores casi sin reflejo. 1972

Procedimiento Grafito y Crayola sobre papel

Medidas 64 x 100 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F57

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5004

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 08/07/1921 Navalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/08/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Plus 1974

Procedimiento Grafito y Crayola sobre papel

Medidas 64 x 100 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F49

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5005

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Lavalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Alborada en las gargantas 1975

Procedimiento Oleo

Medidas 160x93cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F27

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5006

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Lavalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/08/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Antiguos rebotes matinales 1975

Procedimiento Oleo

Medidas 160 x 93 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F3

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5007

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: La luz, la distancia, las horas

Procedimiento Oleo

Medidas 160 x 93 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5008

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Tacuarembó, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Arena asombrada (Parábola silvestre) 1977

Procedimiento Oleo

Medidas 130 x 224

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5009

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Escalera cepa 1986

Procedimiento Grafito y Crayola sobre papel

Medidas 75 x 95 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F41

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5010

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel
Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 10/08/2003 Montevideo, Uruguay
Título de la obra: Escatrabismo 1986

Procedimiento Grafito y Crayola sobre papel
Medidas 75 x 95 cm
Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F42

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5011

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Nevallija, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Alas 1978

Procedimiento Grafito y Crayola sobre papel

Medidas 60x43 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F40

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5012

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Canelones, Uy

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uy

Título de la obra: Calle

Procedimiento Oleo sobre madera

Medidas 120 x 90 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F(S)

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5013

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Mi Calle 1954

Procedimiento Oleo sobre madera

Medidas 65x82 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F(9)

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5014

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Persona 1954

Procedimiento Oro sobre madera

Medidas 74 x 84 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: 31-F(10)

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5015

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Academias 1961

Procedimiento Oleo sobre madera

Medidas 87 x 125 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F 11-32

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5016

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinda Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 08/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/03/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Intimidad 1948

Procedimiento Oleo sobre madera

Medidas 53x67cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F13-33

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5017

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinda Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Lavalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Noche - siesta 1961

Procedimiento Oleo sobre madera

Medidas 58x85 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F 15-34

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5018

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Lavalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Cierto regreso, cierta continuidad, cierto sueño 1975

Procedimiento Oleo

Medidas 130 x 224 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F16-35

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5019

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Humahuaca, Jujuy

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sonoras siestas lejanas

Procedimiento Oleo

Medidas 130 x 224 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F17-36

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5020

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Lavalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Irrupción 1959

Procedimiento Oro sobre madera -

Medidas 122 x 179 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F 18-37

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5021

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Lavalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Más allá de nuestros días / 1975

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 130 x 224 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F19-38

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5022

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Lavalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Bolívar (Una Interrogación americana?)
1983

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 230 x 120 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F21-40

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5023

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Juvallepa, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Interrupciones IV

Procedimiento Tinta

Medidas 124 x 230 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F 22-41

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5024

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Entraña y límite 1956

Procedimiento Oleo sobre madera

Medidas 152 x 110 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F26-42

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5025

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Interrupciones V 1963

Procedimiento Oleo

Medidas 152x110 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F 29-43

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5026

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Nueva Palmira, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Bolígrafia 10 2008

Procedimiento Bolígrafo sobre papel

Medidas 45 x 35 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F 30-44

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5027

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo Uruguay

Título de la obra: Bolígrafía 14 2008

Procedimiento Bolígrafo sobre papel

Medidas 45 x 35 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F 31-45

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5028

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 08/07/1921 Nevallaja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Boligrafía 15 2008

Procedimiento Bolígrafo sobre papel

Medidas 45 x 35 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F32-46

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5029

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Nevallaza, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Boligrafia 17 - 2008

Procedimiento Bolígrafo sobre papel

Medidas 45x35 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F33-47

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5030

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Lavalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Boligrafía 19 - 2008

Procedimiento Bolígrafo sobre papel

Medidas 45 x 35 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: FBA-48

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5031

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Lavalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Boligrafía 12 - 2008

Procedimiento Bolígrafo sobre papel

Medidas 45 x 35 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F35-49

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5032

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Bolígrafía 25 - 2008

Procedimiento Bolígrafo sobre papel

Medidas 45 x 35 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5033

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Maldonado, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Boligrafía 30 - 2008

Procedimiento Bolígrafo sobre papel

Medidas 45 x 35 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F37, 91

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5034

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Juan Lacaze, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Boligrafia S/N

Procedimiento Bolígrafo sobre papel

Medidas 45 x 35 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F38-52

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5035

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Boligrafía 34

Procedimiento Bolígrafo sobre papel

Medidas 45 x 35 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F39-53

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5036

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Nueva Helvecia, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Servicio Fraternalmente

Procedimiento Grafito sobre papel

Medidas 45x35cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F50-54

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5037

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 02/07/1921 Tacuarembó, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Fragmento de naciones - 1959

Procedimiento Oleo sobre madera

Medidas 110 x 170 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F51-55

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5038

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Improvisación 1959

Procedimiento oleo sobre madera

Medidas 160x110 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5039

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: El Matagojo 1946

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 84 x 64 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F.55-57

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5040

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Paisaje 1947

Procedimiento Oleo sobre madera

Medidas 60x70 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: FS6-58

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5041

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Alberto Zum Felde -

Procedimiento Grafito y Crayola sobre papel

Medidas 64 x 100 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F58-59

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5042

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Duras y constantes 1962

Procedimiento Grafito y Crayola sobre papel

Medidas 64x100 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F59-60

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5043

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Nueva Helvecia, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin Título

Procedimiento Grafito sobre papel

Medidas 70 x 55 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F60-61

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5044

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espíndola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Tacuarembó, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin Título

Procedimiento Grafito sobre papel

Medidas 70x55cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F61-62

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5045

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Lavalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin Título

Procedimiento Grafito sobre papel

Medidas 70x55cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F62-63

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5046

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin Título

Procedimiento Grafito sobre papel

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F63-64

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5047

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 08/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin Título

Procedimiento Grafito sobre papel

Medidas 70x55cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F64-65

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5048

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin Título

Procedimiento Grafito sobre papel

Medidas 70x55cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F65-66

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5049

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Tacuarembó, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin título - De la serie 1978

Procedimiento Grafito sobre papel

Medidas 70 x 55 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F66-67

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5050

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin Título - De la serie 1978

Procedimiento Grafito sobre papel

Medidas 68x50 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F67-68

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5051

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Tranqueja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin Título - De la serie 1978

Procedimiento Grafito sobre papel

Medidas 60×62cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F68-69

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5052

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinda Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Lavalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin Título - Dela serie 1978

Procedimiento Tinta

Medidas 32 x 35 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: FGR-70

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5053

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Juvallejo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Firmas Artistas 1978

Procedimiento Grafito sobre papel

Medidas 102 x 70 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F70-71

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5054

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Nowallja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Manifiesto de los trabajadores 1978

Procedimiento

Medidas 33x62 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F71-72

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5055

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinda Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Locos 1º de Mayo

Procedimiento Grafito sobre papel

Medidas 50x80 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F72-73

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5056

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin Título (Dibujo) 1978

Procedimiento Tinta

Medidas 36x26 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F73-74

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5057

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin Título (Manos Mudas) 1978

Procedimiento Oleo

Medidas 60 x 75 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F74-75

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5058

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Maestro Fabini - (Violín) 1978

Procedimiento Oleo

Medidas 55x65 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F75-76

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5059

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Havalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin Título - (Paisaje) 1978

Procedimiento Grafito sobre papel

Medidas 50x65cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F76-77

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5060

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinda Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin Título (Paloma) 1978

Procedimiento Grafito sobre papel

Medidas 67 x 49 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F77-78

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5061

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 08/07/1921 Lavalleja, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin título. (Boceto) 1978

Procedimiento Grafito sobre papel.

Medidas 70 x 60 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F78-79.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5062

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin Título - (Retrato con fondo charrúa) 1978

Procedimiento Grafito sobre papel

Medidas 90 x 55 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F79-80

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5063

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Nueva Helvecia, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin Título - (Retrato con fondo azul) 1978

Procedimiento

Medidas 90 x 55 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F80-81

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5064

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 09/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Eduardo Fabini II 1950

Procedimiento Oleo sobre madera

Medidas 30 x 40 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F81-82

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5065

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espínola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Eduardo Fabini I 1950

Procedimiento Oleo sobre madera

Medidas 30 x 40 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F82-83

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5066

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 09/07/1921 Canelones, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Sin Título. - (Paloma Grande)

Procedimiento Grafito sobre papel

Medidas 70x60cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F83-84

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5067

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor (Espinola Gómez, Manuel) Autor - Brazeau, Hans Ernesto
Nacido en fecha - lugar 05/07/1921 Montevideo, Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 10/05/2003 Montevideo, Uruguay
Título de la obra: Retrato de Manuel Espinola Gómez

Procedimiento Tapiz
Medidas 195 x 120 cm
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: F84-85 - Registro Nº Inventario

Obs:
Autor de la obra - Brazeau, Ernesto
Título - Retrato de Manuel Espínola Gómez
Técnica - Tapiz
Obra perteneciente Al Museo BLANES

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5068

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Laborde, Guillermo

Nacido en fecha - lugar 24/10/1886 Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 13/05/1940 Montevideo, Uruguay

Título de la obra: Afiche Mundial de Fútbol 1930 1930

Procedimiento litografía color sobre papel

Medidas 78 x 38,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 1966

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra María Soledad Laborde (hermana del Artista)

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5069

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Cabrera, Germán

Nacido en fecha - lugar 02/02/1903 - Canelones - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 30/05/1990

Título de la obra: Sin título 1975

Procedimiento Collage

Medidas 60 x 86 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5070

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Haguezi, Nelson. R.

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Consejo Nacional de Gobierno

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Al 16/06/2014 - Taller Restauración MEC.
Dntes IT 16

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5071

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Al 16/06/2014 Taller Restauración MEC
Bates II 117

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5072

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 50 x 33 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Dnrs IT47

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5073

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones: Prueba Concurso FDO: FF
Artes IT 48

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5074

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Molinelli, Walter

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Los Amantes

Procedimiento Madera tallada

Medidas 200 x 92 x 50 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 1976

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Registro Dañado — Por error Inventariado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5075

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 195 x 145 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Antes II 83

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5076

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Arboleda, Carlos

Nacido en fecha - lugar 1928

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Paisaje

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 92,5 × 113,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Antes IT 84

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5077

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Arboleda, Carlos

Nacido en fecha - lugar 1928

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

Procedimiento Oleo sobre tabla

Medidas 112 x 86 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Antes IT 85

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5078

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Heguet (Juan Bautista) Diógenes

Nacido en fecha - lugar 26/09/1866 Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 28/08/1902 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Soldado

Procedimiento Oleo

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 13/03/1964

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Ubicación actual MHN ae.

Artes IT102

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5079

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Retrato

Procedimiento Oleo

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Ubicación actual Museo Histórico Nacional
Dpto. IT 103

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5080

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sinapismo Año 1

Procedimiento

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Reproducción en seda portada Nº 33 del Sinapismo Año I.

Ubicación actual Museo Histórico Nacional - Artes IT 105

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5081

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Cardoyal Victorica, Manuel

Nacido en fecha - lugar 03/03/1896 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 20/08/1981 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Paisaje del Museo Zorrilla

Procedimiento Oleo

Medidas 130 x 100 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Antes II 112

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5082

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Onanian, Nercps

Nacido en fecha - lugar 01/08/1924 - Samos - Grecia

Fallecido en fecha - lugar 18/12/1957 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Heraldos

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas 33,5 x 59 cm -

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Antes IT 113

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5083

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Gravdrone, Domingo

Nacido en fecha - lugar (1921 ♂ - Montevideo - Uruguay) 1889 - Turín - Italia

Fallecido en fecha - lugar 28/11/1968 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Paisaje

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 55 x 47,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

II 114 - Bates

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5084

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Solano Gorga, Nelsa

Nacido en fecha - lugar 1921 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Calle

Procedimiento Acuarela

Medidas 45,5 x 65,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Inter IT 115

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5085

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Mané, Pablo

Nacido en fecha - lugar 1880/05/17. Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 1971/10/21

Título de la obra: Desnudo

Procedimiento Yeso

Medidas 190 x 56 x 44 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Antes IT 116

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5086

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Garreaud, Gastón

Nacido en fecha - lugar 1934. Lima - Perú

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título 1979

Procedimiento Medios combinados

Medidas 140 x 101 x 17 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 1979

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

ARTES II 1107

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5087

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Domézaga, Eduardo

Nacido en fecha - lugar 17/09/1911 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 27/04/1977

Título de la obra: Campos aados

Procedimiento

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Adec IT 113

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5088

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Seade, Juan Felipe

Nacido en fecha - lugar 23/08/1912 Antofagasta - Chile

Fallecido en fecha - lugar 18/01/1969

Título de la obra: Ayui

Procedimiento

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Artes II 119

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5089

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Frangella, Humberto

Nacido en fecha - lugar 06/04/1904 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 19/08/1965 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Atardecer de otoño

Procedimiento

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Adec JT 120

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5090

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor García Reino, Oscar

Nacido en fecha - lugar 10/02/1910 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 26/02/1993 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Pico y pala

Procedimiento

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Artista, que integró el Grupo de los 8.

ArtesIT121

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5091

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título

Procedimiento Dibujo al Carbón sobre papel

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra probablemente realizada por Federico Lanau

Artes IT158

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5092

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Desconocido

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Venus de Médici

Procedimiento Mármol

Medidas 26,5 x 17 x 6 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación Testamentaria del Sr Gerard H. Trayse 4/8/1976.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Copia del original

Artes IT 160

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5093

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Curuchet Perretti, José

Nacido en fecha - lugar 11/09/1887 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 19/07/1977 - Bonn - Alemania

Título de la obra: Lago de Garda

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 90 x 117 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Vino al MNAV 17/05/2000 de Presidencia
Interacciones DT28

Descripción de la Obra y Observaciones:
Antes IT161

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5094

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Solari, Luis Alberto

Nacido en fecha - lugar 17/10/1918 Río Negro - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 13/10/1993

Título de la obra: Paisaje de Pueblo

Procedimiento Monocopia

Medidas 57 x 47 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra actualmente en Tacuarembó

Antes IT 163

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5095

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Matto Vilaró, Francisco

Nacido en fecha - lugar 1911 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 1995 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Crucifixión

Procedimiento Tinta China sobre papel

Medidas 50x33 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2009

Obra incorporada al Museo por: legado Sr Ramón Rodríguez Castro

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5096

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Palmeiro, José

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Turrón

Procedimiento

Medidas Dito: 50 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2009

Obra incorporada al Museo por: legado Sir Ramón Rodríguez Castro

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5097

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Blanzo, Miguel

Nacido en fecha - lugar 16/12/1879 - Sonano - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 13/6/1966 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Damas cosiendo

Procedimiento Oleo

Medidas 50 x 33 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5098

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Montero Bustamante, José Pedro

Nacido en fecha - lugar 07/10/1875 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 18/06/1927

Título de la obra: Lagunas Pontinas

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 95 x 130 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2009

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5099

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Telis, Glaveo

Nacido en fecha - lugar 04/05/1926 Treinta y Tres - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Abstracto

Procedimiento Técnica Mixta, Grabado sobre papel

Medidas 47 x 70 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5100

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Cuneo Pennetti, José

Nacido en fecha - lugar 11/09/1887 Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 19/07/1977 Bonn - Alemania

Título de la obra: luna

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 74 x 54,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: legado Sra. Guilda Belvra Cacmignani de Cunha

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5101

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Torres, Horacio

Nacido en fecha - lugar 26/07/1924 Italia

Fallecido en fecha - lugar 1976

Título de la obra: Retrato de Poe

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 50x39,5cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: legado Sra. Guilda Belura Carmignani de Cunha

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5102

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Torres, Augusto

Nacido en fecha - lugar 1913 Barcelona - España

Fallecido en fecha - lugar 1992 - Italia

Título de la obra: Perspectiva

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 48,5 x 32,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: legado Sra Gilda Belura Caramigruni de Cunha

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5103

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Hernández, Dahelo

Nacido en fecha - lugar 21/11/1922 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 11/03/2010 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Musa del Pintor 2010

Procedimiento Imagen Digital sobre papel

Medidas 44 x 29,7 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Donación Jorge y Martín Castillo

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5104

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Hernández, Anhelo

Nacido en fecha - lugar 21/11/1922 Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 11/03/2010 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Saludo 2010

Procedimiento Imagen Digital sobre papel

Medidas 29,7 x 44 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Donación Jorge y Martín Castillo

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5105

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Hernández, Botelo

Nacido en fecha - lugar 21/11/1922 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 11/03/2010 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Yegua con rejucilo (serie los Caudillos) 2010

Procedimiento Imagen Digital sobre papel

Medidas 29,7 x 44 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: Donación

Obra incorporada al Museo por:

Donación Jorge y Martín Castillo

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5106

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Hernández, Anhelo

Nacido en fecha - lugar 21/11/1922 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 11/03/2010 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Edipo y la noche (Serie Edipo Rey) 2010

Procedimiento Imagen Digital sobre papel

Medidas 29,7 x 44 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Donación Jorge y Martín Castillo

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5107

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Hernández, Antelo

Nacido en fecha - lugar 21/11/1922 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 11/03/2010 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Incesto (serie Edipo Rey) 2010

Procedimiento Imagen Digital sobre papel

Medidas 29,7x44 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Donación Jorge y Martín Castillo

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5108

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Hernández Antelo

Nacido en fecha - lugar 21/11/1922 Montevideo Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 11/03/2010 Montevideo Uruguay

Título de la obra: Lázaro 2010

Procedimiento Imagen Digital sobre papel

Medidas 44 x 27,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Donación Jorge y Martín Castillo

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5109

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Duarte Cardozo, Hacy

Nacido en fecha - lugar 15/09/1937 - Salto - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: La Duda 1991

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 81 x 70 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2011

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Adquisición en Remate

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5110

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Heguet (Juan Bautista) Diógenes

Nacido en fecha - lugar 26/09/1860 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 28/08/1902 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Mar y Rocas 1897

Procedimiento Oleo sobre tabla

Medidas 14 x 22 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2011

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Adquisición en Remate

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5111

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Ribeiro, Aleu

Nacido en fecha - lugar 13/12/1919 - Artigas - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 12/11/2013 - Mallorca - España

Título de la obra: Escolar

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas 40,5 x 50,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2011

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Adquisición en Remate

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5112

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor De Arzadun, Carmelo

Nacido en fecha - lugar 16/07/1888 Salto - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 16/10/1968

Título de la obra: Playa Ramírez 1932

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 33 x 43 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2011

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Adquisición en Remate

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5113

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor De Santiago, Carlos María

Nacido en fecha - lugar 14/03/1875 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 13/07/1951 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Desembocadura del Río Aconcagua Chile

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 100 x 120 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2014

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Adquisición en Remate

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5114

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor P Santiago, Carlos María
Nacido en fecha - lugar 14/03/1875 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 13/07/1951 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: Cielo Empedrado

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas 90 x 100 cm
Fecha entrada de la obra al Museo: 2011

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:
Adquisición en Remate

Obs: Obra con vidrio

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5115

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pesce Castro, César Augusto

Nacido en fecha - lugar 21/12/1890 Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 07/08/1977

Título de la obra: Faro de Punta Carretas 1928

Procedimiento Oleo sobre Cartón

Medidas 24 x 35 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2011

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Adquisición en Remate

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5116

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Capelán, Carlos

Nacido en fecha - lugar 1948 - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Heaven is a place 2011

Procedimiento Tinta china sobre papel

Medidas 146 x 206 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2011

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Donación del autor

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5117

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Nemp, Gabriel

Nacido en fecha - lugar 1926 - Rivera - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 2004

Título de la obra: Gorda sentada en un banco de plaza

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 20 x 23 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Donación de la Sra. Yamile Nemp

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5118

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Longa, Hugo Edwardo

Nacido en fecha - lugar 04/06/1934 Salto - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 30/08/1990 Alemania

Título de la obra: La Aurora Boreal de las tres en punto 1982

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 70 x 70 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra adquirida por la Comisión de Patrimonio en Comodato para ser donada al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5149

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Barcala, Washington

Nacido en fecha - lugar 03/07/1920 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 08/12/1993 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Sin título

Procedimiento Medios combinados

Medidas 20 x 29 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra adquirida por la Comisión de Patrimonio en remate para ser donada al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5120

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Camnitzer, Luis

Nacido en fecha - lugar 06/11/1937 Lübeck - Alemania

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: La Biblia de mis hijos

Procedimiento Imagen Digital sobre papel

Medidas 46,5 x 64,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2012

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Donación del autor

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5121

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Silveira Silva, Claudio

Nacido en fecha - lugar 15/01/1935 - Cerro Largo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 21/01/2007 - Barcelona - España

Título de la obra: Sin título 1968

Procedimiento xilografía

Medidas 69x46

Fecha entrada de la obra al Museo: 2012

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Donación del Sr Héctor Silveira Silva

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5122

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Silveira Silva, Claudio

Nacido en fecha - lugar 15/01/1935. Cerro Largo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 21/01/2007 - Barcelona - España

Título de la obra: Sin título

Procedimiento Xilografía

Medidas 58x40 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2012

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Donación del Sr Héctor Silveira Silva

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5123

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Tabares, Gustavo

Nacido en fecha - lugar 1968 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Last (a veces esto fue soy la última cosa en este mundo) 2007

Procedimiento Técnica Mixta sobre tela

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5124

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Capelán, Carlos

Nacido en fecha - lugar 1948 - Uruguay .

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Apparence

Procedimiento Tinta china sobre libro

Medidas Ancho 500 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 24/03/2008

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor.

Descripción de la Obra y Observaciones:

La obra se compone de un libro desplegable que al abrirse totalmente tiene 500 cm desplegado.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5125

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Castiglioni, José Pedro

Nacido en fecha - lugar 06/011/1902 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 03/06/1985 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Proyecto de vitral Nº4 1958

Procedimiento Técnica: Témperas.

Medidas 48x32 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5126

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Castiglioni, José Pedro

Nacido en fecha - lugar 06/11/1902 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 03/06/1985 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Proyecto de vitral Nº 3 1959

Procedimiento Témpera

Medidas 48 x 32 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5127

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Castiglioli, José Pedro

Nacido en fecha - lugar 06/11/1902 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 03/06/1985 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Proyecto de Vitral Nº 2 1959

Procedimiento Témpera

Medidas 48 x 32 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5128

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Caldas, Waltercio

Nacido en fecha - lugar 06/01/1946

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Proyecto Punta del Este - Maquete 1978

Procedimiento Hierro soldado y pintado

Medidas 93 x 66 x 20 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5129

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Sáez, Carlos Federico

Nacido en fecha - lugar 14/11/1878 - Sonano - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 04/01/1901 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Dama de perfil

Procedimiento lápiz sobre papel

Medidas 20,3 x 26,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2014

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5130

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Goitiño, Héctor

Nacido en fecha - lugar 1935

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Constructivo en blanco y gris

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas 50 x 69 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2014

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

4436

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5131

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Torres García, Joaquín

Nacido en fecha - lugar 28/07/1874 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 08/08/1949 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Monumento Cósmico 1939

Procedimiento Granito Rosado

Medidas 300 x 560 x 45 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Proyecto Monumento Cósmico Nº Inv: 2997

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5132

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Olivetti, Eva

Nacido en fecha - lugar Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 23/06/2013 Uruguay

Título de la obra: Texturas de una noche

Procedimiento Oleo sobre madera

Medidas 50x60cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5133

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Olivetti, Eva

Nacido en fecha - lugar Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 23/06/2013

Título de la obra: Pastizal

Procedimiento Oleo sobre madera

Medidas 50x60 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5134

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Olivetti, Eva

Nacido en fecha - lugar Jaujay

Fallecido en fecha - lugar 23/06/2013 Uruguay

Título de la obra: Un lugar en el mundo

Procedimiento Oleo sobre madera

Medidas 40x50 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5135

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Olivetti, Eva

Nacido en fecha - lugar Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 23/06/2013 Uruguay

Título de la obra:

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas 40x50cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

150-0

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5136

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Olivetti, Eva

Nacido en fecha - lugar Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 23/06/2013 Uruguay 1976

Título de la obra:

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas 40x50 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

012-0

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5137

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Olivetti, Eva

Nacido en fecha - lugar Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 23/06/2013 Uruguay

Título de la obra:

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas 40x50cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

010-0-3

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5138

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Olivetti, Eva

Nacido en fecha - lugar Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 23/06/2013 Uruguay

Título de la obra:

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas 40x50 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

014-0

444

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5139

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Olivetti, Eva

Nacido en fecha - lugar Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 23/06/2013 Uruguay

Título de la obra:

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas 40x50cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

006 - O

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5140

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Flores, Demián

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: La patria 2010

Procedimiento litografía sobre papel

Medidas 60x50 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 60 x 50 cm
Tipo de papel: Arches Velín
Impresor: Daniel Barraza
Taller: La Ceiba Gráfica

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5141

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Anderson, Per

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: En cada piedra hay una posibilidad - 2010

Procedimiento litografía sobre papel

Medidas 50x60 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 50x60cm
Tipo de papel: Arches Velín
Impresor: Daniel Barraza
Taller: La ceiba Grafica

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5142

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Ruiz Marino, Rafael

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: El Atleta 2010

Procedimiento litografía sobre papel -

Medidas 60 x 50 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 60 x 50 cm
Tipo de papel: Arches Velín
Impresor: Daniel Barraza
Taller: La Celba Gráfica.

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5143

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Castro Herrero, Francisco

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Juegos 2010

Procedimiento litografía sobre papel

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel = 60 x 50 cm
Tipo de papel: Arches Velín
Impresor: Daniel Barrata
Taller: la Ceiba Gráfica

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5144

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Barajlio, Pier

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título (Mapa de México) 2010

Procedimiento Litografía sobre papel

Medidas 44,5 x 55 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel 50 x 60 cm
Tipo de papel: Arches Velin
Impresor: Daniel Basurto
Taller: La Ceiba Gráfica

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5145

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Jimenez, Rocio

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: 6 Prístinas 2010

Procedimiento Algrafía sobre papel

Medidas 45x36 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 60x50cm
Tipo de papel: Arches Satin.
Impresa: Decli Romero, Carolina Ortega Sánchez y Julián Guerrero Calderón
Taller: Antiguo Colegio Jesuita de Pátzcuaro

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5146

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Jiskin, Boris

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: El cincuentenario de Mi independencia 2010

Procedimiento Huecograbado y Fotografía digital

Medidas 46 x 39 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel = 60 x 50 cm

Tipo de papel: Arches Jelín

Impresor: Derli Romero, Carolina Ortega Sánchez, Julián Guerrero Calderón

Taller: Antiguo Colegio Jesuita de Pátzcuaro

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5147

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Baullosa, Marisa

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Guanajuato y Guanajuato 2010 (Díptico) 2010

Procedimiento Digrafía sobre papel

Medidas 60 x 50cm 60 x 50cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del Papel

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5148

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Carrington, Leonora

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Seulture/ Vulturel

Procedimiento Bronce

Medidas 15,2 x 26 x 11 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5149

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Maya, Ruben

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Dualidad Cósmica R. Ha 2010

Procedimiento Aguafuerte y aguatinta sobre papel

Medidas 46x30 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 60x50 cm
Tipo de papel: Arches Jelin
Impresor: Dedi Romero, Carolina Ortega Sánchez, Julio Guerrero Calderón
Taller: Antiguo Colegio Jesuita de Pátzcuaro

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5150

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Tesumi, Moriyama

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Tránsito y Suspenso

Procedimiento Aguatinta, aguafuerte y buril sobre papel.

Medidas 44,5x30cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 60x40,8 cm

Tipo de papel: Arches Velin

Impresor: Lluvia Jazmín Cervantes Vega, Ernesto Castañeda Díaz.

Taller: Taller de la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad de las Artes

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5151

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Vázquez Andrés Rosa

Nacido en fecha - lugar 1971 Aguas Calientes

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título 2010

Procedimiento Aguatinta y aguafuerte sobre papel

Medidas 50 x 60 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/210

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 50 x 60 cm
Tipo de papel: Arches Velin
Impresor: Andrés Rosa Vázquez
Taller: Taller Museo José Guadalupe Posada. Aguas Calientes

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5152

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor López Lozano, Luis

Nacido en fecha - lugar 1939 Guadalajara Jalisco

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: La forma deforme 2010

Procedimiento Aguafuerte sobre papel

Medidas 39x26,7 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 60x50 cm
Tipo de papel: Arches Velín
Impresión: Armando Gómez
Taller: Museo de la Estampa de Toluca.

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5153

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Santiago, Alejandro

Nacido en fecha - lugar 1961 - Oaxaca México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: El sueño de la libertad 2010

Procedimiento Aguafuerte y aguatinta

Medidas 50x60cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 50x60 cm
Tipo de papel: Arches Velín
Impresor: Francisco Limón

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5154

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Ricaurte, Luis

Nacido en fecha - lugar 1964 Colombia

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Diana libre 2010

Procedimiento Serigrafía sobre papel

Medidas 54 x 48,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 59 x 48,5 cm
Tipo de papel: Arches Velín
Impresor: Sierra, Horacio

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5155

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pérez Cruz, Alejandro

Nacido en fecha - lugar 1966 Estado de México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Presagios de lo que va a suceder 2010

Procedimiento Litografía y Serigrafía sobre papel

Medidas 87 x 70 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 100 x 70 cm
Tipo de papel: Arches Velin
Impresor: Armando Gómez
Taller: Museo de la Estampa de Toluca

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5156

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Rendón, Joel

Nacido en fecha - lugar 1967 Izúcar de Matamoros

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Bicéfalo, bípedo y bicentenario

Procedimiento Xilografía sobre papel

Medidas 95,8 x 67 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 100 x 70,3 cm

Impresor: Ernesto Zúñiga, Javier Hernández
Taller: Museo de la Estampa de Toluca

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5157

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Paladino, Mimmo

Nacido en fecha - lugar 1948 Italia

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: 2010

Procedimiento

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Tipo de papel: Arches Jetín

Taller: Gráfica Jno Grogro Upiglio

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5158

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pérez, Enrique

Nacido en fecha - lugar 1950 Ciudad de México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Hermanas 2010

Procedimiento Aguafuerte y Aguatinta

Medidas 45 x 79 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 70 x 100 cm
Tipo de papel: Arches Velin
Impresor: Enrique Pérez, Violeta Sosa, Gisela Rodríguez, Muñoz, Gustavo Alberto Hernández
Taller: Taller de Estampa Básica y Avanzada Camaxtli

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5159

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Santos, Ana

Nacido en fecha - lugar 1978 San Pedro Tutepec - Oaxaca

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Los que miran el cerro 2010

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 49 x 68,7 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 69,5 x 89 cm
Tipo de papel: Arches Velín

Impresor de la Serie: Joaquín Eduardo Ruiz Rosales
Taller: Centro de las Artes de Guanajuato

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5160

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Turnbull, Roberto

Nacido en fecha - lugar 1959 Ciudad de México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Propuesta para bandera 2010

Procedimiento Aguafuerte y Aguatinta

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Tipo de papel: Arches Velín
Impresor: Eduardo López
Taller: Centro de Producción de Artes Gráficas "La Parota"

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5161

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor García Bustos, Arturo

Nacido en fecha - lugar 1926 Ciudad de México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Campesinos manifestando 2010

Procedimiento Xilografía

Medidas 69 x 57 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 90 x 70 cm
Tipo de papel: Arches Velín
Impresor: Enrique Pérez, Violeta Sosa, Greeld Rodríguez Muñoz, Gustavo Alberto Hernández
Taller: Taller de la Estampa Básica, Avantada Camaxtli

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5162

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Castillo, José Antonio

Nacido en fecha - lugar 1958 Distrito Federal M.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Fragmentos 2010

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 63 x 82 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 70 x 100 cm
Tipo de papel: Arches Velín
Impresor: Eduardo López
Taller: Centro de Producción y Formación de Artes Gráficas "La Pasotá"

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5163

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Lazcarro Toquero, José

Nacido en fecha - lugar 1941 Puebla México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Revolución 2010

Procedimiento Grabado en hueco/metal (Aguafuerte e impresión con madera)

Medidas 60x100cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 70x110 cm
Tipo de papel: Arches Velín
Editor: Guillermo Vazquez Lima
Impresor: Jorge Serrano Vázquez
Asistentes de Impresor: César Tejera Sánchez, Hugo Moreno Terrez, Lía Balderas Acevedo, Mabel Arellano, Goreti Troncoso Courdurier.

Taller: Museo Taller Erasto Cortés

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5164

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Saucedo, Mónica

Nacido en fecha - lugar 1966 Colima, México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Cien dos cien

Procedimiento Aguafuerte y Aguatinta

Medidas 40x60cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 70 x 100 cm
Tipo de papel: Arches Velín
Impresor: Eduardo López
Taller: Centro de Producción y Formación de Artes Gráficas "La Parota"

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5165

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Fernández, Javier

Nacido en fecha - lugar 1951 Colima México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Entre Flores y golpes 2010

Procedimiento Aguafuerte y aguatinta

Medidas 70x100 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 100x120 cm
Tipo de papel: Nodes Jetín
Impresor: Edwardo López
Taller: Centro de Producción y Formación de Artes Gráficas "Ha Pasota"

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5166

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Haville, Joy

Nacido en fecha - lugar 1923 Inglaterra

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Flores 2010

Procedimiento Fotograbado

Medidas 50x40 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 70 x 100 cm
Tipo de papel: Arches Velin
Impresor: Pilar Bados, Germán Calzada

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5167

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Marín, Javier

Nacido en fecha - lugar 1962 Ciudad de México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título 2010

Procedimiento Huecograbado sobre zinc, aguafuerte

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 70 x 100 cm
Tipo de papel: Arches Velín
Impresor: Perla Romero, Carolina Ortega Sánchez, Julián Guerrero Calderón
Taller: Antiguo Colegio Jesuita de Pátzcuaro

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5168

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Escobedo, Helen

Nacido en fecha - lugar 1934 Ciudad de México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: No la tires 2010

Procedimiento Impresión Planografía sobre placa de Aluminio (offset)

Medidas 60x73 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 100x70 cm
Tipo de papel: Arches Velin
Impresor: Jorge Iván López y Nuvia Jazmín Cervantes Vega
Taller: Taller de la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad de las Artes

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5169

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Palacios, Irma

Nacido en fecha - lugar 1943 Iguala Guerrero

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título

Procedimiento Barniz dulce y aguatinta

Medidas 58,6 x 48,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 100 x 70 cm
Tipo de papel: Arches Velin
Impresor: Enrique Pérez, Violeta Sosa, Gicela Rodríguez Muñoz, Gustavo Alberto Hernández.
Taller: Taller de Estampa Básica y Avanzada Cuauxtli.

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5170

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Villa, Saúl

Nacido en fecha - lugar 1958 Ciudad de México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Cervando 2010

Procedimiento Aguafuerte y aguatinta

Medidas 78 x 50 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 100 x 70 cm
Tipo de papel: Arches Jelín
Impresor: Enrique Pérez, Violeta Sosa, Gricelda Rodríguez Muñoz, Gustavo Alberto Hernández
Taller: Taller de Estampa Avanzada, Básica (Camaxtli)

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5171

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Sulaiman, José Martín

Nacido en fecha - lugar 1958 Tamaulipas Ciudad Victoria

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Recapitulando 2010

Procedimiento Xilografía y transfer

Medidas 63x45 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 100 x 70 cm
Tipo de papel: Arches Velin
Impresor: Eduardo López
Taller: Centro de Producción y Formación de Artes Gráficas "la Parota"

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5172

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Felguérez, Manuel

Nacido en fecha - lugar 1928 Zacatecas

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: 2010

Procedimiento Heliograbado

Medidas 50x40 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 70x100 cm
Tipo de papel: Arches Velin
Impresor: Pilar Bordes, Germán Calzada

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5173

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Olguín, Guillermo

Nacido en fecha - lugar 1969 Ciudad de México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: República Mexicana 2010

Procedimiento Aguafuerte y Aguatinta

Medidas 49x70 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 69,5 x 90,5 cm
Tipo de papel: Arches Velin
Impresor de Intaglio: Francisco Limón
Impresor de la serie: Joaquín Eduardo Ruiz Hailes
Taller: Centro de las Artes de Guanajuato

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5174

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Aceves Humaran, Franco

Nacido en fecha - lugar 1965 Ciudad de México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título

Procedimiento litografía

Medidas 100x70 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del Papel: 100x70 cm
Tipo de papel: Arches Velín
Impresor: Daniel Bagraza
Taller: La Ceiba Gráfica

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5175

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor von Gunten, Roger

Nacido en fecha - lugar 1933 Zurich, Suiza

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Bruja chachalaca 2010

Procedimiento Fotograbado

Medidas 50x40 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 82,5 x 67,5 cm
Tipo de papel: Arches Velin
Impresor: Pilar Bordes, Germán Calzada

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5176

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Macotela, Gabriel

Nacido en fecha - lugar 1954 Guadalajara Jalisco

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Un muerto no quiere celebrar 2010

Procedimiento Aguafuerte y Aguatinta

Medidas 40x60 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 70 x 100 cm
Tipo de papel: Arches Velín
Impresor: Eduardo López
Taller: Centro de Producción y Formación de Artes Gráficas "La Parota"

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5177

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Tacaso, Eloy

Nacido en fecha - lugar 1955 Ciudad de México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título 2010

Procedimiento Aguatinta y Aguafuerte

Medidas 78 x 60 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 110 x 90 cm
Tipo de papel: Arches Velin
Impresor: Joaquín Eduardo Ruiz Rosales
Taller: Centro de las Artes de Guanajuato

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5178

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Giconella, Emiliano

Nacido en fecha - lugar 1972 Ciudad de México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: El tren de Troya 2010

Procedimiento Barniz dulce y aguafuerte

Medidas 49 x 78 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 70 x 100 cm
Tipo de papel: Arches Velin
Impresor: Enrique Pérez, Violeta Sosa, Gicela Rodríguez Muñoz, Gustavo Alberto Hernández
Taller: Taller de la Estampa Básica y Avanzada Cenaxtli

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5179

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Herrera, Raúl

Nacido en fecha - lugar 1941 Ciudad de México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Lucha entre el águila y la serpiente

Procedimiento Huecograbado sobre zinc (al azúcar) aguafuerte y aguatinta.

Medidas 49x64 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 70x100 cm
Tipo de papel: Arches Jelín
Impresor del bon a tirer: Francisco Limón
Impresor de la serie: Derli Romero, Carolina Ortega Sánchez
Julián Guerrero Calderón
Taller: Antiguo Colegio Jesuita de Pátzcuaro.

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5180

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Mayer, Mónica

Nacido en fecha - lugar 1954 Ciudad de México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Yo no celebro ni conmemoro fiestas 2010

Procedimiento Serigrafía

Medidas 100x70cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 100x70cm
Tipo de papel: Arches Velin
Impresor: Lluvia Jazmín Cervantes Jeffer, Gerardo Castañeda Díaz
Taller: Taller de la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad de las Artes

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5181

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Córdova, Patricia

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sueño 168 2010

Procedimiento litografía

Medidas 64,6 x 93 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 70 x 100 cm
Tipo de papel: Arches Jelín
Impresor: Daniel Barraza
Taller: La Ceiba Gráfica.

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5182

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Benedetti, Mario

Nacido en fecha - lugar 1938 Trani - Italia

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Incombranza 2010

Procedimiento Aguafuerte en metal

Medidas 58 x

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 100x70 cm
Tipo de papel: Arches Velín
Impresor: Patricia Córdova
Taller: La Ceiba Gráfica

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5183

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Segovia, Raymundo

Nacido en fecha - lugar 1954 San Cristobal de las Casas - Chiapas

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título 2010

Procedimiento Serigrafía

Medidas 78 x 40,7 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 69,2 x 100 cm
Tipo de papel: Arches Jelín
Impresor: Perli Romero, Carolina Ortega Sánchez, Julián Guerrero Calderón
Taller: Antiguo Colegio Jesuita de Pátzcuaro

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5184

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Mexiac, Adolfo

Nacido en fecha - lugar 1927 Morelia Michoacán

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Patria 2010

Procedimiento Xilografía

Medidas 98x74 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 100 x 120 cm
Tipo de papel: Ochos Jelín
Impresor: Eduardo López
Taller: Centro de Producción y Formación de Artes Gráficas "La Parota"

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5185

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Derouin, René

Nacido en fecha - lugar 1936 Québec Canadá

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "La Vida" y "La Muerte" (díptico) 2010

Procedimiento Grabado en relieve sobre linóleo.

Medidas 109x89 cm y 105x80 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 120x99,5 cm
Tipo de papel: Arches Jelín
Impresor: Fernando Miranda Vizarza
Taller: Museo Taller Erasto Cortés

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5186

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Minor, Flor

Nacido en fecha - lugar ~~1958 Ciudad de México~~ 1961 Querétaro

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Cuauhtli Tótem del Cuauhpilli 2010

Procedimiento Tousche y barniz blando

Medidas 100,1 x 79 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 116 x 95 cm
Tipo de papel: Arches Velín
Impresor: Joaquín Eduardo Ruiz Rosiles
Taller: Centro de las Artes de Guanajuato

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5187

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor López, Nicola

Nacido en fecha - lugar 1975 Santa Fe N México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Hasta la precaución deja huellas 2010

Procedimiento Intaglio

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 120x100 cm
Tipo de papel: Arches Velin
Impresión: Ernesto Zuniga, Javier Hernández
Taller: Museo de la Estampa de Toluca

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5188

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Romero, Betsabé

Nacido en fecha - lugar 1963 Ciudad de México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Amarillo al Cubo 2010

Procedimiento Serigrafía sobre papel picado

Medidas 100,5 x 101,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 100,5 x 101,5 cm
Tipo de papel: Arches Velín
Impresor: Armando Gómez, Arturo Negrete
Taller: Museo de la Estampa de Toluca.

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5189

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Castro Leñero, José

Nacido en fecha - lugar 1953 Ciudad de México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Solaris 2010

Procedimiento litografía

Medidas 95 x 125 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 95 x 125 cm
Tipo de papel: Arches Velin
Impresor: Daniel Barraza
Taller: La Ceiba Gráfica.

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5190

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Deeps Humana, Fernando

Nacido en fecha - lugar 1969 Ciudad de México

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título 2010

Procedimiento litografía

Medidas 86,5 x 113,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 94,5 x 125 cm
Tipo de papel: Dalhes Jelín
Impresor: Daniel Barraza
Taller: La Ceiba Gráfica.

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5191

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Bordes, Pilar

Nacido en fecha - lugar 1948 Jalisco Guadalajara

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Mensajeros

Procedimiento Aguafuerte y aguatinta

Medidas 70x100 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 02/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Medidas del papel: 100 x 120 cm
Tipo de papel: Arches Japón
Impresor: Eduardo López
Taller: Centro de Producción y Formación de Artes Gráficas "La Paota"

Donación de la Embajada de México al MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5192

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pesce Castro, César Augusto

Nacido en fecha - lugar 21/12/1890 Montevideo Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 07/08/1977

Título de la obra: Boceto militar con condecoraciones

Procedimiento Oro sobre tela

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 03/2014

Obra incorporada al Museo por: legado

Descripción de la Obra y Observaciones:

legado del Sr Carlos Alberto Bauzá Araujo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5193

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Suctore, Hugo

Nacido en fecha - lugar 1934 - San José - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Construcción

Procedimiento Madera

Medidas 57,5 x 41,5 x 9 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 04/2014

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra adquirida en Galería Sur para el MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5194

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Traversa, Sara

Nacido en fecha - lugar 10/4/1912

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título (paisaje)

Procedimiento 54 x 59,5 cm

Medidas Témpera sobre papel -

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Donación del Sr Hugo Schwarz

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5195

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Berdía, Norberto

Nacido en fecha - lugar 06/06/1900 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 1983

Título de la obra: Composición

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 42 x 34 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 08/2010

Obra incorporada al Museo por: Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Donación de la Comisión de Patrimonio al MNAV
Obra adquirida en Remate Castells.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5196

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Gojanes, Luis

Nacido en fecha - lugar 1907

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Espacial. 1976

Procedimiento Portland y metal

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 1976

Obra incorporada al Museo por: Premio Adquisición Salón Nacional Nº 40 - 1976

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5197

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Cardozo, Eduardo

Nacido en fecha - lugar 19/01/1965 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Antes que las ranas apaguen 2011

Procedimiento Oro, acrílico, grafito y tierra de colores sobre tela

Medidas 100 x 150 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2012

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5198

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Zaffaroni, Raúl

Nacido en fecha - lugar 1918

Fallecido en fecha - lugar 16/05/2011 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Nº34 Solemnidad para una demostración por el abordo 1960

Procedimiento Imagen digital

Medidas 46,5 x 64,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 06/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación del Sr Luis Cammitzer.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5199

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Zaffaroni, Raúl

Nacido en fecha - lugar 1918

Fallecido en fecha - lugar 16/08/2014 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Nº5 Perpendiculares bajadas desde un tiempo indefinido 1960

Procedimiento Tinta sobre papel

Medidas 81 × 117 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 06/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación del Sr Luis Cervantes.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5200

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Zaffaroni, Raúl

Nacido en fecha - lugar 1918

Fallecido en fecha - lugar 16/09/2011 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Nº19. Pantalla para una imagen creciente 1960

Procedimiento Tinta sobre papel.

Medidas 81 x 117 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 06/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación del sr Luis Cammilleri.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5201

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Zaffaroni, Raúl

Nacido en fecha - lugar 1918

Fallecido en fecha - lugar 16/05/2011 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Nº9 Descripción a la intemperie 1960

Procedimiento Tinta sobre papel.

Medidas 81 x 117 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 06/2014

Obra incorporada al Museo por: Donación del Sr Hans Cammitzer

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5202

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Habode, Guillermo

Nacido en fecha - lugar 24/10/1886 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 13/05/1940 - Montevideo Uruguay

Título de la obra: Retrato de Pombo

Procedimiento Óleo sobre tela

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 2014

Obra incorporada al Museo por: Adquisición de la DNC para el MNAV

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5203

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Schenone Puig, Odeer

Nacido en fecha - lugar 20/11/1896 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 1952 - Montevideo - Uruguay

Título de la obra: Miguelete

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 2014

Obra incorporada al Museo por: Adquisición de la DNC para el MNAV

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5204

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Sturla, Máximo

Nacido en fecha - lugar 1883 España

Fallecido en fecha - lugar 1909 París - Francia.

Título de la obra: Puerto

Procedimiento Óleo sobre cartón

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 2014

Obra incorporada al Museo por: Adquisición de la DNC para el MNAV

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5205

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Suárez, Carlos Federico

Nacido en fecha - lugar 14/11/1878 Sarandí - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 04/01/1901 - Montevideo Uruguay

Título de la obra: Perfil de mujer

Procedimiento Lápiz y acuarela sobre papel.

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 2014

Obra incorporada al Museo por: Adquisición de la DNC para el MNAV.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra en papel - Perfil y Anverso.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5206

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Espinola Gómez, Manuel

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Afiche PIT-CNT

Procedimiento Afiche papel

Medidas 47x90 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2013

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5207

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Ruiz Vilaró, Jorge

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Cafetín con truco

Procedimiento Papel

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 07/2014

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra adquirida en Remate Castells por la Dirección Nacional de Cultura para el MNAV

(Obra no ingresada al acervo del MNAV - Dado De baja -)

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5208

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Vila, Ernesto

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sobra de Arte 1990

Procedimiento Témpera y papel sobre poliuretano expandido

Medidas 100x75 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 2014

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5209

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pedroso D'Horta, Arnaldo

Nacido en fecha - lugar 1914 San Pablo, San Pablo

Fallecido en fecha - lugar 1973 San Pablo, San Pablo

Título de la obra: Sintitulo (Formas orgánicas) 1957

Procedimiento Xilografía sobre papel Kozo (conjunto)

Medidas 13,5 x 22 cm (conjunto Área Impresa)

Fecha entrada de la obra al Museo: 09/01/2015

Obra incorporada al Museo por: Donación Asociación Pinacoteca y Arte (San Pablo) y Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones:

Sin firma
Impresión 2009 - Dorado-Papel Wenzhou

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5210

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pedroso D'Horta, Arnaldo
Nacido en fecha - lugar 1914 San Pablo, San Pablo
Fallecido en fecha - lugar 1973 San Pablo, San Pablo
Título de la obra: Sin título 1957

Procedimiento Xilografía sobre papel - Kozo (original)
Medidas 23 x 14 cm (original área impresa)
Fecha entrada de la obra al Museo: 09/01/2015

Obra incorporada al Museo por: Donación Asociación Pinacoteca Arte y Cultura (San Pablo)

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin firma
Impresión 2009 - Donado Papel Wenzhou

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5211

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pedroso D'Horta, Arnaldo

Nacido en fecha - lugar 1914 San Pablo, San Pablo

Fallecido en fecha - lugar 1973 San Pablo, San Pablo

Título de la obra: Gravura A (Arabesco) 1958

Procedimiento Xilografia sobre papel Kozo (artesanal)

Medidas 45 x 49 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 09/01/2015

Obra incorporada al Museo por: Donación Asociación Pinacoteca Arte y Cultura (San Pablo)

Descripción de la Obra y Observaciones:

Sin firma

Impresión 2005 - Donado en papel Wenzhou

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5212

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pedroso D'Horta, Arnaldo

Nacido en fecha - lugar 1914 San Pablo, San Pablo

Fallecido en fecha - lugar 1973 San Pablo, San Pablo

Título de la obra: Gravura B 1958

Procedimiento Xilografía sobre papel Kozo (casynel)

Medidas 50,3 x 48 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 09/01/2015

Obra incorporada al Museo por: Donación Asociación Pinacoteca Arte y Cultura (San Pablo)

Descripción de la Obra y Observaciones:

Sin firma

Impresión 2009 - Donado en papel Wenzhou

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5213

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pedroso D'Horta, Arnaldo

Nacido en fecha - lugar 1914 San Pablo, San Pablo

Fallecido en fecha - lugar 1973 San Pablo, San Pablo

Título de la obra: Gravura C 1958 (Iluminura)

Procedimiento Xilografia sobre papel Kozo (original)

Medidas 56,8 x 46,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 09/01/2015

Obra incorporada al Museo por: Donación Asociación Pinacoteca Arte y Cultura (San Pablo)

Descripción de la Obra y Observaciones:

Sin firma

Impresión 2009 - Donado al MNAV - Papel Washi

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5214

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pedroso D'Horta, Arnaldo

Nacido en fecha - lugar 1914 San Pablo, San Pablo

Fallecido en fecha - lugar 1973 San Pablo, San Pablo

Título de la obra: Gravura D 1958

Procedimiento Xilografía sobre papel Kozo (original)

Medidas 47x58,5cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación Asociación Pinacoteca Arte y Cultura (San Pablo)

Descripción de la Obra y Observaciones:

Sin firma

Impresión 2009 - Donado al MNAV - Papel Washi

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5215

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pedroso D'Horta, Arnaldo

Nacido en fecha - lugar 1914 San Pablo, San Pablo

Fallecido en fecha - lugar 1973 San Pablo, San Pablo

Título de la obra: Gravura E 1958

Procedimiento Xilografia sobre papel Washou

Medidas 52x44cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 09/01/2015

Obra incorporada al Museo por: Donación Asociación Pinacoteca Arte y Cultura (San Pablo)

Descripción de la Obra y Observaciones:

Impresión 2009

Sin firma

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5216

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pedroso D'Horta, Arnaldo

Nacido en fecha - lugar 1914 San Pablo, San Pablo

Fallecido en fecha - lugar 1973 San Pablo, San Pablo

Título de la obra: Gravura F 1958

Procedimiento Xilografía sobre papel Wenzhou

Medidas 57,5x44 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 09/01/2015

Obra incorporada al Museo por: Donación Asociación Pinacoteca Arte y Cultura (San Pablo)

Descripción de la Obra y Observaciones:

Sin firma
Impresión 2009

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5217

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pedroso D'Horta, Arnaldo

Nacido en fecha - lugar 1914 San Pablo, San Pablo

Fallecido en fecha - lugar 1973 San Pablo, San Pablo

Título de la obra: Gravura G 1958

Procedimiento Xilografía sobre papel Menzhou

Medidas 47,5 x 57 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 09/01/2015

Obra incorporada al Museo por: Donación Asociación Pinacoteca Arte y Cultura (San Pablo)

Descripción de la Obra y Observaciones:

Sin firma

Impresión 2009

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5218

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pedroso D'Horta, Arnaldo

Nacido en fecha - lugar 1/1/1 San Pablo, San Pablo

Fallecido en fecha - lugar 1973 San Pablo, San Pablo

Título de la obra: Gravura H 1959

Procedimiento Xilografía sobre papel Wenzhou

Medidas 47 x 56,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 09/01/2015

Obra incorporada al Museo por: Donación Asociación Pinacoteca Arte y Cultura (San Pablo)

Descripción de la Obra y Observaciones:

Sin firma
Impresión 2009

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 5219

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pedroso D'Horta, Arnaldo

Nacido en fecha - lugar 1917 São Paulo, São Paulo

Fallecido en fecha - lugar 1983 São Paulo, São Paulo

Título de la obra: Gravura I (Balé Detalle) 1958

Procedimiento Xilografía sobre papel Wenzhou

Medidas 49,5 x 58cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 09/01/2015

Obra incorporada al Museo por: Donación Asociación Pinacoteca Arte y Cultura (São Paulo)

Descripción de la Obra y Observaciones:

Sin firma

Impresión 2009