MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

CATALOGO

N. 7

Museo Nacional de Bellas Artes

Catálogo de Originales Nº 7

COMPRENDE DE LA

Obra N.º 3676 Hasta la Obra N.º _____

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3676
Inventario Gral. N.º 15977
Sección . . . . Grabado

Autor O'Neill Hamilton Hugo
Nacido en fecha - lugar el 20 de Noviembre año 1921 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Punta del Este"

Procedimiento aguafuerte
Medidas 0.25 x 0.345
Fecha entrada de la obra al Museo: año 73

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura
XXXVII Salón Nacional
Premio Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con vista de edificación al fondo - Adelante cinco árboles cuyo ramaje se corta en la parte superior. Abajo a la derecha de la obra, se lee "Punta del Este" 1/30 y a la izquierda de la obra la firma Hugo O'Neill Hamilton 73

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3677
Inventario Gral. N.º 15979
Sección . . . . Artes Aplicadas

Autor Pailos Manuel
Nacido en fecha - lugar 24 de mayo de 1914 en Galicia España ciudadano legal
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Requiem para el amigo
Procedimiento pintura sobre madera
Medidas 2.22 x 1,61
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1973

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura
XXXVIII Salón Nacional
Premio Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: Cruz de madera pintada en negro en forma de caja donde se ve colocados, en madera, símbolos. Tres de ellos presentan formas humanas. Se ven pintados en negro y gris.
Al dorso de la cruz el autor ha escrito lo siguiente: Pailos - Homenaje J. L. San Vicente 25-6-73 - T T. Requiem para el amigo 2.22 - x 1,61 - Ar H Abadie Santos 940 - 2p. Ap 202 Uruguay - Montevideo.
Se ve en la parte inferior el dibujo de un pez y signos abstractos

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3678
Inventario Gral. N.º 15979
Sección . . . . Pintura

Autor Orzuq Raquel de Grostein
Nacido en fecha - lugar 30 de Enero de 1939 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Paloma III" (serie Palomas de la Paz")

Procedimiento Tintas
Medidas 0.88 x 0.70
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1974

Obra incorporada al Museo por el Ministerio de Cultura

XXXVII Salón Nacional
Premio Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: Ritmos abstractos con elementos de plumaje de aves. Coloración azul rosáceo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Orzuq.

Obra Original N.º 3679
Inventario Gral. N.º 15981
Sección . . . . Grabado

Autor Rolandi Heber
Nacido en fecha - lugar 28 de Febrero de 1936 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Angel Guerrero para Guardia de mis hijos"
Procedimiento xilografía
Medidas 1.08 x 0.70
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1973

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura
XXXVII Salón Nacional
Premio Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: Se representa la figura de un guerrero visto de perfil en color negro sobre fondo anaranjado y gris.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
Rolandi 73

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3680
Inventario Gral. N.º 15980
Sección . . . . Artes Aplicadas

Autor Raszap de Sandman Esther
Nacido en fecha - lugar año 1928 en Polonia
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Homenaje al Sol"

Procedimiento maderas con pintura al agua
Medidas 1.16 X 0.96
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1973

Obra incorporada al Museo por El Ministerio de Cultura
XXXVII Salón Nacional
Premio Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos formas de hombre y mujer realizadas en madera recortada y aplicadas en una plancha de madera. En el centro de ambas figuras se ve un sol en un cuadrado de madera. La obra está pintada en tonos de gris
firmado en el lado inf. derecho de la obra: E. Raszap. 73

Obra Original N.º 3681

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor Baldaccini César

Nacido en fecha - lugar en Marsella en el año 1921 en Marsella - Francia

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Expansión"

Procedimiento Espuma de poliuretano

Medidas 1.90 x 0,98

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor, fué realizada en La Comisión Nacional de Artes Plásticas de Montevideo en el año 1967. Después de pronunciar una conferencia realizó la obra.

Descripción de la Obra y Observaciones: De un balde se elevo una forma abstracta de un material poroso y liviano en una coloración marron claro cuya parte superior es de arco semicircular

Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3682
Inventario Gral. N.º 16.000
Sección . . . Pintura

Autor Petenello Eduardo R.
Nacido en fecha - lugar 17 de Noviembre de 1911 en Avellaneda Rep. Argentina
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Descanso"

Procedimiento óleo sobre panelco
Medidas 0.53 x 0,69
Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de Diciembre de 1974

Obra incorporada al Museo por Donación del Dr Eduardo R. Petenello

Descripción de la Obra y Observaciones: Adelante tirreno, luego franja de agua. De fondo construcciones de fábricas.
En el primer plano, en el centro, empalizada frente a la cual se observa; a la derecha un caballo tostado y a la izquierda dos, uno tostado el otro oscuro.
Firmado en el ang inferior derecho de la obra: E.R. Petenello
Atrás se lee. "Descanso" Eduardo R. Petenello - óleo sobre panelco 0.53 x 0.69.
1er premio del XXIX Salón de la Asociación Médica de Cultura Artística
Destinado: Museo Nacional de Artes Plásticas de Montevideo Rep. del Uruguay.
realizado en el año 1971.
Primer premio del XXIX Salón Anual de la Asociación Médica de Cultura Artística del pintor Argentino

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3683
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 en Montevideo
Título de la obra: "La Niña de primera comunión II"

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0,59 x 0.49
Fecha entrada de la obra al Museo: Octubre de 1969.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte inf. izq. de la obra; mujer con niña vestida de Primera Comunión, a la derecha, Luciano con su bastón, atrás figura de dos asnos y varias personas. Al fondo caserío sencillo y parte superior de una palmera que asoma detrás de ellas.

Sin firmar

Nota: Esta obra fué desprendida del "Autorretrato" que figura inventariado con el Número 3131 del catálogo Nº 5 folio 476

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3624
Inventario Gral. N.º 16009
Sección . . . . Pintura

Autor Seijo Carlos
Nacido en fecha - lugar 4 de Julio de 1862 Uruguay Mdeo
Fallecido en fecha - lugar 9 de Julio de 1956 " "
Título de la obra: "Retrato del Señor Joaquín Corta"
Procedimiento óleo y/Tela
Medidas 0,64 x 0,54
Fecha entrada de la obra al Museo: 4 de Marzo 1975

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Carlota E. Meiraldi Corta

Descripción de la Obra y Observaciones: Con fondo dorado, óvalo en color gris oscuro con el retrato de la cabeza de hombre de edad madura. Usa cabellos, bigote y barba canos. Se ve de frente. Viste de negro con camisa blanca y cuello de moña. Firmado en lado izquierdo del óvalo C. Seijo. El dorso en la parte superior se lee: Sr. Joaquín Corta y en la inferior, Por Carlos Seijo 1897.

Obra realizada en el año 1897

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3685
Inventario Gral. N.º 16011
Sección . . . . Pintura

Autor Alpuy Julio
Nacido en fecha - lugar 28- Enero de 1919 en Tacuarembó - Uruguay.-
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Paisaje de Bogotá"

Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0.39 x 0.56
Fecha entrada de la obra al Museo: 8 de Febrero de 1975

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones: A la izquierda caserío, a la derecha entre planos de color se destacan 4 figuras abstractas un semáforo y un reloj. El centro desde la parte inferior a la superior, plano azul claro y arriba media luna dividida en tres partes. Las de los lados blancas, la del centro amarilla. Firmado en la parte inferior izquierda de la obra:
1958. Alpuy

Fecha de realización de la obra año 1958
expuesto en la Biblioteca Luis Angel Colombia y Araujo Caracas en la fundación Mendoza
B-IV-11- Soler

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3686
Inventario Gral. N.º 16010
Sección . . . . Pintura

Autor Alfuy Julio
Nacido en fecha - lugar el 28 de Enero de 1919 en Tacuarembó-Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Composición Constructiva

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0,61 x 0,51
Fecha entrada de la obra al Museo: 8 de Febrero de 1975

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo rojizo oscuro dividido en formas geométricas dentro de las cuales se ve dibujados signos abstractos en color negro. A la derecha se ve la figura de un hombre.
Firmado abajo en el costado izq. de la obra:
50 Alfuy

Fecha de realización de la obra: año 1950
Fue expuesta en Montevideo

B-IV-11-Sala 3

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3687
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Verdié Julio
Nacido en fecha - lugar el 3 de Enero de 1900 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar Set. de 1988 " "
Título de la obra: "Magia Ruprestre"

Procedimiento técnica mixta sobre tela
Medidas 1.96 x 1.26
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Agosto de 1975

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Educación y Cultura

Bienal de Venecia 1960

Descripción de la Obra y Observaciones: Manchas en colores fuertes predominando una amarilla en el centro. y hacia la derecha, roja. En la parte inferior las manchas presentan entonación oscura sobre azules y negros. En la parte superior las manchas se ven más claras.
Al dorso se lee: Magia Ruprestre 1,30 x 2,00 J. Verdié
Bienal de Venecia 1960

Presenta 1 parche en el áng inf izquierdo B-XIV-1.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3688
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Verdié Julio
Nacido en fecha - lugar en Montevideo 13 de Enero de 1900
Fallecido en fecha - lugar " 2d de 1988
Título de la obra: "Hombre Dividido"
Procedimiento Técnica mixta sobre tela un rectangulo 1.07m sobre papel
Medidas 1.350 x 0.950
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Agosto de 1975

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Educación y Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: La obra se compone de dos rectángulos que miden cada uno 0.675 x 0.950.
En el rectángulo superior se ve el torso de un hombre delineado en negro y pintado en tonos muy claros. El fondo, a la derecha, es rojo y a la izquierda azul. La firma se lee en este rectángulo sobre el fondo rojo, en el áng. inf. derecho.
Jul Verdié 70
En el rectángulo de la parte inferior se ve la cabeza y hombros de un hombre sobre fondo rojo; a la izquierda mancha amarilla y franja azulada rojiza.

Pintura Reciente C-V-5.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3689
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Verdié Julio
Nacido en fecha - lugar 13 de Enero de 1900 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar Set de 1988 " "
Título de la obra: "Susana y los Viejos"

Procedimiento técnica mixta - pintura acrílica sobre tela
Medidas 1.80 x 1.36
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Agosto de 1975

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Educación y Cultura
- Primera Bienal de Pintura de Montevideo

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro en primer plano se ve bosquejada una figura vista de perfil hacia la derecha. En el ángulo superior izquierdo, en un rectángulo verde tres cabezas bosquejadas. El fondo de la obra está dividido en rectángulos pintados en tonos azules, verdes, violáceos y tierras.
Al dorso sobre el bastidor se lee: J Verdié 1968

C/División Gráfico II

Presenta dos cortes - Esta obra fue restaurada y cuelta al museo el 10/6/1976

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3690
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Verdié Julio
Nacido en fecha - lugar El 3 de Enero de 1900 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar Set. 1988 " "
Título de la obra: "Talma"

Procedimiento Pintura acrílica sobre tela
Medidas 1.295 x 1.35
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Agosto de 1975

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Educación y Cultura

Primera Bienal de arte de Montevideo Año 1968.

Descripción de la Obra y Observaciones: Se representa al actor trágico francés del Siglo XVIII casi de cuerpo entero. El fondo lo constituyen rectángulos azules, violetas y verdes. Firmado en el costado derecho de la obra Verdié.

Presenta 1 corte

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3691

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Verdié, Julio

Nacido en fecha - lugar del 3 de Enero de 1900 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar " 20. 1988 " "

Título de la obra: "Frontera sin Pasaporte"

Procedimiento Técnica mixta s/tela

Medidas ~~Total~~ 1.14 x 1.78. (1.14 x 0.89)

Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Agosto de 1975

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Educación y Cultura

Bienal de Pintura de Montevideo año 1969 - 1970.

Descripción de la Obra y Observaciones: Obra formada por dos rectángulos que miden cada uno 1.14 x 0.89 En el rectángulo de la izquierda se representa, sobre fondo gris y oscuro, sin cabeza y sin pies y manos el desnudo de un hombre. En el rectángulo de la derecha se ve, entre planos y manchas de colores varios una figura simbólica. Firmado en el centro de la parte inferior Verdié

Estado bueno

117

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3692

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Verdié Julio

Nacido en fecha - lugar el 13 de Enero de 1900 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

Procedimiento Papel sobre cartón

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Agosto de 1975

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Educación y Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones:

NOTA: Esta obra fue devuelta al Ministerio de Educación y Cultura, dada de baja por no haber sido reconocida como auténtica por su autor según informado al Ministerio de Educación y Cultura el 26 de agosto de 1975.

(Ver carpeta 151 de Depto. Administrativo)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3693
Inventario Gral. N.º 16022
Sección . . . Pintura

Autor Sara Caputto (Sara Acuedo de Caputto)
Nacido en fecha - lugar el 24 de Marzo de 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LA BRUJA de ALTO Vuelo"

Procedimiento mixtos combinados sobre papel y cartón
Medidas 0.39 x 0.29
Fecha entrada de la obra al Museo: 8 de Octubre de 1975

Obra incorporada al Museo por: Donación de la autora

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro bulto ~~depresen~~ tando a una bruja, a su derecha, media amarilla luna
Firmado en el ángulo inf izq. de la obra:
S. Caputto

19

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3694
Inventario Gral. N.º 16028
Sección . . . . Pintura

Autor Presno Lincoln
Nacido en fecha - lugar el 6 de Enero de 1917 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar [illegible] de 1991 " "
Título de la obra: "Espacio III"

Procedimiento óleo s/tela
Medidas 1.19 x 2.41
Fecha entrada de la obra al Museo: 1964

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Instrucción Pública y Prev. Social

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro en forma de guarda se ve una forma geométrica en líneas curvas y rectas. El fondo en la parte superior es de un fino color marrón muy oscuro y en la parte inferior gris oscuro. La forma geométrica presenta un color casi negro.
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra: Presno.
Al dorso se lee: "Espacio III" Ver carpeta N.º 1015
Montevideo
Uruguay 1964.
Nota: En el centro presenta un pequeño corte.
En documentación de la obra el autor señala que fue realizada en 1962.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3695
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Castellanos Roberto
Nacido en fecha - lugar 17 de Enero de 1871 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 14 de Agosto de 1942 " "
Título de la obra: "Marina"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.46 x 0.72
Fecha entrada de la obra al Museo: no está fecha

Obra incorporada al Museo por: No se ha establecido

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista de ciudad al fondo. Adelante: puerto con embarcaciones chicas, de vela y botes, en el centro un faro con chimeneas que arrojan humo cielo con nubes grises
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
R. Castellanos 1932.

Obra realizada en el año 1932.
Reentelado año 1965

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3696
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Correa Manuel
Nacido en fecha - lugar 11 de Junio de 1864 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 25 " Noviembre de 1910 " " "
Título de la obra: "ANGELOTE"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0,79 x 0,43.
Fecha entrada de la obra al Museo: No estaba/se inventariá en Noviembre de 1975.

Obra incorporada al Museo por: No se ha establecido

Descripción de la Obra y Observaciones: Representación de un niño en yeso: sobre plinto de frente, con el brazo derecho hacia arriba. Sobre la mesa en que está colocado se ve una rosa roja: El fondo lo constituye un cortinado que cae en discretos pliegues de coloración verdosa muy oscura.
Firmado en el ang inf. der. de la obra:
M Correa 1889

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3697
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Desconocido
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Cristo con la cruz"
Procedimiento oleo s/tela
Medidas 0,87 x 0,68
Fecha entrada de la obra al Museo: No se ha podido establecer

Obra incorporada al Museo por: No se ha podido establecer

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro, de medio cuerpo con la cabeza coronada de espinas e inclinada hacia la derecha soportando el peso de la cruz que toma con sus dos brazos y manos y apoya en su hombro izquierdo, se ve representado Jesucristo. Viste túnica de manga ancha con guardas doradas en color rojizo. Fondo muy oscuro.
Sin firmar
Muy deteriorado.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3698
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Borella Rafael
Nacido en fecha - lugar 22 Noviembre 1874 en Italia - en Milán -
Fallecido en fecha - lugar 24 de Enero 1953 en Montevideo
Título de la obra: "Autorretrato"

Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0.89 x 0.53
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de tres cuartos de perfil a la izquierda. El rostro casi de frente. Usa bigote y barba. Viste traje oscuro y corbata de moño negra. En la cabeza sombrero claro.
Firmado en el ang. inf. izq. de la obra: Raf. Borella.

Nota: La obra está restaurada.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3699
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Arzadun Carmelo de
Nacido en fecha - lugar el 16 de Julio de 1878 en Catalogo Grande Dpto. de Salto Uruguay
Fallecido en fecha - lugar el 16 de octubre de 1968 en Montevideo
Título de la obra: Dibujo. ("Calle")

Procedimiento Tinta negra s/papel
Medidas 0,385 x 0,29
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro calle en perspectiva, con tráfico de vehículos a ambos lados. A derecha e izquierda veredas y edificaciones altas.
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra: C. de Arzadun

Nota - Falta documentación

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3700
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Cerámica

Autor Marras Tamir
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Cerámica
Procedimiento cerámica
Medidas 0.36 x 0,51
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza en tonos de verde y oro con toques en rojo.
Firmado abajo, a la derecha de la obra: Tamir Marras
Falta documentación -

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3701
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Beretta Milo
Nacido en fecha - lugar 28 de Diciembre 1875 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 27 " Diciembre 1935 " "
Título de la obra: "Paisaje" "Bosque"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1,15 x 1,52
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora madre del artista en forma verbal por intermedio del Señor José Pedro Argul en el año 1963

Descripción de la Obra y Observaciones: A ambos lados altos árboles. Plantío que toma toda la tela desde la parte inferior a la superior, en la parte inferior se abre un camino en diagonal en tonos de lilas y ocres.

Sin firmas

El tema fué tomado en el Bosque Lusich de Punta Ballena

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3702 (N:3) 81
Inventario Gral. N.º 13907
Sección . . . .

Autor
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Un trozo de faja"

Procedimiento Tela - Tejido pre-colombino
Medidas lgo. 0,59 - ancho 0,07
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de Mayo de 1964

Obra incorporada al Museo por Donación de la señora Agustina Minelli de Arteaga

Descripción de la Obra y Observaciones: Trozo tejido con trama en fondo rojizo con motivos en rectángulos en forma de guarda chispeado alternados unos, en tonos de verde oscuro y claro. Otros en beige - luego otros en beige combinados con marrón

Carpeta Nº 616 - A - 64 - año 1964

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3703 (1:2) 60
Inventario Gral. N.º 13906
Sección . . . .

Autor
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Trozo de Tiahuanaco"

Procedimiento Tejido pre-colombino
Medidas 0,12 x 0,11
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de Mayo de 1964

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Agustina Musalli de Ortega

Descripción de la Obra y Observaciones: Tela de trama simple en color rojo presentando en la parte inferior hileras de trama en color marrón. Terminación de lazada.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3704 (N.º 9) 68
Inventario Gral. N.º 13913
Sección . . . .

Autor
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar Cerro de Vinchas del Lago Titicaca
Título de la obra:

Procedimiento Tejido
Medidas 1,39 x 0,06
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de Mayo de 1964

Obra incorporada al Museo por Donación de la Señora Agustina Minelli de Arteaga

Descripción de la Obra y Observaciones: Guarda con motivos geométricos en el centro. Fondo beige. Diseño del motivo en hilo marrón con mota roja en los centros de cada motivo. A los dos lados guarda simple de un centímetro en fondo rojizo con pequeño motivo en marrón y beige

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3705 (10) 40.
Inventario Gral. N.º 13914
Sección . . . .

Autor
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Un Trozo de Tiahuanaco"
Procedimiento Tejido
Medidas 0.79 x 0,06
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de Mayo de 1964

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Agustina Minelli de Arteaga

Descripción de la Obra y Observaciones: Guarda con motivos geométricos por repetición en la forma no en el colorido que se alternan, uno en beige y luego otro en color rosa lila Tonos beige Todo decorado con rectángulos en color marrón.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3706 93
Inventario Gral. N.º 13915
Sección . . . .

Autor
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Un trozo de poncho de Tafuanaco"

Procedimiento Tejido-Tela - precolombiana
Medidas 0,60 x 0,36
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de Mayo de 1964

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Agustina Minelli de Arteaga

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre un lado guarda angosta con motivos geométricos, luego una listada en colores de azul, rojizo, ocre y violáceo. Los motivos de la tela son también geométricos en coloración oscura sobre fondo ocre y su colocación es alternada en tono oscuro sobre fondo ocre.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3707 41
Inventario Gral. N.º 13916
Sección . . . .

Autor
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "trozo de faja tiahuanaco"
Procedimiento tela pre-colombina
Medidas 0,50 x 0,04
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de Mayo de 1964

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Ignacia Ninelli de Iriéaga

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo rojizo guarda con motivos zoomorfos en tonos claro, beige, rojizo y violáceo.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3708 25B
Inventario Gral. N.º 13905
Sección . . . .

Autor
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Un trozo de Tela Chancay.
Procedimiento Tejido de Cultura Chancay - pre colombina
Medidas 0,465 x 0,26
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de Mayo de 1964

Obra incorporada al Museo por Donación de la señora Agustina Miuelli de Arteaga

Descripción de la Obra y Observaciones: Trozo de tela doblado y unido por dos lados. Sobre coloración roja se ven 3 guardas. Las de los lados presentan motivos geométricos diferentes.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3709 913
Inventario Gral. N.º 13912
Sección . . . .

Autor
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Un trozo de Tiahuanaco
Procedimiento Tela de Culturas precolombinas
Medidas 0.49 x 0.37
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de Mayo 1964

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Agustina Nenelli de Arteaga

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre un lado se ve una franja ancha de 0,12 x 0,05 Con motivos geométricos en color rojizo sobre fondo verde. Luego motivos geométricos sobre fondo rojizo.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3710 6
Inventario Gral. N.º 13908
Sección . . . .

Autor
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Un trozo de manta Nazca

Procedimiento Tela Tejido precolombino
Medidas 0,33 x 0,33
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de Mayo de 1964

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Agustina Murelli de Torteaga

Descripción de la Obra y Observaciones: Motivos geométricos dispuestos en franjas oblicuas. Los motivos son repetidos pero en forma

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3711
Inventario Gral. N.º 13911
Sección . . . .

Autor
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Adornos para colgar en el pecho (chuimbote)
Procedimiento Tela tejida
Medidas 0,42 x 0,10
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de Mayo de 1964

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Agustina Muelli de Arteaga

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo oro se ve una guarda con motivos geométricos.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3712 57
Inventario Gral. N.º 13909
Sección . . . .

Autor
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Un trozo de Faja del Valle Rimac
Procedimiento Tejido precolombino
Medidas 0,72 x 0,07
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de Mayo de 1964

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Agustina Micelli de Ortega

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo rojizo motivos geométricos Colocados en forma continua

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3713 48
Inventario Gral. N.º 13910
Sección . . . .

Autor
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Un trozo de Faja Inca"
Procedimiento Tejido precolombino
Medidas 0,41 x 0,07
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de Mayo de 1964

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Agustina Chiellí de Arteaga

Descripción de la Obra y Observaciones: Guarda con motivos zoomorfos en los tonos de ocre y violáceo.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3714
Inventario Gral. N.º 16066
Sección . . . . Pintura

Autor Torres Horacio nacionalizado
Nacido en fecha - lugar en el año 1924 el 26 de Julio en Italia
Fallecido en fecha - lugar en el año 1976 el 25 de Febrero 1976 en E.E. U.U.
Título de la obra: "Retrato de la Señora Elina Castellanos"

Procedimiento óleo sobre tela 1.11 x 0,95
Medidas 1.11 - x 0,95
Fecha entrada de la obra al Museo: el 25 de Junio 1976

Obra incorporada al Museo por: Donación del señor Hugo Aguiluz Paullier

Descripción de la Obra y Observaciones: Se ve sentada en el Centro de la obra, de 3/4 de perfil a la izquierda Usa ensamble oscuro con una flor en lado izquierdo a la altura de la cintura donde apoya su mano izquierda. La mano derecha recoge el escote — Fondo en tonos de grises, mas oscuro en la parte inferior Firmado en el ángulo inf izq de la obra:
Horacio Torres 1964

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3715
Inventario Gral. N.º 16067
Sección . . . . Pintura

Autor Horacio Torres
Nacido en fecha - lugar el 26 de Julio de 1924 en Italia nacionalizado
Fallecido en fecha - lugar el 25 de Febrero de 1976 en EE. de VV.
Título de la obra: "Retrato de la Señora Elina Castellanos"

Procedimiento óleo s/ tela
Medidas 0,76 x 0,505
Fecha entrada de la obra al Museo: 25 de Junio de 1976

Obra incorporada al Museo por: Donación del Señor Hugo Eguiluz Pantlier

Descripción de la Obra y Observaciones: Se ve sentada, de medio cuerpo, perfilada a la derecha. La cabeza casi de frente. Usa melena oscura. Con su mano derecha sostiene el tapado a la cintura. Pechera clara.
Fondo muy oscuro en tonos de verde.
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra: Horacio Torres 1964

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3716
Inventario Gral. N.º 7592
Sección . . . Pintura

Autor Atribuido a Blanes
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Escudo Nacional
Procedimiento óleo sobre madera
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de Octubre de 1945

Obra incorporada al Museo por: Legado Fernando García

Descripción de la Obra y Observaciones: El escudo integró parte del legado Fernando García, está pintado sobre madera, Pertenecía a la Bolsa de Comercio y es atribuido a Blanes.

Se inventaría el 27 de Julio de 1976.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3717
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Thompson Elizabeth
Nacido en fecha - lugar 31 de Marzo de 1930 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Figuras y sombras"
Procedimiento lápiz negro s/papel (lápiz y tinta)
Medidas 0.33 x 0.245
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1952

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Educación y Cultura. Año 1952 - 3er premio Med. de Fomento

Descripción de la Obra y Observaciones: Esta obra entró al Museo en el año 1952.
Sobre fondo negro se ven formas humanas abstractas sobresaliendo en tono luminoso uno y en oscuro el otro, dos brazos y manos. En la parte alta tres óvalos claros semejante a tres rostros. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Thompson

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3718
Inventario Gral. N.º 7603
Sección . . . . Pintura

Autor Díaz Aranda E.
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Carpeta conteniendo 31 acuarelas
Procedimiento Acuarelas
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de Octubre de 1945

Obra incorporada al Museo por: Legado del Señor Fernando García

Descripción de la Obra y Observaciones: Carpeta conteniendo 31 acuarelas con temas de paisajes y figuras de España Se ven todas las obras firmadas en la parte inferior.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3719
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de octubre " 1960 " "
Título de la obra: Carpeta con 37 acuarelas

Procedimiento acuarela
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Jarvis de Vieira

Descripción de la Obra y Observaciones: Carpeta conteniendo 37 acuarelas inventariadas con el Nº 3719. y numeradas de Nº 1 al Nº 37.
Todas las obras están firmadas por la autora a excepción de las que tienen el Nº 2- 5- 7- 9- 29.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3720
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Vieira Garino Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: Carpeta conteniendo monocopias y xilografías en color y 7 punta-secas
Procedimiento xilografía y monocopias en color y punta secas
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de octubre de 1945

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Carmen Garino de Vieira, madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Carpeta conteniendo 25 obras, xilografías y monocopias en color y 7 punta secas. numeradas del 1 al 25 y del 1 al 7 respectivamente

Obra Original N.º 3721

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Vieira Gariño Petrona

Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 4 de octubre " 1960 " "

Título de la obra: Carpeta conteniendo 21 estudios a lápiz y 63 Dibujos a lápiz

Procedimiento lápiz negro.

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de octubre de 1945.

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Gariño de Vieira madre de la artista.

Descripción de la Obra y Observaciones: Carpeta conteniendo 63 Dibujos a lápiz y 21 estudios a lápiz Total 85 obras. con una 1 pequeño Dibujo enmarcado que figura con el N.º 3721. representa a 5 niños en distintas posiciones. se titula "Niños en la Playa" numerados todos los Dibujos.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3722
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: Carpeta conteniendo 136 xilografías en negro
Procedimiento xilografía
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de octubre de 1945

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera, madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Carpeta conteniendo 136 xilografías en negro. numeradas del 1 al Nº 136.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3723
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 4 de octubre de 1960 en Montevideo
Título de la obra: Estudios Rollos con dibujos
Procedimiento: Lápiz tintas y acuarelas
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de octubre de 1945

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora madre de la artista Carmen Garino de Vieira

Descripción de la Obra y Observaciones: 3723

1 Rollo con 20 Dibujos de niños lápiz
" 2 Rollo con 13 láminas acuarelas retrato. " 14 Rollo con 23 Dibujos de niños
" 3 " " 20 Dibujos de niños en tinta " 15 " " 21 " varios
" 4 " " 28 " " varios " 16 " " 24 " varios
" 5 " " 23 " a tinta Desnudos " 17 " " 21 " "
" 6 " " 18 " a tintas varios " 18 " " 19 " "
" 7 " " 33 " a lápiz tintas variados " 19 " " 15 lápiz y pasteles
" 8 " " 9 " " " " " lápiz " 20 " " 18 láminas
" 9 " " 20 " " " " " 21 " " 21 lápiz " "
" 10 " " 37 " " " " " 22 " " 11 tintas "
" 11 " " 26 " " " " de niños Total 22 rollos con Estudios
" 12 " " 24 " " " " Total Dibujos 464.
" 13 " " 35 "

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3724
Inventario Gral. N.º 16143
Sección . . . . Pintura

Autor Cúneo José
Nacido en fecha - lugar el 11 de Setiembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 19 " Julio de 1977 " Bonn (Alemania)
Título de la obra: "Retrato de Manuel de Castro"

Procedimiento óleo sobre tela (arpillera)
Medidas 1.35 x 1.21
Fecha entrada de la obra al Museo: 13 de Julio de 1977

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura en la suma de N$ 12.000 (doce millones)

Descripción de la Obra y Observaciones: Se representa al escritor Manuel de Castro sentado en un sillón en el centro de la obra. De frente, mas de tres cuartos, con los brazos sobre las piernas y las manos una sobre la otra. Viste todo de oscuro. De fondo se ve en la parte superior un espejo donde aparece reflejada parte de la silueta del modelo y del pintor y en la parte inferior dos franjas horizontales en color verde y marrón la de mas abajo.
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra: J. Cúneo
Al dorso se lee: José Cúneo - Manuel de Castro 1924

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3725
Inventario Gral. N.º 16145
Sección . . . . Pintura

Autor Etchebarne Bidart Andrés
Nacido en fecha - lugar 21 de Enero de 1889 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 20 " Febrero - 1931 " en Melo Dpto de Cerro Largo
Título de la obra: "El Sauce"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.93 x 0.64
Fecha entrada de la obra al Museo: 28 de Octubre de 1977

Obra incorporada al Museo por: Por adquisición con cargo del rubro N.º 3742 Programa 11.13 en la suma de N$ 6.000 (seis mil nuevos pesos (6 millones de pesos)
Carpeta 714 - E 66

Descripción de la Obra y Observaciones: El motivo de la obra lo constituye un Sauce solitario ubicado en el centro de la tela en una llanura de distintos tonos de verde. Al fondo en la línea de horizonte se divisa la silueta de árboles. Cielo en tonos claros; toma la mitad de la obra.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Etchebarne
Bidart A B
Melo 1918.

Nota: necesita limpiar la tela
Al dorso se lee: Dr. Saul Torres

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3726
Inventario Gral. N.º 16393
Sección . . . . Pintura

Autor Cúneo José
Nacido en fecha - lugar en Montevideo el 11 de Setiembre de 1887
Fallecido en fecha - lugar en " el 19 de Julio de 1977
Título de la obra: "Retrato de don Eiro Scotería"

Procedimiento Óleo sobre tela
Medidas 0,70 x 0,55
Fecha entrada de la obra al Museo: 28 de Marzo de 1978

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura en N$ 10.000 - Decreto del 5 de Enero de 1978

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de hombre perfilado a la izquierda con la cabeza de frente. Viste ropa oscura, camisa blanca con corbatón de moña
Fondo celeste agrisado.
Firmado en el ángulo izquierdo en la parte inferior:
"Al amigo Eiro Scotería 1917 - J. Cúneo.

Nota: La obra fue realizada en el año 1917.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3727
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Blanes Viale Pedro
Nacido en fecha - lugar el 19 de Mayo de 1879 en Mercedes
Fallecido en fecha - lugar el 22 de Junio de 1936 en Montevideo
Título de la obra: "Cabaret Sevillano"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.60 x 0.66
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1977

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

Esta obra fue entregada al Museo por el señor Eduardo García Viera, quien adquirida en el remate de Gonnet para el Estado

Descripción de la Obra y Observaciones: Ambiente de café concert. Una bailarina danza sobre un escenario: en círculo, detrás de ella sentadas, la acompañan, a la derecha, un guitarrista focando el instrumento y tres mujeres vestidas a la española con mantones típicos acompañan batiendo palmas. A la izquierda, en el mismo orden una mujer toca la guitarra y tres también vestidas con mantones y flores en el cabello acompañan con las manos. Mas abajo, al frente del escenario a ver dos mesas con floreros con flores botella y copas, en la de la izquierda. En la de la derecha el mismo juego con una rosa sobre la mesa. De perfil, junto a la mesa de la izquierda se ve un joven de smoking y camisa blanca.
Firmado abajo a la derecha de la obra: P. Blanes Viale

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3728
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Maz de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 4 de Octubre de 1960 en Montevideo
Título de la obra: "Retrato de mi hermano"

Procedimiento Óleo sobre tela
Medidas 1.89 x 0.99
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968

Obra incorporada al Museo por Donación de la madre de la artista Sra Garino de Vieira, Carmen.

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de joven visto de cuerpo entero, de frente, con los brazos cruzados atrás; la mano derecha en el bolsillo del pantalón que está pintado en un tono oscuro. Viste pull-over azul verdoso. La cadera derecha se apoya en un cubo color marrón ubicado a la derecha de la obra.
Fondo en tonos de grises verdosos.
Firmado en el ang. inf. der. de la obra: Petrona Vieira

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3729
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 24 de octubre de 1960 " "
Título de la obra: "TRONCOS de Pinos"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas 0,54 x 0,60
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 - 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la madre de la artista Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: En terreno de médanos, hileras de troncos de pinos en perspectiva.
Firmado en el ang inf izq. de la obra: Petrona Viera
Al dorso se lee: Atlántida. Troncos de Pinos - 1938.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3730
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " Octubre 1960 " "
Titulo de la obra: "Glicinas"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.77 x 0.72
Fecha entrada de la obra al Museo: el 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Jarrón azul con ramas de glicina en flor. Sobre parte de una mesa en tonos de ocres amarronados. A los lados juguetes. El fondo lo constituyen planos. Detrás del jarrón un plano rectangular en color ocre amarillento. Luego el espacio está dividido por línea y presenta una coloración de tonos verdosos y grises. Firmado arriba a la izq. de la obra: Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3731
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona Garino
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 4 de Octubre de 1960 en Montevideo
Título de la obra: "TOMANDO Sol"

Procedimiento óleo s/ cartón
Medidas 0,67 x 0,93
Fecha entrada de la obra al Museo: el 31 de Enero de 1968.

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Carmen Garino de Viera madre de la pintora

Descripción de la Obra y Observaciones: En la arena de una playa se ve cuatro bañistas, dos sentadas, dos de pie; al fondo mar y cielo con el arco iris
Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3732
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895
Fallecido en fecha - lugar 4 " Octubre " 1960
Título de la obra: "ESTUDIO DE MODELO NEGRA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas 0.84 x 0,74
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la madre de la artista Sra Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: En un fondo rosa con sombra lila se ve la figura de una negra joven, sentada de frente. Luce vestido y pañuelo en la cabeza en color verde. En la falda sostiene un zapallo con su mano izquierda.
Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3733
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " Octubre " 1960 " "
Título de la obra: " BAÑISTAS"

Procedimiento óleo s/ cartón
Medidas 0.59 x 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la madre de la artista Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista de playa con siete bañistas, (mujeres jóvenes). Adelante se ve a dos, sentadas en dos grandes rocas marrones; en la arena, hacia la derecha, otras dos, una de ellas de pie la otra sentada en la arena en el agua las tres restantes.
Arriba cielo gris, celeste y nubes en tonos rosa-lila.
Firmado en el ángº inf. izq de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3734
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de octubre de 1960 en Montevideo
Título de la obra: "VIENTO EN LA PLAYA"

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0,54 x 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968.

Obra incorporada al Museo por: Donación de la madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: En el primer plano un terreno verde y arenoso hileras de árboles verdes y en segundo plano mar agitado y cielo con nubarrones grises.
Firmado en el ángulo inf. der. Petrona Vieira

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3735
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " octubre " 1960 " " "
Título de la obra: " CARETAS "

Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0.76 x 0.73
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968.

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera - madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre una mesa se ve colocadas en forma de pirámide Cuatro caretas y un antifaz, a los lados tambor, sombreros y serpentinas.
Firmado en el ang inf izq de la obra: Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3736
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " Octubre de 1960 " " "
Título de la obra: "Niñas"

Procedimiento Oleo s/Tela
Medidas 1.14 x 1.05
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Carmen Garino de Vieira (madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Sentadas en escalones se ve dos niñas, una de perfil a la derecha leyendo, la otra de frente en actitud atenta. A la izquierda se ve una cartera escolar. Visten delantales blancos.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3737
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 14 de octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Quinta de Castro"

Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0,32 x 0,40
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Vieira - madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista de parque con árboles a los lados. En el primer plano, a la derecha una fuente en tono claro.
Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra: Petrona Vieira
Al dorso se lee. Quinta de Castro - Prado

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3738
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " Octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "El Cuentito"

Procedimiento Óleo S/tela
Medidas 0.60 x 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Carmen Farino de Viera madre de la pintora

Descripción de la Obra y Observaciones: Sentadas en un banco de jardín pintado de azul se ve a dos jovencitas una frente a la otra; visten de blanco, una la otra de celeste. Atrás plantas verdes y un árbol a la izquierda. Firmado en el ang inf izqu de la obra: Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3739
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " Octubre de 1960 " Montevideo
Título de la obra: " AROMAS "

Procedimiento Óleo sobre cartón
Medidas 0,60 x 0,56
Fecha entrada de la obra al Museo: el 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Jaime de Viera madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Cartón con un ramo de aromas sobre una pequeña mesa rectangular fondo en tonos de verde.
Sin firmas

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3740
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 14 de octubre de 1960 " "
Título de la obra: "Gladiolos"

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0.60 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Carmen Garino de Vieira - madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Se ve parte de un jarrón con varias de gladiolos rojizos. Fondo en tonos de ocres y tierras.
Firmado en la parte inf. izq. de la obra:
Petrona Vieira

Obra Original N.º 3741
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de octubre de 1960
Título de la obra: "Composición
Procedimiento óleo s/ cartón
Medidas 0.50 x 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Carmen Gaisua de Viera - madre de la artista.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con dos violines y por detrás un recipiente con tres flores de cartucho y seis margaritones amarillo-anaranjado. Fondo con cortinado en tonos de azules y grises.
Firmado en el ang. sup. izq. de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3742
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "NATURALEZA MUERTA"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas 0,525 x 0,43
Fecha entrada de la obra al Museo: el 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Vieira - madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre un plano en tonos grises se ve un jarrón rojizo con una franja azul cerca del cuello con un ramo de jazmines blancos Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra:
Petrona Vieira
Al dorso se lee: Realizado en el mes de Junio de 1960

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3743
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4" octubre" 1960 " "
Título de la obra: PAISAJE

Procedimiento Óleo s/cartón
Medidas 0.39 x 0,50
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Vieira - madre de la artista.

Descripción de la Obra y Observaciones: A la derecha en diagonal plano arenoso con un árbol sobre el ángulo, luego otro, al borde de una laguna. Atrás, en la ribera opuesta vegetación baja.
Cielo celeste con nubes grises.
Firmado en el ang. inf. izq. de la obra:
Petrona Vieira

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3744
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "ROSAS BLANCAS"

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0,43 x 0,53
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968

Obra incorporada al Museo por Donación de la señora Carmen Garino de Viera madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre una mesa se ve: a la derecha tres libros uno sobre otro, a la izquierda un vaso con tres rosas blancas, en un cenicero una pipa y una caja de fósforos.
El fondo lo constituye un paño con pliegues oblicuos en tonos azulados.
Firmado en el ángulo sup. izq. de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3745
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "ATLANTIDA"

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0.54 x 0.46.
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Vieira madre de la artista.

Descripción de la Obra y Observaciones: Adelante arena con un médano a la izquierda, al fondo franja de árboles verdes. Cielo claro.
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra:
Petrona Vieira

Obra realizada en Noviembre de 1938

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3746
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de octubre de 1960 " "
Título de la obra: "Playa Brava" (Punta del Este
Procedimiento óleo s/ cartón
Medidas 0.43 x 0.495
Fecha entrada de la obra al Museo: el 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Adelante zona verde con un arbusto a la derecha, luego arena y mar picada contra las rocas de la orilla.
En la línea de horizonte una isla.
Cielo con nubes.
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3747
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 de octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Playa Costa Azul" (Rocha)
Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0,40 x 0,50
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Marzo de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Carmen Garino de Vieira

Descripción de la Obra y Observaciones: Adelante arena, luego franja verde entre médanos y tres pequeñas construcciones, mar gris y cielo en tonos de lila.
Firmado en el ángulo inf. der de la obra: Petrona Vieira

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3748
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Playa Mansa" Punta del Este

Procedimiento Oleo s/cartón
Medidas 0,43 x 0,49.
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: En el primer plano, terreno designal en verdes y ocres, en el ángulo derecho un arbusto verde y amarillo. En el centro mar con rocas oscuras. Cielo con nubes en color lila, ocre y arriba celeste. Firmado en el ang. inf. der. de la obra: Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3749
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Playa Mansa" Punta del Este
Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0.50 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Carmen Garino de Viera madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte inferior en línea recta se ve una zona rocosa, en el centro agua, islotes y colinas.
Cielo con nubes oscuras.
Firmado en el ang inf. der de la obra: Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3750
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Atlántida"

Procedimiento óleo s/ cartón
Medidas 0.54 por 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista de playa y mar sobre el ángulo izquierdo triángulo verde con un plantío de árboles. Firmado en el ángulo inf. der. de la obra: Petrona Viera
"Al dorso se lee: 3 de noviembre 1938. Atlántida"

Obra Original N.º 3751
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viña Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Playa Costa Azul" (Rocha)

Procedimiento óleo s/cartón 0.50 x 0.40
Medidas 0.50 x 0.40.
Fecha entrada de la obra al Museo: el 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Carmen Garino de Viera madre de la artista.

Descripción de la Obra y Observaciones: Cielo y Médanos.
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra:
Petrona Viera
obra realizada en el año 1933

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3752
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " Montevideo
Título de la obra: BARRA SANTA LUCÍA"

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0.45 x 0.53.
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con fuerte verde en primer plano. En línea oblicua hilera de postes hasta unas edificaciones en el centro de la obra. La mayor de éstas es de color marrón, le siguen otras en gris, anaranjado y a la izquierda un rancho con dos arbustos verdes.
Firmado en el áng. inf. izq. de la obra:
Al dorso se lee: Barra Santa Lucía Petrona Viera
Cielo limpio. Diciembre de 1937.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3753
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Jazmines"

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0,43 x 0,635
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Bote con ramo de flores de jazmín blanco entonadas en color lila. A la izquierda sobre la mesa ocre, estatuilla de mujer.
Fondo gris azulado.
Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra: Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3754
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Barra Santa Lucía"

Procedimiento Óleo S/ cartón
Medidas 0.45 x 0.43
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Vieira madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje en manchas ondulladas en color verde y amarillento con montes en lejanía, a la derecha También entre manchas de color ocre y tierra aparece en la extrema derecha una mancha de agua. Arriba franja de cielo claro.
Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra: Petrona Vieira.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3755
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Rocas" (Playa Mansa Punta del Este
Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0.43 x 0.535
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Vieira madre de la artista.

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte inferior dos planos divididos por un camino claro, pastos verde-amarillentos, luego franja recta de matorrales con rocas. En lejanía colinas y montes. Cielo claro con pequeñas nubes a la derecha.
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra:
Petrona Vieira

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3756
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Viera Petrona Garino
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4" octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0,39 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de costa, ondulado, con médanos, luego zona en tonos verdes y cerca de una franja de mar azul, manchas claras y dos de color. Firmado en el ángulo inf. de la obra: Petrona Viera
obra ejecutada en Enero del año 1933.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3757
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4" octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "De Mañana"

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0.39 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Vieira madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de costa con médanos y manchas de distintos tonos de verde junto al mar. Cielo con dos nubes claras
Firmado en el aúg. inf. izq. de la obra:
Petrona Vieira

Realizado en Marzo de 1933

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3758
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de Octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Puesta de Sol" Atlántida de 1938
Procedimiento Oleo s/cartón
Medidas 0.54 x 0.46
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1968 - Enero 31

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Sarino de Viera - madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Puesta de sol sobre el mar.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Petrona Viera
Al dorso se lee Atlántida 1938.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3759
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Vieira Garino Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " " "
Título de la obra: " IGLESIA "

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0,58 x 0,58.
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Carmen Garino de Vieira - madre de la pintora

Descripción de la Obra y Observaciones: Adelante, calles que conducen a una iglesia que aparece al fondo su cúpula y sus dos torres pintadas en color claro con la bóveda y parte superior de las torres en azul. Al frente arbustos de adorno y a cada lado de la fachada dos palmeras sin florar. Cielo azul con nubes claras.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3760
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "IGLESIA"

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0,50 x 0,50
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Carmen Garino de Vieira

Descripción de la Obra y Observaciones: Otra vista de la misma iglesia descrita en la ficha 3759. Adelante se cruzan dos calles con casas y árboles y por detrás de un muro, en el centro aparecen las dos torres y la cúpula de la iglesia. En la extrema derecha sobre el ángulo, aparece parte de una casa con techo rojo

Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3761
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4" octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Retrato de mi hermana" "Lucha"

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0.47 x 0.43
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de mujer casi de frente hasta los hombros, vestido oscuro. Usa collar de perlas. Fondo ocre.
Firmado en el ang. inf. izq. de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3762
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " " "
Título de la obra: MANZANAS y BANANAS"

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0,50 x 0,60
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Vieira

Descripción de la Obra y Observaciones: Conjunto de manzanas y bananas junto a una damajuana. Fondo muy claro frutas y damajuana arrojan sombra violácea

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3763
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Naturaleza Muerta"

Procedimiento Oleo s/ cartón
Medidas 0,53 x 0,43
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera madre de la artista.

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre una mesa se ve un plato con tres limones, uno de los cuales está cortado por la mitad; un cuchillo, un vaso y por detrás de estos elementos un jarrón con ramas de retama en color amarillo.
Firmado en el ang. Sup. der. de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3764
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "JARRA y Verduras"

Procedimiento Óleo s/cartón
Medidas 0.40. x0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre una mesa se ve un grupo de cebollas, pimientos etc. y por detrás de estas verduras aparece una jarra azul. Fondo claro dividido por medio de líneas, en espacios rectangulares.
Firmado en el ang. inf. izq. de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3765
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "NATURALEZA MUERTA"
Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0.54 x 0.45
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación dela señora Carmen Garino de Viera madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: En un bols y sobre la mesa legumbres. A la izquierda una botella con forro de paja. Suspendido un atado de zanahorias.
Firmado en el ang sup. der de la obra:
Petrona Viera.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3766
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: Naturaleza Muerta

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0,50 x 0.59
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Vieira, madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre una mesa se ve diferentes verduras junto a un repollo y tres botellas Fondo claro dividido por medio de líneas en espacios cuadrados - semejantes a baldosas
Firmado arriba, a la izq. de la obra:
Petrona Vieira

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3767
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 de octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Limones"

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0,43 x 0,52
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Gaimo de Viera - Madre de la artista.

Descripción de la Obra y Observaciones: Cuatro limones amarillos sobre una mesa en tono celeste.
Fondo ocre.
Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra:
Petrona Viera.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3768
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Flores"

Procedimiento óleo s/ cartón
Medidas 0.50 x 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Farino de Vieira

Descripción de la Obra y Observaciones: Flores rojas de anturio en un jarrón azul. Parten del centro de una gran hoja verde. Fondo en tonos de celeste y violado.
Firmado en el ángulo inf izq. de la obra: Petrona Vieira

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3769
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Cartuchos"

Procedimiento óleo s/ cartón
Medidas 0.50 x 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Con fondo rojo se ve parte de un jarrón claro con un ramo de cartuchos y hojas de un verde intenso.
Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3770
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 36 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4" Octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Naturaleza Muerta"

Procedimiento Oleo s/cartón
Medidas 0,50 X 0,60
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Carmen Jarmo de Viera madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Maceta roja con una planta de crisantemos amarillos. A su derecha, un jarroncito y a su izquierda una figurilla china.
Mesa y fondo en tonos de violeta y lila.
Firmado en el ang sup. der. de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3771
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "FLORES"

Procedimiento óleo s/ cartón
Medidas 0,50 x 0,60
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Vieira

Descripción de la Obra y Observaciones: Ramo de flores amarillas y cartuchos blancos.
Fondo en tonos de celeste
Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra: Petrona Vieira

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3772
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Garino Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Flores"

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0,50 x 0,50
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Carmen Garino de Viera - madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Jarrón con un ramo de dalias en tonos amarillo, rojizo y anaranjado. Fondo y mesa en ocres.
Firmado en el ang. inf. der. de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3773
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "FLORES"

Procedimiento óleo s/ cartón
Medidas 0.46 x 0.55
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera - madre de la artista.

Descripción de la Obra y Observaciones: En una mesa en tonos de ocre, se ve, en el centro, un bols con flores de distintos colores. Fondo en tonos de azul.
Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3774
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viéra Jarino Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "NATURALEZA MUERTA"

Procedimiento Oleo s/ Cartón
Medidas 0,53 x 0,42
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Jarino de Viera - madre de la artista.

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre una mesa vere se ve una maceta con una planta de Violeta de los Alpes con cinco flores rosa-lila.
Fondo claro.
Firmado en el áng. inf. der. de la obra: Petrona Viéra

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3775
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Viera Jarino Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: Naturaleza Muerta
Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0.525 x 0.43
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Jarino de Viera - madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Jarrón decorado. Con un ramo de flores de Ibicui en color rojo. Sobre la mesa una flor. Firmado en el ángulo inf izq de la obra: Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3776
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4" octubre" 1960 " "
Título de la obra: "Naturaleza Muerta"

Procedimiento Oleo s/cartón
Medidas 0,52 x 0,43
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Jarino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Con un jarrón claro ramas floreciadas en un color amarillo. Sobre la mesa, caja de cigarrillos, Cenicero y caja de fósforos.
Fondo rosa con un cuadro hácia la derecha en celeste.
Firmado sobre la mesa en el áng. inf. der. de la obra:
Petrona Viera

Obra Original N.º 3777
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre 1960 " "
Título de la obra: "Naturaleza Muerta"

Procedimiento óleo s. tela
Medidas 0.77 x 0.72
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968.

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre una mesa se ve: a la derecha, un jarrón azul decorado, con un gran ramo de flores amarillas, un caracol, y en un portón una vela.
Firmado en el ang. inf. izq. de la otra sobre la mesa.
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3778
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4" Octubre" 1960 " "
Título de la obra: "Flor de Pajarito" (Inconcluso)

Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0,86 x 0,80
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Vieira - madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre una mesa jarrón con gran ramo de flor de pajarito.
Esta obra está inconclusa.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3779
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Estudio de Desnudo
Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0,50 x 0,40
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra. Carmen Carino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre el lado derecho de la obra: sentada de perfil a la izquierda se ve la figura desnuda de una modelo.
Fondo muy claro.
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3780
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Viera Jarino Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960" "
Título de la obra: "Desnudo"

Procedimiento óleo sobre cartón 0,50 x 0,40
Medidas 0,50 x 0,40
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Jarino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Desnudo de mujer vista de rodillas con su brazo derecho apoyado en la pierna derecha que se ve estirada. La cabeza de perfil a la izquierda Fondo verde y por detrás cae un paño marrón.
Firmado en el ang sup izq de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3781
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: DESNUDO

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0.50 x 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Vieira

Descripción de la Obra y Observaciones: Desnudo de mujer vista de pie y de espaldas.
Pared y piso, a la izquierda en tonos de ocre, a la derecha franjas en tonos de verde suave.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3783
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: Desnudo

Procedimiento Óleo s/ madera
Medidas 0,35 x 0,335
Fecha entrada de la obra al Museo: el 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garmo de Vieira - madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Desnudo de mujer, sentada en el suelo sobre sus piernas.
Fondo rojo, y a la izquierda mancha marrón. En el suelo a la izquierda paño blanco donde apoya su mano derecha.
Firmado en el ang. sup. izq. de la obra:
Petrona Vieira

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3782
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 4 de octubre de 1960
Fallecido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Título de la obra: Figuras y Desnudos en dimensiones pequeñas se inventarían con su título y medida mas abajo.
Procedimiento óleos s/cartón
Medidas Las medidas se indican en cada obra.
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera madre de la artista.

Descripción de la Obra y Observaciones: Con el Número de Inventario 3782 - se inventarían 11 obras pequeñas. Desnudos, figuras y 1 estudio.
(1) "Modelo de Niña" Estudio 0.35 x 027
(2) "El cuentito" Dos niñas sentadas en silla, otra en el suelo, arbol a la 0.245 x 0.25
(3) El cuentito" Tres niñas de pie dos de espaldas, en el centro de verde y de pie la otra mucha. 028 x 027
(4) "Disfraz" Figura de niña vista de frente viste de lila y celeste 24 x 49
(5) "Mirando por la Ventana" Mujer de perfil frente a una Ventana 0.23 x 19
(6) "MATILDITA" Niña de azul sentada en el Suelo con su muñeca 0.185 x 0.24
(7) "Desnudo" Mujer sentada, de perfil a la derecha - sillón marrón 0.25 x 0.195
(8) "Desnudo" Mujer joven sentada en una base clara perfil a la derecha 0.14 x 0.18
(9) "ESTATUILLA" con los brazos en alto - Fondo verdoso. 0.14 x 0.11
(10) "Niña" de cuerpo entero, sentada con un pie sobre el asiento 0.16 x 0.12
(11) "Estatuilla" con vestido largo. se lleva los brazos a la cabeza 0.15 x 0.12

Las obras están todas firmadas Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3784
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4" octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Flores" es el tema de las 11 obras pequeñas que se inventarían con su título y Medidas correspondientes con el
Procedimiento óleo s/ cartón Nº 3784. las 11 obras.
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por Donación de la Sra Carmen Garino de Vieira madre de la artista.

"JAZMINES DEL PAIS"
Descripción de la Obra y Observaciones:

(1) Vaso con jazmines del País 0.35x0.265
(2) "Claveles" Vaso con 5 claveles rojos. 0.35x0.265
(3) "Jazmines Blancos" - Cuatro jazmines blancos en un jarrón 0.28x0.26
(4) "Jazmín del Paraguay" - Mesa con vaso con jazmines y 1 figurilla 0.315x0.26
(5) "Cartuchos" - Bol con dos flores y 2 hojas de cartucho 0,27x0.26
(6) "Glicina" - Vaso con dos flores de glicina violácea 0,26x0,23
(7) "Ceibo" - Vaso con flores de ceibo rojo 0,24x0,23
(8) "Lilas" - Vaso con flores de lila 0,26x0,185
(9) "Flores" - Jarrincito con ramas de flores veres. 0,265x0,16
(10) "Flores" - Vaso con flores de malvón rojizas 0,26x0,14
(11) "Jazmín" - Vaso con dos jazmines blancos 0,20x0,165

Nota: Las flores que pertenecen a ésta serie están Todas firmadas y son de pequeñas dimensiones

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3785
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4" octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Frutas" bajo el Nº 3785 se inventarían 13 pequeñas obras con temas de frutas.
Procedimiento óleos s/ cartón
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Carmen Gaino de Vieira madre de la artista

1	Descripción de la Obra y Observaciones: Seis manzanas.	0.27 x 0.27
2	"Manzanas y Papas" - Tres manzanas y dos papas.	0.26 x 0.31
3	"Mandarinas." - En un plato azul 2 naranjas, 1 cortada a la mitad.	0.265 x 0.31
4	"Composición" - Dos manzanas partidas en plato azul y cuchillo	0.27 x 0.31
5	"Morrones" - 4 morrones = 2 rojos y 2 verdes.	0.27 x 0.35
6	"Duraznos y Peras" - En una mesa grupo de peras y duraznos.	0.265 x 0.345
7	"Manzanas" - Sobre una mesa 7 manzanas.	0.27 x 0.35
8	"Limones" - Sobre una mesa, plato gris con limones amarillos.	0.31 x 0.39
9	"MANZANAS" - Sobre una mesa 4 manzanas, 2 rojas y 2 verdes	0.29 x 0.37
10	FRUTAS - Centro frutero con naranjas y bananas, lo mismo sobre la mesa	0.41 x 0.33
11	"FRUTAS" - Sobre una mesa 2 manzanas, 2 peras y 2 bananas	0.27 x 0.345
12	"Composición" - Mesa con un jarrón y ramos, 4 naranjas y cuadrito	0.35 x 0.265
13	"Remolachas" - Sobre una mesa cuatro remolachas con hojas.	0.265 x 0.345

Nota: Las obras de ésta serie (Frutas) están todas firmadas y son de pequeñas dimensiones

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3786
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre de 1960 " "
Título de la obra: FRUTAS - (De la serie frutas pero las que se inventarían con el Nº 3586 - son de dimensión menor)
Procedimiento Óleo sobre cartón
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por Donación de la Señora Carmen Garino de Viera madre de la artista.

Descripción de la Obra y Observaciones:

(14)	"Pera" - Sobre una mesa se ve 1 pera	0,265 x 0,19
(15)	"Peras" - Dos peras	0,17 x 0,265
(16)	"Limones" - Dos limones	0,16 x 0,26
(17)	"Manzanas" - Dos manzanas"	0,165 x 0,26
(18)	"Zanahorias" - Tres zanahorias	0,17 x 0,265
(19)	"Duraznos" - Tres Duraznos	0,17 x 0,265
(20)	Boniatos y Cebollas" - Dos boniatos y tres Cebollas	0,165 x 0,265
(21)	"Manzanas" - Sobre una mesa 1 plato con dos manzanas	0,17 x 0,26
(22)	"Bananas" - Dos bananas	0 17 x 0265
(23)	"Naranjas" - Dos Naranjas	0 15 x 0,21

Nota: Las obras que pertenecen a ésta serie están firmadas y son de pequeñas dimensiones So 10 obras

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3787
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de octubre " 1960 " "
Título de la obra: PAISAJES - Serie de paisajes.
Estas 14 obras están firmadas por la autora son las primeras de la serie de 42
Procedimiento óleos pequeños en su dimensión que a continuación
Medidas se inventarían a razón de 14 cada folio.
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968.

Obra incorporada al Museo por: La Señora Gaino de Vieira que donara la colección al Ministerio de Educación y Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

(1) "Troncos" A los lados troncos de arboles en el centro camino y fuente. 0,21x0,21
realizado en el Prado el año 1930.
(2) "MUSEO ZORRILLA" Jardín con fuente y fachada del MUSEO Zorrilla 0,33 x 0,37
(3) "Playa Mansa" Playa con embarcadero y botes en el agua. 0,30 x 0,30
(4) "Nublado" Paisaje de playa y campo con construcciones a la derecha 0.265x031
(5) "Fondo de mi casa" Plantas claras. Planta con flores rojas 0,27x0,31
(6) "Santa Lucía" Río" Río Santa Lucía con árboles a la der. 0,265 x 0,30
(7) "Río Santa Lucía" Río con árboles a los dos lados 0,265 x 0,30
(8) "Río Santa Lucía" Río " " a la derecha 0,265 x 0,30
(9) "Atlántida" Paisaje con franja de tierra, otra de arena otra de mar 0,30 x 0,27
(10) Quinta del Dr Jacobo Varela Acevedo" otra de cielo, en la de tierra se ve 7 arboles. 0,27 x 0,32
(11) "Aljibe Colonial" Patio con parrales y aljibe 0,30 x 0,27
(12) Playa Carrasco" Vista de la playa Carrasco 0,30 x 0,27
(13) "Fuente" Fuente con fondo de arboles y plantas 0,265 x 0,30
(14) "Troncos" Paisaje con troncos de árboles y algo de follaje 0,30 x 0,27

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3788
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4" octubre " 1960 " "
Título de la obra: De la Serie Paisajes que se inician en el Nº 3787 y terminan en el Nº 3788 incluyendo en total 42 obras - Folios 112
Procedimiento Óleo - Todas estas obras están firmadas - 113 114
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por Donación de la Señora Carmen Garmo de Viera - madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones:

(15) "Playa Malvín" óleo sobre madera. Vista de playa 0,30 x 0,26
(16) "Playa Malvín" " " " " 0,255 x 0,255
(17) "Playa Malvín" " " " . Con un bote 0,23 x 0,30
(18) "Playa Mausa" " " " Mar, arena y cielo 0,25 x 0,23
(19) "Camino" Camino de jardín bordeado de árboles, a la der. playa con planta 0,30 x 0,25
(20) Quinta de Castro" Pedro paisaje / sobre madera / 0,23 x 0,24
(21) " " del Dr Jacobo Varela Acevedo" paisaje con árboles s/cartón 0,27 x 0,25
(22) Río Santa Lucía" (Canelones) Río y montes. S/ cartón 0,25 x 0,30
(23) "Playa Mausa" - Vista de playa, mar y cielo. s/ cartón 0,24 x 0,26
(24) "Playa Mausa" - " " " " " " 0,24 x 0,26
(25) "Playa Mausa" - " " " s/ " " 0,24 x 0,26
(26) "Arboleda" - Arboleda en terreno quebrado s/ " 0,26 x 0,21
(27) León Mazzoni "Paisaje con árbol y piedra s/ " 0,20 x 0,26
(28) "Playa Mausa" Vista de Playa" s/ " 0,20 x 0,24

Obra Original N.º 3789

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Pintura

Autor Viera Petrona

Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar el 4 " octubre " 1960 " "

Título de la obra: De la Serie Paisajes que se inician con el No 3787

Procedimiento Oleos - Todas estas obras están firmadas - Petrona Viera -

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Carmen Farino de Viera.

Descripción de la Obra y Observaciones:

(29) "Atlántida" - Terreno ondeado con plantación de árboles. Tc 0,24 x 0,19
(30) "Muro" - Muro blanco entre planos naranja y uno con plantas " 0,19 x 0,24
(31) "Playa Costa Azul" - Arenas, mar y cielo con nubes. " 0,185 x 0,23
(32) "Playa Mansa" - Paisaje de playa en grises. " 0,225 x 0,19
(33) "Campo de Maldonado" - Paisaje de campo amarillento con 1 rancho. " 0,18 x 0,24
(34) "Playa Mansa" - Costa con rocas, marejada, cielo gris " 0,17 x 0,21
(35) "Atardecer" " " " " " " 0,18 x 0,22
(36) "Prado" - Paisaje del Prado con árboles a la derecha " 0,17 x 0,21
(37) "Fuente del Prado" - Fuente morisca, fondo de camino y arboledas " 0,20 x 0,15
(38) "Lonzina" - Vista de la playa Malvín. S/Tela 0,18 x 0,19
(39) "Atlántida" - Conos de árboles plantados en médanos S/Car. 0,14 x 0,18
(40) " " Paisaje de Atlántida agua y árboles al fondo " 0,13 x 0,18
(41) "El Sol" El Sol sobre el mar " 0,18 x 0,14
(42) "Paisaje" Costa con mar y cielo, entonación en grises " 0,14 x 0,18

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3790
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Paseo"

Procedimiento Dib. lápiz negro sobre papel
Medidas 0.63 x 0.97
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968.

Obra incorporada al Museo por Donación de la señora Carmen Garino de Vieira.

Descripción de la Obra y Observaciones: Seis niñas vestidas iguales en grupos de dos caminan hacia la derecha.
Firmado en el áng inf der. de la obra
Petrona Vieira

Obra Original N.º 3791

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Petrona

Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1896 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "

Título de la obra: "Parejas de niñas"

Procedimiento Lápiz s/papel

Medidas 0,66 x 0,96

Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Ocho niñas en actitud gimnástica se dirigen hacia la izquierda.
Firmado en el ángulo inf der. de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3792
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Expresión"

Procedimiento lápiz negro sobre papel
Medidas 0.65 × 0.47
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garmo de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Lápiz. ocho niñas haciendo gimnasia en fila hacia la derecha.
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra:
Petrona Viera
Al dorso se lee: año 1924 Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3793
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor "Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Grupo de Niñas"

Procedimiento lápiz negro s/p.
Medidas 0.65 x 0.97
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Grupo de niñas, niñas sentadas en el suelo, otras en ronda hacia la izquierda junto a un árbol
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra: Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3794
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Baile"

Procedimiento Lápiz negro s/p.
Medidas 0'165 x 0.97
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Carmen Jarino de Vieira

Descripción de la Obra y Observaciones: Lápiz negro s/papel 0.65 x 0.97 Cuatro niñas vistas de espaldas, danzan tomadas de las manos.
Firmado en el ang. inf. der. de la obra:
Petrona Vieira

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3795
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Bailando"

Procedimiento Lápiz negro sobre papel
Medidas 0,65 x 0,97
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Carmen Farino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Cuatro niñas bailando
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3796
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Vera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Parejas de niñas"

Procedimiento Lápiz negro sobre papel
Medidas 0.68 x 0.98
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Carmen Garino de Vera

Descripción de la Obra y Observaciones: Ocho niñas bailando en parejas
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra: Petrona Vera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3797
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Jugando"

Procedimiento Lápiz s/ papel
Medidas 8.67 x 6.99
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Vieira

Descripción de la Obra y Observaciones: Ocho niñas en actitud gimnástica con los manos apoyadas en el suelo.
Al fondo dos árboles desnudos.
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra: Petrona Vieira

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3798
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Vera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Rango"

Procedimiento Lápiz s/papel 0.60 x 0,92
Medidas 0.60 x 0.92
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por La señora Carmen Garino de Vera
Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: Cuatro niños jugando al rango.
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra:
Petrona Vera 1930

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3799
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 14 « octubre « 1960 « «
Título de la obra: "Parejas de niñas"

Procedimiento Lápiz s/papel 0.60 x 0.92
Medidas 0.67 x 0.97.
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Carmen Garino de Vieira madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Cuatro niñas en parejas tomadas de la mano
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra:
Petrona Vieira

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3800
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " " "
Título de la obra: "Niñas Jugando"
Procedimiento Lápiz negro s/papel
Medidas 0,65 x 0.97
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Carmen Jarino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Grupos de niñas jugando: a cada lado una pareja y en el centro grupo de tres.
Firmado en el ángulo inf. derecho de la obra: Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3801
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Hermanos"

Procedimiento Lápiz negro s/papel
Medidas 0.67 x 0.67.
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera.

Descripción de la Obra y Observaciones: Tres niños, del brazo, caminan entre pastos. Se ven de espaldas.
Firmado en el ángulo inferior izq. de la obra: Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3802
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Garino Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " " "
Título de la obra: Mi hermana Lucha

Procedimiento Lápiz s/papel
Medidas 0,37 x 0,50
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por Donación de la señora Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de mujer de perfil a la izquierda.
Firmado sobre el hombro izquierdo: Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3803
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Ronda"
Procedimiento Lápiz negro s/p.
Medidas 0.67 x 0.97
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: la señora Carmen Farino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Ocho niños jugando a la ronda.
Firmado en el ang. inf. izq. de la obra: Petrona Viera 1927

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3804
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: ESTUDIO

Procedimiento Lápiz s/papel
Medidas 0,62 x 0.96
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por Donación de la señora Carmen Sarino de Viera.

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio de niños. Tres acostados en el suelo y dos de la mano.
Firmado en el ángulo inf izq. de la obra:
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3805
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: Juego de Bolsa

Procedimiento Lápiz s/papel
Medidas 0.68 x 0.97
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Señora Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Ocho niños entregados al juego.
Firmado en el ang inf. der de la obra: Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3806
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Sacerdote"

Procedimiento Tinta azul s/p. 0535 x 0.68
Medidas 0,535 x 0.68
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por Donación de la señora Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro, de rodillas y casi de frente se ve un sacerdote
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra; Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3807
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Viejas"

Procedimiento Tinta color sepia s/p. 0,54 x 0,58.
Medidas 0,54 x 0,58
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Vieira

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de dos viejas caminando una delante de la otra.
Firmado en el ang. inf. izq. de la obra: Petrona Vieira

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3808
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Viejas"

Procedimiento Tinta Gris . s/papel
Medidas 0,53 x 0,68
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por Donación de la señora Carmen Farino de Vieira

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos viejas con bastones caminan hacia la derecha.
Fondo con puerta a la izquierda y ventana
Firmado en el costado inf izq. de la obra:
Petrona Vieira 1933

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3809
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento Tinta gris s/ papel
Medidas 0,51 x 0,44
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre hasta los hombros, De perfil a la izquierda.
Firmado en el costado inf. izq de la obra:
Petrona Viera 1933

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3810
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Vieira Garino Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: Sacerdotes

Procedimiento Tinta s/ papel
Medidas 0,53 x 0,68
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Vieira

Descripción de la Obra y Observaciones: Con el centro, de rodillas, tres sacerdotes orando.
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra: Petrona Vieira 1933

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3811
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre 1960 " "
Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento Tinta azul s/p.
Medidas 0.67 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Vieira

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de mujer de perfil a la derecha. Usa melena hasta los hombros.
Firmado en el costado izq. de la obra: Petrona Vieira 1943

137

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3812

Inventario Gral. N.º

Sección . . . .

Autor Viera Petrona

Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre

Título de la obra: " Retrato"

Procedimiento Tinta azul s/ papel

Medidas 0,50 x 0,46

Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de mujer joven de perfil a la izquierda. Usa pañuelo en la cabeza. Firmado en el costado derecho de la obra:
Petrona Viera 1944

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3813
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Viejas"

Procedimiento Tinta azul sobre papel
Medidas 0,51 x 0,63
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Sarino de Vieira

Descripción de la Obra y Observaciones: Cuatro viejas. Dos frente a las otras dos.
Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra: Petrona Vieira 1932.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3814
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: Viejas

Procedimiento Tinta azul s/papel
Medidas 0,54 x 0.35
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Jaime de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos viejas vistas de pie, de perfil a la izquierda.
Firmado en el ang inf. izq. de la obra: Petrona Viera 1933

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3815
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre de 1960 " "
Título de la obra: "Jugando en la Playa"
Procedimiento Tinta sepia s/papel.
Medidas 0,68 x 0,98
Fecha entrada de la obra al Museo: el 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Cuatro niños, dos frente a los otros dos tratando de tomar una pelota que se ve alto, al centro.
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra: Petrona Viera
Abajo se lee: Jugando en la playa.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3816
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Vieira Petrona
Nacido en fecha - lugar el 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra:" Jugando en la Playa "
Procedimiento tinta color sepia s/papel
Medidas 0,67 x 0.97
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garmendia de Vieira

Descripción de la Obra y Observaciones: Seis niños caminan unos delante de otros con movimientos de brazos.
Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra: Petrona Vieira
Abajo se lee: Jugando en la playa.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3817
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Viera Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento Tinta azul s/papel
Medidas 0,50 x 0,45
Fecha entrada de la obra al Museo: el 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la señora Carmen Garino de Viera

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de mujer algo perfilado a la izquierda. Usa melena hasta los hombros. Firmado en el costado izq. de la obra: Petrona Viera.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3818
Inventario Gral. N.º 16080
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani Jose Maria
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 " "
Título de la obra: "Ensayo"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas 1.27 x 0,95
Fecha entrada de la obra al Museo: el 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura a cambio de una renta vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de circo. En el centro, de pie y de frente se ve un juglar con el cuerpo inclinado, el brazo izquierdo se apoya en una especie de mesa, las manos cruzadas sostienen una boina. Junto a sus piernas se ve pasada una guitarra. A la izquierda sobre el angulo superior dos trapecistas tomando de las bridas cada una un caballo blanco. -Coloración verde. Firmado en el costado inf izq. en sentido vertical J. M. Pagani. Al dorso se lee: J. M. Pagani "Ensayo" 0,97 x 1,27.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3819.
Inventario Gral. N.º 16081
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 " "
Título de la obra: "Polatines"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1,30 x 0,97
Fecha entrada de la obra al Museo: 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura a cambio de una renta vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Interior de carpa de circo con tres figuras al centro, la del frente es una joven rubia se ve sentada, sostiene una copa en su mano derecha, en la falda tiene un paño a cuadros y a sus pies sobre un mantel se ve botellas y frutas. Al fondo y en el centro tres figuras de trapecistas (payaso y acróbata. Junto a ellos un caballo blanco.
Firmado en el ang inf. der. de la obra: J. M. Pagani 55
Al dorso se lee: J. M. Pagani - Volatines 1,30 x 1,00

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3820
Inventario Gral. N.º 16087
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar 20 de Enero de 1902 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar 7 de Julio de 1960 en Montevideo.
Título de la obra: "Paisaje con carro"

Procedimiento Óleo sobre tela
Medidas 0.48 x 0.495
Fecha entrada de la obra al Museo: el 22 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje suburbano en distintos planos. Adelante calle recta con un carrito tirado por un caballo y manejado por una persona. Luego una fila de árboles con ramaje bajo. le siguen otros planos en distintos verdes y cuatro árboles con follaje muy oscuro. Que dejan ver una franja de casas sencillas. Cielo con arco iris.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J. H. Pagani.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3821
Inventario Gral. N.º 16082
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio " 1960 " "
Título de la obra: "Portes Maillot"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.89 x 1.16
Fecha entrada de la obra al Museo: el 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura a cambio de una pensión artística

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista de ciudad con edificios altos; en el centro frente a una plazuela con árboles, kioscos y vehículos se ve un edificio de varios pisos con letreros de "Café" "Restaurant Sport". El paisaje representa un día lluvioso.
Al dorso se lee: Portes Maillot - Suiza.
Firmado en el ang. inf. der. de la obra: J. M. Pagani 54

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3822
Inventario Gral. N.º 16083
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960
Título de la obra: "Naturaleza Muerta"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.49 x 0.59
Fecha entrada de la obra al Museo: el 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por el Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición semicubista con botellón, plato, pescado, vaso, pan cortado etc. Todos estos elementos se ven dispuestos sobre un paño en una mesa. Fondo muy oscuro.
Firmado en el ang. inf. izq. de la obra: J. M. Pagani

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3823
Inventario Gral. N.º 16084
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 en Montevideo
Título de la obra: Retrato de Señora

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0,89 x 1,16
Fecha entrada de la obra al Museo: el 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: En un interior, hacia la derecha se ve la figura de una mujer sentada. Viste de oscuro con cuello y puños blancos. Sus manos sostienen un libro abierto apoyado en la falda; a su derecha, en una mesa un plato con frutas. Por la ventana, se divisa un paisaje con tres árboles, bancos, dos palomas blancas y en lejanía casas, cielo azul-gris.
Firmado en el ang inf. izq de la obra: J. M. Pagani.

Nota La tela presenta varios cortes.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3824
Inventario Gral. N.º 16085
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani, José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 " "
Título de la obra: "Tormenta de Verano"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0,49 x 0,60
Fecha entrada de la obra al Museo: 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: En el primer plano alambrado y campo arado donde se ve un labriego. Atrás, en la colina edificaciones de campo entre árboles. Cielo con nubes grises. Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra: J. M. Pagani.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3825
Inventario Gral. N.º 16086
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 en Montevideo
Título de la obra: "Calle y Arboles" (Arroyo Seco)

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0,61 x 0,495
Fecha entrada de la obra al Museo: el 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Desde el ángo inf. derecho se ve ubicada una calle en sentido diagonal. En la vereda un árbol desnudo y la figura de un hombre, luego se ve edificaciones en distintos planos y dos chimeneas que arrojan humo; hacia el ángulo izquierdo, esquina con un árbol verde detrás de una pared y la figura de dos mujeres detenidas en conversación.
Firmado en el áng inf. izq. de la obra: J. M. Pagani.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3826
Inventario Gral. N.º 16088
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 en Montevideo
Título de la obra: "Muelles del Carbón".

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0,50 x 0,60
Fecha entrada de la obra al Museo: el 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de muelles con agua en el primer plano, botes, grúas etc. Al fondo chimeneas edificaciones y cielo nuboso
Firmado en el ang inf izq de la obra: J. M. Pagani.
Al dorso se lee:
J M Pagani - Muelles del Carbón - 0,50 x 0,60

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3827 (10)
Inventario Gral. N.º 16089
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 en Montevideo
Título de la obra: "Boceto para Mural"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1,55 x 2,40
Fecha entrada de la obra al Museo: el 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición mural con figuras de personas de trabajo campesino y elementos de la flora y fauna americana. Al centro la figura de un alcalde, sentado, con un gallo en brazos y otro junto a su cuerpo; a su derecha, una pareja: el hombre de pie, se ve junto a un caballo y la mujer de pie, de espaldas. A la izquierda dos mujeres y un hombre de caracteres indio, toca la guena. Mas atrás en el centro un joven negro portando en su cabeza un cesto con verduras. Al fondo en otros planos tronco de árbol con un nido y pájaros, aves zancudas y hacia la izquierda iglesia, lago con una embarcación y montañas. Cielo con nubes. Firmado en el ang. sup. izq. de la obra: M. Pagani 56
La tela tiene reparaciones con parches y dos roturas a la derecha.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3828
Inventario Gral. N.º 16090
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María.
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 en Montevideo
Título de la obra: "Navidad"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.98 x 0.71
Fecha entrada de la obra al Museo: 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por El Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con una escena de Navidad en Italia. Adelante se agrupan en conversación un señor y dos niñas y dos mujeres, la de la derecha se protege con una sombrilla. Fondo festivo con juegos y juguetes.
Coloración muy cálida.
Firmado en el áng inf. der. de la obra: J. M. Pagani
y en el áng inf izq. de la obra: J. M. Pagani

50

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3829
Inventario Gral. N.º 16091
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María.
Nacido en fecha - lugar El 20 de Enero de 1902
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960
Título de la obra: "Retrato de Carmen de Pagani"

Procedimiento Óleo sobre cartón
Medidas 0,58 x 0,48
Fecha entrada de la obra al Museo: 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de mujer hasta el busto, casi de frente. En la cabeza una sombrero con ala, de tono amarillento. Blusas en tonos de verde.
Firmado en el ángulo inf izq. de la obra: Pagani.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3830
Inventario Gral. N.º 16092
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 en Montevideo.
Título de la obra: "El Juglar de los Pájaros" composición
Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1.00 x 0.72
Fecha entrada de la obra al Museo: 28 de Setiembre de 1976.

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con un juglar en el centro, de pie, descalzo, vistiendo ropa de bailarín en color rosa, sus manos se dirigen hacia dos pájaros amarillos. Estos pájaros junto con otros están dispuestos en un semicírculo. Fondo de plano violeta y verde. A los lados flores y vid.
Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra: J. M. Pagani

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3831
Inventario Gral. N.º 16093
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 en Montevideo.
Título de la obra: "La Playa"

Procedimiento Óleo s/ Tela
Medidas 0.96 x 1.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 22 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: En el primer plano se ve una bañista sentada dando la mano a una niña; frente a ellas un pájaro azul, hacia la derecha, de pie un joven bañista con una toalla al hombro. Hacia la izquierda en segundo plano, sentado en un paredón otro joven con una pelota en su mano izquierda. Mas atrás grupo de bañistas, sombrilla y en lejanía un bote de vela en el mar.
Cielo con nubes.
Firmado en el áng inf. der. de la obra: J. M. Pagani 54

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3832
Inventario Gral. N.º 16094
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 en Montevideo
Título de la obra: "Primavera"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.89 x 0.77
Fecha entrada de la obra al Museo: el 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura a cambio de una pensión graciable

Descripción de la Obra y Observaciones: Ventana abierta al balcón; posados en este se ve dos pájaros. En el interior, frente a la ventana una silla tapizada en rojo, en el respaldo un paño azul y sobre el asiento en un plato cuatro manzanas. A la izquierda, en el suelo, una maceta con planta verde.
Firmado en el costado izq. de la obra: J. M. Pagani 59

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3833
Inventario Gral. N.º 16095
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 en Montevideo
Título de la obra: "Pausa"

Procedimiento óleo s/tela
Medidas 1,50 x 1,80
Fecha entrada de la obra al Museo: el 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura a cambio de una pensión graciable

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos modelos de taller en descanso, una se ve sentada, la otra tirada en el suelo, apoya su brazo derecho en un almohadón rojo. Sobre una mesa, jarrón, pipa libros y fruta. A la derecha, en el suelo, jarrón con pinceles y una paleta.
Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra: J. M. Pagani 43.
Al dorso se lee: Pausa J. M. Pagani

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3834
Inventario Gral. N.º 16096
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 en Montevideo.
Título de la obra: "Desnudo"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.72 x 1,15
Fecha entrada de la obra al Museo: 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Desnudo de mujer joven. Usa cabellera rubia. Se ve acostada sobre tarima, sobre paños claros. Apoya su cabeza en su mano derecha. Fondo claro y a la izquierda, ventana verde con fragmento de paisaje.
Firmado en el ángulo inf. izqu. de la obra: J. M. Pagani.
El dorso se lee: J. M. Pagani - 073 x 1,15.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3835
Inventario Gral. N.º 16097
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 en Montevideo.
Título de la obra: "La Familia"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas 1.39 x 1.93
Fecha entrada de la obra al Museo: el 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: al Museo Nacional por el Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Mural en el que se representa a una familia que trabaja en el campo. Tres figuras de personas mayores y dos niños, en el centro, de perfil la madre con una niña sentada en un libro, a su lado el niño le ofrece una fruta. Hacia la extrema derecha, la figura de un hombre joven con ropas de trabajo, sostiene una horquilla; a su espalda fondo de campo labrado. En la extrema izquierda se ve una mujer sentada hilando. El fondo frente a las mujeres, representa un interior de habitación.
Firmado en el ángulo inf. der. J. M. Pagani 50. Mural-

Nota - La tela presenta una rotura empachada.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3836
Inventario Gral. N.º 16098
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 en Montevideo
Título de la obra: "Desnudo"

Procedimiento óleo s/tela
Medidas 1.16 x 0'73
Fecha entrada de la obra al Museo: el 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Desnudo de mujer joven vista de frente, la cabeza de perfil a la derecha. En la parte inferior, elementos de taller. Arriba ventana y paisaje de ciudad. Firmado en el costado superior der. de la obra: J. H. Pagani.
Al dorso se lee: Luz Natural 1.15 x 0.71

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3837
Inventario Gral. N.º 16099
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 en Montevideo
Título de la obra: "El Balcón"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1.17 x 0.77
Fecha entrada de la obra al Museo: el 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: En un balcón se ve dos mujeres jóvenes, la de la derecha de frente, de pie, vestida de color rosa. La de la izquierda de pie de perfil vestida de blanco, leyendo.

Firmado en el áng. inf. izq. de la obra: J. M. Pagani
Al dorso se lee: "El Balcón - J. M. Pagani - 80 x 120

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3838
Inventario Gral. N.º 16100
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 en Montevideo
Título de la obra: "Autorretrato"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1.00 x 0,72
Fecha entrada de la obra al Museo: el 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: De más de medio cuerpo; de frente, con la cabeza perfilada a la izquierda; viste camisa blanca y pantalón gris. En la mano izquierda sostiene una paleta y pinceles y en la derecha un cigarrillo. Fondo con motivos de taller en coloración de azul y verde. Firmado en el ángulo inf izq. de la obra: J. M. Pagani.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3839
Inventario Gral. N.º 16101
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 en Montevideo
Título de la obra: "El Circo"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas 0,56 x 0,46
Fecha entrada de la obra al Museo: el 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Interior de circo con tres acróbatas en el aire y en los trapecios.
Firmado en el ángulo inf. de la obra: J. M. Pagani 53

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3840
Inventario Gral. N.º 16102
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 26 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 " Montevideo
Título de la obra: "Calle"

Procedimiento acuarela s/ papel blanco
Medidas 0.50 x .032
Fecha entrada de la obra al Museo: 28 de setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Calle en perspectiva con altos edificios a ambos lados
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3841
Inventario Gral. N.º 16103
Sección . . . . Dibujo

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 " Julio " 1960 " " "
Título de la obra: "Taller de André Lothe"

Procedimiento Dibujo a tinta negra
Medidas 0.55 x 40
Fecha entrada de la obra al Museo: 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista interior del taller de Lothe en París en que se ve al profesor dando clase; alumnos, y posando, una modelo desnuda.
Firmado en el ángulo inf izq. de la obra: Pagani 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3842
Inventario Gral. N.º 16104
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 " Montevideo
Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento óleo s/ hardboard
Medidas 0,58 x 0,71
Fecha entrada de la obra al Museo: 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por El Ministerio de Cultura en cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con una franja de agua; adelante en otros planos vista de ciudad. Cielo con nubes
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3843
Inventario Gral. N.º 16105
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio " 1960 " "
Título de la obra: "Desnudo"

Procedimiento óleo s/ cartón
Medidas 0.50 x 0,275
Fecha entrada de la obra al Museo: el 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Desnudo de mujer casi de frente; en la mano derecha sostiene un paño amarillo.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3844
Inventario Gral. N.º 16106
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar El 20 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 " "
Título de la obra: "Detalle de Mural"

Procedimiento óleo s/tela
Medidas 1,20 x 0,80
Fecha entrada de la obra al Museo: El 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de un árbol; sentado con una gallina en la falda y otra a sus pies se ve un alcalde. A su izquierda un animal agazapado. Firmado en ángulo inf. izq. de la obra: J. M. Pagani

Museo Nacional de Bellas Artes

De 3818 a 3845
Pasa a misma con el catálogo

Obra Original N.º 3845
Inventario Gral. N.º 16107
Sección . . . . Pintura

Autor Pagani José María
Nacido en fecha - lugar el 30 de Enero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Julio de 1960 en " "
Título de la obra: "Detalle de Mural"

Procedimiento Olee s/tela
Medidas 1.33 x 0.67
Fecha entrada de la obra al Museo: el 28 de Setiembre de 1976

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura a cambio de una pensión vitalicia

Descripción de la Obra y Observaciones: Representa una pareja de campesinos; a la derecha mujer con una fruta en la mano derecha y en la izquierda una planta de maíz. A su lado se ve al hombre de pié vistiendo pantalón azul y camisa blanca a cuadros.
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra: J. M. Pagani.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3846
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Castells Capurro Enrique
Nacido en fecha - lugar el 9 de Marz de 1913 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar : 3 de julio de 1987
Título de la obra: "Diligencia"

Procedimiento Tinta y acuarela marrón sobre papel
Medidas 0.27 x 0.39
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Agosto de 1975

Obra incorporada al Museo por envió del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Diligencia en un arroyo: los caballos beben agua. y de pie en la parte de atrás se ve 3 hombres: uno, con rijas gauchescas de pie frente a su caballo.
Firmado en el ángulo inferior der. de la obra:
E. Castells Capurro 47.

Dado de baja. Inventariado por error ya que es un préstamo según consta en expediente 340/975, enviado al Ministerio de Educación y Cultura carpeta 243/I/51.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3847
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Castells Cabrera
Nacido en fecha - lugar 9 de Mayo de 1913 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 3 de julio de 1987
Título de la obra: "Rancho y Diligencia"
Procedimiento Tinta y acuarela marrón
Medidas 0,27 ½ Cx 0,38
Fecha entrada de la obra al Museo: el 1º de Agosto de 1975

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: A la derecha se ve un rancho. Junto a él hacia la izquierda una diligencia adelante: un cuartiador montado en su caballo, caballos y dos hombres.

Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra:
E. Castells Capurro 47

Dado de baja. Inventariado por error ya que es un préstamo según consta en expediente 340/975, enviado al Ministerio de Educación y Cultura: carpeta 243/I/51

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3848
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Castells Capurro Enrique
Nacido en fecha - lugar el 9 de Marzo de 1913 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Churrasqueando"

Procedimiento Dibujo tinta china y acuarela
Medidas 0,27 x 0,38
Fecha entrada de la obra al Museo: el 1º de Agosto de 1975

Obra incorporada al Museo por el Ministerio de cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: A la derecha, junto a un fogón un gaucho comiendo carne asada, junto a él 2 perros atrás otro. En lejanía 2 caballos sueltos y en la extrema izquierda uno con calzadura. Firmado en el centro con las iniciales E.C.C. 50

Dado de baja. Inventariado por error ya que es un préstamo según consta en expediente 340/975, enviado al Ministerio de Educación y Cultura: carpeta 243/I/51

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3849
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Castells Capurro Enrique
Nacido en fecha - lugar 9 de Mayo de 1913 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Saliendo de Reunión"
Procedimiento Tinta china y acuarela
Medidas 0,26 x 0,385
Fecha entrada de la obra al Museo: el 1º de Agosto de 1975

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro, tres jinetes a galope. A la derecha en lejanía se ve otro y una casa.
Firmado en el ang inf izq. de la obra:
E. Castells Capurro
50.

Dado de baja: Inundado por orden 49 que es en préstamo según consta en expediente 340/95, enviado al Ministerio de Educación y Cultura: carpeta 243/7/51

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3850
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Castells Capurro Enrique.
Nacido en fecha - lugar 9 de Marzo de 1913 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Rapto Criollo"

Procedimiento Dibujo tinta y acuarela
Medidas 0.275 x 0.38
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Envío del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: A todo galope se ve un gaucho que lleva enamorada a una mujer joven con una guitarra. A la derecha en lejanía un rancho. Firmado en la parte inf. hacia la derecha de la obra:

E. C. C. 50

Pasa de baja. Inventariado por error ya que es un préstamo según consta en expediente 340/975, enviado al Ministerio de Educación y Cultura: carpeta 243/I/51

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3851
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Castillo Cáceres Enrique
Nacido en fecha - lugar 9 de Mayo de 1913 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Cuereando"
Procedimiento Dibujo
Medidas 0.275 x 0.38
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Envío del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro de la obra se ve un gaucho en cuclillas cuereando un animal vacuno que en el campo, lo acompaña otro gaucho de pié con una boleadora en la mano derecha. Firmado en el centro, hacia la izq de la parte inferior
E. C. C. 50.

Dado de baja. Inventariado por error ya que es un préstamo según consta en expediente 340/975 enviado al Ministerio de Educación y Cultura: Carpeta 243/I/SA.-

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3852
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . D

Autor Castells Capurro Enrique
Nacido en fecha - lugar 9 de Marzo de 1913 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Boleada"

Procedimiento Dibujo Tinta
Medidas 0,275 x 0,382
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Envío del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Potro que corcovea y tira al gaucho por el aire, a la derecha 2 gauchos que observan la escena
Firmado en el ang. inf. derecho de la obra:
E. Castells Capurro
50

Dado de baja. Inventariado por error ya que es un préstamo según consta en expediente 340/975 enviado al Ministerio de Cultura: carpeta 243/I/51.-

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3853
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Castells Capurro Enrique
Nacido en fecha - lugar 9 de Marzo de 1913 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Boleando Yeguarizos"
Procedimiento Tinta China Dibujo
Medidas 0,275 x 0,38
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Envío del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: A la derecha dos gauchos a caballo, a todo galope tras una tropilla
Sin firma

Pasa de baja. Inventariado por error, ya que es un préstamo según consta en expediente 340/975, enviado al Ministerio de Cultura: carpeta 243/I/51.-

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3854
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Castells Capurro Enrique
Nacido en fecha - lugar 9 de Marzo de 1913 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 19 Julio de 1977 en Bonn (Alemania)
Título de la obra: "Carrero"

Procedimiento Tinta china con acuarela gris
Medidas 0.33 x 0.28
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Bajando a un arroyo se ve adelante, y en el agua un gaucho con su picana conduciendo la carreta. A la izq. se ve un perro tirmado en el ángulo inf. izq.:
E. Castells Capurro 50

Dado de baja. Inventariado por error ya que es un préstamo según consta en expediente 340/975, enviado al Ministerio de Cultura: carpeta 243/I/51.-

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3855
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Cúneo José
Nacido en fecha - lugar 11 de Setiembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 19 de Julio de 1977 en Bonn (Alemania)
Título de la obra: "Escena de campo"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas 0.545 x .039
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Campo; en lejanía dos troperos arreando una majada, arriba cerros y plantío delante tierra, cielo con dos pájaros.
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra: J. Cúneo 1950

Esta obra fué adquirida en el remate de Jorenson y Castell por el Ministerio de Cultura y entregada al Museo por el señor Abelardo García Viera sin documentación.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3856
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Cúneo José
Nacido en fecha - lugar el 11 de Setiembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 19 de Julio de 1977 en Bonn (Alemania)
Título de la obra: "Paisaje de Campo"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas 0.55 x 0.35
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1977

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura en N$ 3.500. tres millones quinientos mil pesos.

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de campo con lomas y cerranía con plantío en la parte superior. En el centro, grupo de hombres trabajando con animales vacunos en una manguera.
Adelante hombres a caballo y otros desmontados.
Firmado en el áng. inf. der. de la obra: J. Cúneo

Nota: ésta obra fué entregada al Museo sin documentación por el señor García Viera, Abelardo adquirida en el Remate de Gomensoro y Castells para el Ministerio de Cultura con destino al Museo Nacional de Artes Plásticas

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3857
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Cúneo José
Nacido en fecha - lugar 11 de setiembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 19 " Julio " 1977 " Bern (Alemania)
Título de la obra: "Luna en Florida"

Procedimiento óleo sobre madera
Medidas 1.00 x 0.81
Fecha entrada de la obra al Museo: 23 de Enero de 1979

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje: arriba, cielo oscuro con nubes mas oscuras dispuestas alrededor de una luna en creciente. En la parte inferior entre unas colinas en líneas ondeadas aparece un rancho muy oscuro, atrás monte.
Sin firmar.
Al dorso se lee: Pintado en Florida en el año 1930 - José Cúneo 1976
José Cúneo Luna - óleo 1.00 x 0.81

Adquirido en el remate de obras de arte de Gomensoro y Castells

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3858
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Cúneo José
Nacido en fecha - lugar 11 de Setiembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 19 de Julio de 1977 " Bonn (Alemania)
Título de la obra: " Rodeo y Toros "

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas 0,635 x 0,48
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 2 - 1979

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura año 1979

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de campo: arriba en un cielo con nubes se ven cuatro toros en vuelo.
En la parte inferior siete hombres a caballo trabajando con un rodeo de vacunos. Colinas verdes en la línea de horizonte
Abajo, a la derecha 2 toros y una cabeza de vacuno.
Firmado en el ángulo inf. derecho de la obra: J. Cúneo 1950

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3859
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Cúneo José
Nacido en fecha - lugar 11 de Setiembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 19 de Julio de 1977 en Berna (Alemania)
Título de la obra: "Carreta" (Escena de campo)

Procedimiento Acuarela s/papel
Medidas 0,48 x 0,63
Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de Enero de 1979

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura.

Obras procedentes del remate de Gumersindo y Castells

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista, en el centro de la obra se ve una casa de campo, blanca, convergen a ella en líneas oblicuas desde los dos costados de la hoja 2 plantíos de árboles, en distintos planos, a la izquierda 2 grupos de arbolitos. En el primer plano, también siguiendo la composición, sobre una línea oblicua se ve: una carreta con 4 yuntas de bueyes, 1 caballo con su montura o recado y un campesino arreglando los bueyes delanteros.

Firmado en el ángulo inferior derecho J. Cúneo 1950.

Muy húmedo

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3860
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor José Cúneo
Nacido en fecha - lugar 11 de Setiembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 19 " Julio " 1977 " Bonn (Alemania)
Título de la obra: Paisaje de Campo
Procedimiento acuarela
Medidas 0.305 x 0,48
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 2 - de 1979

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de campo con alambrado adelante, luego en composición recta planos de terreno en varios tonos con manchas verdes de arbustos. A la derecha cuatro árboles de tronco fino y follaje delicado.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: J. Cúneo

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3861
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Cultura

Autor Cúneo José
Nacido en fecha - lugar Setiembre 11 de 1897 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar Julio 19 - 1977 en Bonn (Alemania)
Título de la obra: "Coarneando"

Procedimiento Tinta y Pastel
Medidas 0,49 x 0,34
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 2 - 1979

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

Obra adquirida en el remate de Jonemann y Castell

Descripción de la Obra y Observaciones: A la derecha un ombú, en uno de sus gajos se ve colgada una oveja que parece un hombre, atrás un rancho y la silueta de un caballo
Firmado en el ángulo inf. der. de la obra: J. Cúneo

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3862
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor (Carmelo) Arzadun Carmelo de
Nacido en fecha - lugar 16 de Julio de 1888
Fallecido en fecha - lugar 16 de octubre de 1968
Título de la obra: "La Ronda"

Procedimiento Óleo sobre Tela.
Medidas 1.26 x 0.955.
Fecha entrada de la obra al Museo: 23 de Enero de 1979

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

Obras inexperadas por adquisición en el remate de Gomensoro y Castell

Descripción de la Obra y Observaciones: Ambiente de Parque en el centro altos árboles desnudos, entre los cuales juegan 8 niñas en ronda tomadas de las manos, al fondo casas de ciudad. Con un fondo de cielo azul verdoso.
Adelante caminos rectos en tonos de rosa, violeta y verde
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Arzadún ?
Se ve algo mas escrito no legible

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3863
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Méndez Magariños Melchor
Nacido en fecha - lugar 16 de Noviembre de 1885 en España
Fallecido en fecha - lugar 28 " " de 1945 en Montevideo
Título de la obra: "Paisaje y casas"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0,53 x 0.64
Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de enero 1979

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Alrededores de pueblo. En la parte inferior reunión de casas sencillas. Arriba planos de pintura clara con acentos verdes y rojos. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Méndez Magariños

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3864
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Acuarela

Autor Méndez Magariños Melchor.
Nacido en fecha - lugar 16 de Noviembre de 1888 en España
Fallecido en fecha - lugar 28 de " " 1945 " Montevideo
Título de la obra: "Sancho en las Bodas de Camacho"

Procedimiento acuarela y tinta
Medidas 0,36 x 0,50
Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de Enero de 1979

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura

Obra adquirida en el remate de Gomensoro y Castell

Descripción de la Obra y Observaciones: A la izquierda se ve el busto de un personaje que vuelca el contenido de una copa sobre unas frutas cuyo frutero es sostenido por una mujer, a su lado se ve otra figura femenina, ambas de perfil. Arriba a la derecha, se lee: Sancho en las Bodas de Camacho"
En la parte inferior sobre el ángulo inferior se lee: la siguiente dedicatoria:

A la distinguida señora Luzy H. de Schaw.
Méndez Magariños 1935.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3865
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Cúneo José
Nacido en fecha - lugar 14 de Noviembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 28 " Noviembre de 1977 Bonn (Alemania)
Título de la obra: "Casa de Campo"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0,335 x 0,255
Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de Enero de 1979

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

obra adquirida por el Ministerio de Cultura en remate de obras de Gomensoro y Castell

Descripción de la Obra y Observaciones: Campo verde con una casa en el centro de la obra, adelante, caminos, al fondo monte. Cielo gris
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
J. Cúneo

La tela está pegada a una tabla

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3866
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor DeSimone Alfredo
Nacido en fecha - lugar 29 de octubre de 1898 en Latorico Italia.
Fallecido en fecha - lugar 27 de Enero de 1950 en Montevideo.
Título de la obra: "Casas - Barrio Reus Norte"

Procedimiento óleo s/o cartón
Medidas 0.25 x 0.32
Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de Enero de 1979

Obra incorporada al Museo por El Ministerio de Cultura

obra adquirida en el remate de obras de Jonemano y Castells en la suma de 10.000 N$. 10.000.00!

Descripción de la Obra y Observaciones: Casas en tonos ocres, calle en tono ocre mas oscuro, arriba a la izquierda un pedazo de cielo gris plomo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra
A. DeSimone

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3867
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Blanes Nicanor
Nacido en fecha - lugar 10 de Marzo de 1857? en Argentina? Uruguay?
Fallecido en fecha - lugar Desaparecido en Europa. 1895?
Título de la obra: "Paisaje y Arroyo"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas 0.23 x 0.49
Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de Enero de 1979

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

Obra adquirida en el remate de Gomensoro y Castells en el año 1977 en N$ 2.400. Dos millones 400 mil.

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con un arroyo y árboles a ambos lados. Tres personas navegan en un bote. En el primer plano, sentado en una piedra se ve un hombre pescando, a su lado de pie una mujer.
En el ángulo superior izquierdo se lee: A mi amigo
Martín Lasala - 1889.
N. Blanes

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3868
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Saez Federico
Nacido en fecha - lugar 14 de Noviembre de 1878 en Mercedes / Soriano
Fallecido en fecha - lugar 4 de Enero de 1901 " Montevideo
Título de la obra: "Composición"

Procedimiento Lápiz sobre papel
Medidas 0,335 x 0,27
Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de Enero de 1979

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura en el remate de Gorneuro y Castell

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio de figura, busto y sombrero
Sin firmar

Carta del padre con los datos del hijo Federico en Documentación y Notas Tomo II Folio 30 Protocolo 343 (Aclara la fecha del nacimiento de Federico Saez)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3869
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Saez Federico
Nacido en fecha - lugar 14 de Noviembre de 1878 en Mercedes (Dpto de Soriano
Fallecido en fecha - lugar 4 de Enero de 1901 en Montevideo
Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz s/papel
Medidas 0,26 x 0,25
Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de Enero de 1979

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura en el remate de Gomensoro y Castells.

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio de cabeza, pies y sombrero.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3870
Inventario Gral. N.º 16525
Sección . . . . Pintura

Autor Améndola Guiseardo
Nacido en fecha - lugar 27 de Mayo de 1906 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 9 de Noviembre de 1972 " "
Título de la obra: "Educción" N.º 31"

Procedimiento óleo sobre madera
Medidas 1,22 x 1,83
Fecha entrada de la obra al Museo: 12 de Setiembre de 1979

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura
Las 3 obras fueron adquiridas en N$ 7.000 nuevos pesos.

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo claro, formas negras con tintes azules y rojizos.
En la parte inferior hacia la izquierda las formas descansan en una zona gris humo.
Firmado en el ángulo inf. derecho de la obra: Améndola
Al dorso se lee: Educción No 31. óleo 1,83 x 1,22 1960. Guiseardo Améndola. R.O.U.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3871
Inventario Gral. N.º 16526
Sección . . . Pintura

Autor Ameúdola Guiscardo
Nacido en fecha - lugar 27 de Mayo de 1906 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 9 " Noviembre de 1972 en Montevideo
Título de la obra: "Bicho"

Procedimiento Temple sobre papel
Medidas 0,49 x 0,75
Fecha entrada de la obra al Museo: 12 de Setiembre de 1979

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma abstracta en negro, gris, ocre y toques de azul. Fondo claro del papel. Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3872
Inventario Gral. N.º 16537
Sección . . . Pintura

Autor Ameúdola Guiscardo
Nacido en fecha - lugar 27 de Mayo de 1906 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 9 de Noviembre de 1972 " "
Título de la obra: "Zona Prohibida"

Procedimiento óleo sobre madera
Medidas 108. x 121
Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de Setiembre de 1979

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo gris, en cada ángulo grupo de construcciones abstractas pintadas con olscuros y manchas en tonos fuertes de amarillo, rojos y grises.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra Ameúdola 66.
Al dorso se lee: Guiscardo Ameúdola
"Zona Prohibida"
óleo. año 1966. R.O.U.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3873
Inventario Gral. N.º 16566
Sección . . . . Pintura

Autor José Manuel
Nacido en fecha - lugar 19 de Enero de 1882
Fallecido en fecha - lugar 16 de Enero " 1961
Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0,55 x 0,60
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Esta obra se inventaría hoy 27 de Junio de 1980 de acuerdo al expediente Nº 063659 carpeta 266 M. 1952

Descripción de la Obra y Observaciones: En mas de la mitad de la tela se ve representada una campiña con zonas en distintos tonos de verde claro hacia el centro. Manchas de celeste representan agua. En lejanía pequeños arbustos. Cielo claro con nubosidad horizontal y algo oscura hacia el ángulo superior derecho. Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3874
Inventario Gral. N.º 16568
Sección . . . . Pintura

Autor Benzo Miguel
Nacido en fecha - lugar 16 de Diciembre 1879
Fallecido en fecha - lugar 15 de Junio de 1966
Título de la obra: Paisaje de Pueblo"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0,80 x 0,90
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Esta obra se inventaría hoy 27 de Junio de 1980 de acuerdo al expediente Nº 063659 Carpeta 26ª M. 1952

Descripción de la Obra y Observaciones: Adelante terreno en tonos de ocre con un árbol a la izquierda, atrás de éste se vé uno mas pequeño. Del centro, se abre una calle en diagonal por la que transita (de espaldas) un hombre llevando en cada brazo un canasto. Le sigue un perro. A ambos lados de la calle se ve caserío de pueblo y al fondo una zona arbolada Firmado en el ángulo inf. derecho de la obra.

M. Benzo.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3875
Inventario Gral. N.º 16567
Sección . . . . Pintura

Autor Miseris Carlos V.
Nacido en fecha - lugar 19 de Enero de 1898
Fallecido en fecha - lugar 25 de Abril 1974
Título de la obra: "Paisaje de Montevideo"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0,99 x 0,90
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Esta obra se inventaría hoy 27 de Junio de 1980 de acuerdo al expediente N.º 063659 carpeta 266 M. 1952 (año)

Descripción de la Obra y Observaciones: Desde la parte inferior hacia el centro de la obra se abre un camino con 3 figuras de personas y altos árboles muy frondosos a los lados. A la izquierda, en la parte alta, entre la fronda, se ve la silueta de la torre de una iglesia y de edificaciones.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
C. V. Miseris 1931.
Al dorso se ve pintado en sentido horizontal un paisaje inconcluso.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3876
Inventario Gral. N.º 16569
Sección . . . . Pintura

Autor Blanco Miguel
Nacido en fecha - lugar 16 de Diciembre 1897 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 15 de Junio de 1966 en Montevideo
Título de la obra: "El Ciprés"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas 1.25 x 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Esta obra se inventaría hoy 27 de Junio de 1978 de acuerdo al expediente Nº 063659 Carpeta 266 M. 1952.

Descripción de la Obra y Observaciones: El centro de la obra lo ocupa un ciprés de esbelto tronco y copa frondosa. Fondo de Casas Entonación de grises, azules verdes y ocres.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Miguel Blanco.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3877
Inventario Gral. N.º 16570
Sección . . . . Pintura

Autor Torres García Joaquín
Nacido en fecha - lugar 28 de Julio de 1874 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 8 de Agosto de 1949. en Montevideo
Título de la obra: "Paisaje de España"

Procedimiento Óleo sobre tela
Medidas 0.52 x 0.73
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Esta obra se inventarió hoy 27 de Junio de 1980 de acuerdo al expediente Nº 063659 Carpeta 366 M. 1952

Descripción de la Obra y Observaciones: Adelante, en distintos planos de terreno una zona arbolada en tonos de gris, ondeadas. Entre esa vegetación se insinúan dos construcciones.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J. Torres García.
Nota:- Las obras que figuran con los Nºs 3873-3874-3875, 3876 y 3877 se inventarían en la fecha de 27 de Junio de 1980. por disposición del Director del Museo señor Angel Kalenberg y el aval del asesor jurídico Dr. Mario Maneiro Bolaudi.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3878
Inventario Gral. N.º 16664
Sección . . . . Pintura

Autor Cúneo José - uruguayo
Nacido en fecha - lugar 16 de Noviembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 28 de Noviembre de 1977 en Bonn (Alemania)
Título de la obra: "Retrato de Eduardo Dieste" - Fecha de realización 1918

Procedimiento óleo sobre tela (técnica llamada planista)
Medidas 1.435 x 1.285
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1980

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Educación y Cultura.
Fecha de adquisición 10 de Abril de 1980 en la cantidad de N$ 15.000 (quince mil nuevos pesos)

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena en un patio, al centro, sentado en un sillón se ve representado el escritor Eduardo Dieste tamaño mas que el natural, perfilado hacia la derecha. Viste traje azul claro, camisa blanca y corbata violeta. La pierna derecha cruzada sobre la izquierda que no se ve en su totalidad. La mano derecha sostiene un mate. A su derecha sentada en el suelo se observa una niña de corta edad, vestida de rojo con cuello blanco. Junto a ella una muñeca, hacia el ángulo izq. inf. una naranja. Atrás y a ambos lados dos macetas con plantas verdes. A la derecha tiene una flor rosada. Del mismo lado y de fondo una puerta en color rojizo con vidrios en pequeños cuadrados en grises y azules. Firmado en el ángulo inf. der. José Cúneo

Nota: Al dorso de la obra el autor escribió lo siguiente: "Eduardo Dieste posa, le indica al pintor la composición del cuadro y le comenta el colorido. En los meses de Junio, Julio 1918 José Cúneo". Carpeta - 104 L -

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3879
Inventario Gral. N.º 16665
Sección . . . . Pintura

Autor Laborde Guillermo - uruguayo.
Nacido en fecha - lugar 24 de octubre de 1886 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 3 de Mayo de 1940 en Montevideo
Título de la obra: "Retrato de Luis E. Pombo."

Procedimiento óleo s/tela
Medidas 1.69. x 1. 10
Fecha entrada de la obra al Museo: 8 de Jones Agosto de 1980

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura en fecha 8 de Agosto de 1980 Nº de expediente existente en el Ministerio de Cultura. 10 1 barra 778563 - 10 1 778563 (1) Año 79.
en la suma de $ 20.000.000 (Veinte millones)

Descripción de la Obra y Observaciones: Sentado, sobre una mesa de superficie clara se ve representado un hombre joven en tamaño natural, las piernas cruzadas descansan sobre la mesa, el brazo derecho sostiene un libro y el izquierdo, levantado, con la mano abierta. La figura está de frente, viste sweater verde de cuello alto y pantalón beige. Sobre el fondo verde se destacan los planos azules y violados de la sombra que proyecta el cuerpo. Debajo de la mesa, plano rojo-El piso, color terracota y negro. Firmado en el ángulo inf. izq.: Laborde

Nº de carpetas referentes a esta adquisición existentes en el Museo 1041-1069-P.
Nota. Venta al estado realizada por la señora Beatriz Pombo de Lacroa

Museo Nacional de Bellas Artes

Nota: hasta la obra inventariada con el Nº 3880 que fuera realizado el inventario por Alba Ardao queda en manos de otra persona Alba Ardao 24 de Noviembre de 1981.

Obra Original N.º 3880
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Costigliolo José Pedro
Nacido en fecha - lugar el 6 de noviembre del año 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Autorretrato".

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.74 1/2 x 0.60.
Fecha entrada de la obra al Museo: 8 del mes de agosto de 1980

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura; Fecha de adquisición, Agosto de 1980 Fecha de entrada en el Museo importe pagado por dicha obra $ 6000 N. pesos 6 millones)

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro de la obra, figura sentada en una banqueta, piernas cruzadas. El brazo izquierdo cruza el cuerpo y apoya la mano sobre la pierna derecha. Fondo en planos grises y ocres, verdigrises y algunos agrisados Firmado en el ángulo inferior izq. de la obra: Costigliolo 1927
Esta obra perteneció a la colección del señor Luis Pombo y fué adquirida junto con el "retrato de Luis C. Pombo" a la señora Beatriz Pombo de Susena
La documentación se encuentra en el ministerio de Cultura conjuntamente con la referente a la obra Nº 3879 de este inventario
La obra se restauró siendo reentelada al incorporarse al Museo en 1981.

Alba J. Ardao

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3881
Inventario Gral. N.º 17138
Sección . . . Pintura

Autor TORRES GARCIA, Joaquin
Nacido en fecha - lugar 28 de julio de 1874 - Montevideo (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar 8 de agosto de 1949 - Montevideo (Uruguay)
Título de la obra: "ARTE UNIVERSAL" ejecutada en el año 1943

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1.06 x 0.75
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura. Adquisición en Remate Gomensoro y Castells en u$s 40.412.80 (cuarenta mil cuatrocientos doce dólares con ochenta centavos) con fecha

Descripción de la Obra y Observaciones: pintura constructiva. Naturaleza de esta obra es de caracter frontal. Superficie con color plano (gris con tonos de ocre) dividida en formas geométricas. Dentro de estas formas, agrupamientos de simbolos. / Ang. sup. derecho: se destacan la forma del sol y el no 1; ang. sup. izquierdo: cuadrado, circulo y triángulo (formas de la geometría estática), hombre mujer y corazón. Sobre lado inferior dos naves. Sobre una de ellas, en la parte media, tres letras J.T.G. (firma del autor) y año de ejecución 43. Otros simbolos dispersos en la obra son: números, letras del alfabeto, peces y elementos del reino animal, martillo, estrella de cinco puntas, reloj y campana con cruz

ESTADO DE CONSERVACION DE LA OBRA A SU ENTRADA AL MUSEO: Bueno

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3882
Inventario Gral. N.º 17139
Sección . . . . Pintura

Autor CUNEO, José
Nacido en fecha - lugar 11 de setiembre de 1887 en Montevideo (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar 19 de julio de 1977 en Boon (Repúb. Federal de Alemania)
Título de la obra: "CARNIZA" ejecutada en el año 1933

Procedimiento Técnica mixta sobre papel
Medidas 0.325 x 0.415
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1983

Obra incorporada al Museo por Ministerio de Educación y Cultura. Adquisición en CORBO (Remate) en la suma de N$ 8.000.00 (ocho mil nuevos pesos). con fecha 10 de julio de 1983

Descripción de la Obra y Observaciones: Pintura con composición en diagonal. Res colocada en forma recta abarcando el centro de la obra desde el ang. sup. derecho al ang. inf. izquierdo, en colorido variado con diverso número de tintes (ocre, tierras: sombra y siena y tonos de carmín). En los espacios laterales tonos de verde esmeralda, venecia, tierras y carmín. Trazo de pincel fino en forma curvilínea es ejecutado sobre la pata derecha, cabeza y patas traseras del animal sugiriendo volúmen. Firmado ang. inf. derecho: Cúneo 1933.

ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA OBRA A SU ENTRADA AL MUSEO:

soporte: en buenas condiciones; capa pictórica en buenas condiciones; pass. partout manchado y rallado ang. sup. derecha; marco dorado, magullado por los cuatro lados, pint. saltada sucio; vidrio en condiciones; dorso cartón deteriorado con etiqueta de la Galería Karlen Gugelmeier pegada sobre el ang. inf. izquierdo; sobre ang. sup. der. escritura de números: 23 (0.42 x 0.33)

estado general de la obra: sucio

a3

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3883
Inventario Gral. N.º 17140
Sección . . . . Pintura

Autor TORRES GARCIA, Joaquín
Nacido en fecha - lugar 28 de julio de 1874 - Montevideo (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar 8 de agosto de 1949 - Montevideo (Uruguay)
Título de la obra: "CONCIERTO EN EL SODRE" ejecutada en el año 1942

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.555 x 0.68
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1983

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura. Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: Primer plano: tres filas de platea en tonos grises. Segundo plano: orquesta con figura central (director de orquesta) en tono gris llevado casi al negro predominando sobre la composición de tonalidad baja en general.
Finas pinceladas de tonos ocre y tierra a los lados laterales, se acentúan en último plano. Nueve planos de color (focos de luz) en tonos fríos, sobre el escenario, contrastan con la calidez de tonos en las zonas laterales (palcos).
Firmado sobre ang. sup. der.: J T G
Sobre el ang. sup. izqu.: 42 (fecha de ejecución de la obra)
ESTADO DE CONSERVACION DE LA OBRA A SU ENTRADA AL MUSEO:

as

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3884
Inventario Gral. N.º 17158
Sección . . . . Pintura

Autor FAYOL, Luis
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar 6 de setiembre de 1967 en Montevideo - Uruguay
Título de la obra:

Procedimiento óleo s/tela
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: 10 de enero de 1984

Obra incorporada al Museo por Adquisición a la Sra. Josefina Bentos de Fayol en N$ 10.000.- (diez mil nuevos pesos) con fecha 10 de enero de 1984.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3885
Inventario Gral. N.º 18161
Sección . . . . Pintura

Autor PAEZ VILARO, Jorge
Nacido en fecha - lugar 19 de mayo de 1922 en Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "JOVEN" ejecutada en el año 1952

Procedimiento óleo sobre fibra
Medidas 0.75 x 0.61
Fecha entrada de la obra al Museo: 28 de agosto de 1984

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación del autor.

Descripción de la Obra y Observaciones: torso de mujer sobre fondo oscuro que ocupa la totalidad de la obra

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3886
Inventario Gral. N.º 18162
Sección . . . . Pintura

Autor PAEZ VILARO, Jorge
Nacido en fecha - lugar 19 de mayo de 1922 en Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CHANCAY No. 26" ejecutada en el año 1963
Procedimiento medios combinados sobre tela
Medidas 1.90 x 1.32
Fecha entrada de la obra al Museo: 28 de agosto de 1984

Obra incorporada al Museo por Ministerio de Educación y Cultura
Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3887
Inventario Gral. N.º 18163
Sección . . . . Pintura

Autor PAEZ VILARO, Jorge
Nacido en fecha - lugar 19 de mayo de 1922 en Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NATURALEZA MUERTA" ejecutada en el año 1956

Procedimiento óleo sobre fibra
Medidas 0.746 x 0.61
Fecha entrada de la obra al Museo: 28 de agosto de 1984

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura.
Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Silla en el centro de la obra y encima jarra, centro de mesa y copa, a la derecha damejuana con canasto apoyada en el piso

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3888
Inventario Gral. N.º 18164
Sección . . . . Pintura

Autor PAEZ VILARO, Jorge
Nacido en fecha - lugar 19 de mayo de 1922 en Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LA NIÑA GABRIELA SUEÑA CON MONSTRUITOS" ejecutado en el año 1968
Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 2.05 x 1.61
Fecha entrada de la obra al Museo: 28 de agosto de 1984

Obra incorporada al Museo por Ministerio de Educación y Cultura
Donación del autor.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3889
Inventario Gral. N.º 17373
Sección . . . . Grabado

Autor CAMNITZER, Luis
Nacido en fecha - lugar 6 de noviembre de 1937 en Lübeck - Alemania
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "HORMIGONERA" ejecutada en el año
Procedimiento grabado xilografía
Medidas 0.485 x 0.66
Fecha entrada de la obra al Museo: 15 de enero de 1985

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición a la Sra. Esther L. de Bouton en $ 30.000.- (treinta mil nuevos pesos) con fecha 15 de enero de 1985.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3890
Inventario Gral. N.º 18165
Sección . . . . Pintura

Autor FAYOL, Luis
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar 6 de setiembre de 1967 en Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "RETRATO DE ENRIQUE FRANGELLA" ejecutada en el año 1923
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 1.00 x 1.20
Fecha entrada de la obra al Museo: 21 de marzo de 1985

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: En mitad izquierda de la obra hombre sentado de brazos y piernas cruzadas sobre fondo obscuro - En mitad derecha ventana en fondo claro.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3891
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor MENDEZ MALARIÑOS, Melchor
Nacido en fecha - lugar 16 de noviembre de 1885 en Pontevedra - España
Fallecido en fecha - lugar 28 de noviembre de 1945 en Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "LAVANDERAS" ejecutada en el año

Procedimiento óleo s/tabla
Medidas 40 x 48 cm.
Fecha entrada de la obra al Museo: 9 de mayo de 1985

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educacion y Cultura
Adquisición en Remate Bavastro por N$ 50.000... (cincuenta mil nuevos pesos)

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de campo en mitad inferior de la obra se observan cinco mujeres lavando ropa en un río, dos a la derecha y tres a la izquierda

217

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3892
Inventario Gral. N.º 18188
Sección . . . . Pintura

Autor BLANES, Juan Manuel
Nacido en fecha - lugar 8 de junio de 1830 en Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 15 de abril de 1901 en Pisa (Italia)
Título de la obra: "SOLDADO DE LINEA DEL EJERCITO SITIADOR" ejecutada en el año

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.37 x 0.29
Fecha entrada de la obra al Museo: 5 de junio de 1985

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Adquisición en Remate público de la Firma "Gomensoro y Castells" el 5 de junio de 1985, por la suma de U$S 21.000.oo (veintiun mil dólares)

Descripción de la Obra y Observaciones: figura entera de un soldado de pie apoyado en su rifle, atrás cielo con nubes que ocupa la tres cuartas parte de la obra

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3893
Inventario Gral. N.º 17194
Sección . . . . Pintura

Autor BLANES, Juan Manuel
Nacido en fecha - lugar 8 de junio de 1830 en Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 15 de abril de 1901 en Pisa (Italia)
Título de la obra: "RETRATO DE JUAN LUIS Y NICANOR" ejecutada en el año

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1.345 x 1.125
Fecha entrada de la obra al Museo: 30 de julio de 1985

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación de los Sres. Ignacio Gutiérrez Zaldívar y Horacio O. Porcel.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3894
Inventario Gral. N.º 18166
Sección . . . . Pintura

Autor MARTIN, Vicente
Nacido en fecha - lugar 22 de diciembre de 1911 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LOS CARDOS" ejecutada en el año 1980
Procedimiento esmalte sobre tela
Medidas 1.20 x 2.83
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de octubre de 1985

Obra incorporada al Museo por:
Donación del autor con fecha 1 de mayo de 1985.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3895
Inventario Gral. N.º 17426
Sección . . . . Grabado

Autor CASTELLANO BALPARDA, Leandro
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MANO Y PALOMA" ejecutada en el año
Procedimiento Xilografía
Medidas 0.195 x 0.13
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de octubre de 1985

Obra incorporada al Museo por: Dirección Nacional de Artes Plásticas - Adquisición en 1/f 2.600.ºº (dosmil seiscientos nuevos pesos) en "Gomensoro y Castells" c/16 de octubre de 1985.

Descripción de la Obra y Observaciones: mano sosteniendo pájaro y su corazón por delante de la mano

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3896
Inventario Gral. N.º 17427
Sección . . . . Grabado

Autor CASTELLANOS BALMARDA, Leandro
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "OBISPO" ejecutada en el año
Procedimiento Xilografía
Medidas 0.136 x 0.068
Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de octubre de 1985

Obra incorporada al Museo por: Dirección Nac. de Artes Visuales. Adquisición en M$ 2.400.- (un mil quatrocientos nuevos pesos) con fecha 16 de octubre de 1985.

Descripción de la Obra y Observaciones: figura de obispo con libro en la mano con inscripción "cantus firmus" y paloma a la derecha de la cabeza.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3897
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor CARDILLO, Rimer
Nacido en fecha - lugar 1944, Uruguay, Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CAJA RITUAL II"

Procedimiento manera negra, chine collé
Medidas 0.69 x 0.49
Fecha entrada de la obra al Museo: 1986

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Obra vertical que representa una caja abierta con dos mariposa en su interior, colocadas en el mismo sentido
Firmado ang. inf. izq. "Cardillo"
En angulo inf der: "a/p ritual box II".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3898

Inventario Gral. N.º

Sección Grabado

Autor CARDILLO, Cesar

Nacido en fecha - lugar 1944, Uruguay - Mdeo.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CASA RITUAL I"

Procedimiento manera negra, chine collé

Medidas 0.48 x 0.70

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Grabado que representa una caja abierta con dos mariposas en su interior. La visión esfumada resulta de la superposición de papel calco por encima del contenido de la caja. Tinta negra

Fdo. aut. inf. izq. "Cardillo"

aut. inf. der.: "a/p ritual box I"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3899
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor CARDILLO.
Nacido en fecha - lugar 1944, Montevideo, Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MARIPOSA RIO DE LA PLATA"

Procedimiento técnica mixta
Medidas 0.66 x 0.98
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Grabado cuya plancha tiene la forma del insecto que representa. Tiene alas desplegadas. Tintas: negro, azul diferentes rojizos.
Fdo ángulo inf izq "Cardillo"
ang inf der "a/p. river plate moth"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3900
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor CARDILLO, RIMER
Nacido en fecha - lugar 1944 - Uruguay - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "POLILLA DE PRIMAVERA"

Procedimiento agua fuerte, manera negra y gofrado en color
Medidas 0.575 x 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Grabado contenido en caja de madera con vidrio.
Representa un insecto en tintas color, enmarcado en un rectángulo. Por fuera del rectángulo una hoja gofrada, cuyo contorno coincide con la forma de la plancha. Sello en gofrado en zona inferior, "impreso por el artista"
Fdo: ang inf izq. "Cardillo"
en ang inf der: 1/10 p/a "Polilla de primavera" (Sello al centro)
y sigue (la visitadora del taller) - Serie: Sublime orfebrería

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3901
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Grabado

Autores: Rufino Tamayo, Motta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonia Saura y Rafael Canogar.
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: 30 grabados en homenaje a FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS - Sevilla 1484 - Tema: Declaración Universal de Derechos Humanos.
Procedimiento Grabado
Medidas 0.50 x 0.35
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Cultura (Junta de Andalucía - Comisión Nacional del V Centenario del Descubrimiento de America - España - 1984.)

Descripción de la Obra y Observaciones:

NOTA: Obra entregada al Museo por el Presidente de la República Dr. Julio María Sanguinetti.

"Junta de Andalucía" Homenaje a FRAY Bartolomé de las Casas. Sevilla 1484 Tema: declaración Universal de Derechos Humanos. Tamayo, Motte, Clavé, Guerrero, Motherwell, Chillida, de Parc, Saura, Canogar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3902
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor TORRES GARCIA, Joaquín
Nacido en fecha - lugar 28 de julio de 1874 - Montevideo Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 8 de agosto de 1949 - Montevideo Uruguay
Título de la obra: "PINTURA" 1928

Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0.37 x 0.253
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por Adquisición en el año 1980 por el Ministerio de Educación y Cultura con recursos provenientes del Seguro del incendio en Río (Brasil) y donado por dicho Ministerio al Museo.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Formas abstractas, botella y vaso.
Firma J Torres García ángulo inf derecho fachada en ang. sup izq. "28"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3903
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor MONTANI, Andrés Rubens
Nacido en fecha - lugar 29 de junio de 1918 - Minas - Depto Lavalleja (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LIBERACION II" ejecutada en el año 1983
Procedimiento óleo y esmalte s/tela
Medidas 0.72 x 0.92
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 48 Salón - año 1984 - Gran Premio de Pintura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - tela y capa pictórica: en condiciones; marco: callado y pintura saltada, vértices deteriorados; suplemento de marco: en condiciones.

DORSO DEL CUADRO - bastidor (se supone en buen estado) cubierto por pegatina de papel sucio; s/ang. sup. der.: etiqueta de la Comisión con el no. 4805; s/lad. sup. la siguiente leyenda: "PREMIO GRAN 1984"; s/ang. inf. der. de la tela: 092 x 072.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3904

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Aldama Méndez, Yamandu

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PARA ANDREA" ejecutada en el año 1979.

Procedimiento óleo s/tela

Medidas 1.23 x 1.04

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986.

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales

43 Salón - año 1979 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3905

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor TESTONI, Alfredo Fernando

Nacido en fecha - lugar 1º de junio de 1919 Montevideo (Uruguay)

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "SOCIEDAD DE CONSUMO B"

Procedimiento grabado

Medidas 0.59 x 0.91

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 44 Salón - año 1980 - 1er. Premio Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3906

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor VERDIE, Julio D.

Nacido en fecha - lugar 3 de enero de 1900 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "NOCTURNO 3" ejecutada en el año 1980.

Procedimiento óleo s/tela

Medidas 0.72 x 0.91

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3907
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ACEVEDO, Eduardo Sixto
Nacido en fecha - lugar 24 de setiembre de 1955 Montevideo (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE DE BALNEARIO" ejecutada en el año 1982
Procedimiento óleo s/fibra
Medidas 1.00 x 0.70
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 46 salón - año 1982 - Premio de Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3908
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor NADAL, Walter
Nacido en fecha - lugar de 1935- Montevideo Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LA PESADILLA" ejecutada en el año
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0.72 x 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3909
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CATTELANI, Raúl
Nacido en fecha - lugar 28 de marzo de 1927 - Montevideo (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ESTELA DEL DIOS DEL VIENTO" ejecutada en el año 1979
Procedimiento serigrafía
Medidas 1,17 x 0,67
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 44 Salón - año 1980 - Premio Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3910
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor VERDIE, Julio D.
Nacido en fecha - lugar 3 de enero de 1900 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar Sd. 1988
Título de la obra: "ASCENCION VERDE" ejecutada en el año 1971
Procedimiento técnica mixta
Medidas 0.92 x 1.31
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por Comisión Nacional de Artes plásticas y Visuales

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3911
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor VERDIE, Julio D.
Nacido en fecha - lugar 3 de enero de 1900 . Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ASCENCION EN ROJO" ejecutada en el año 1971

Procedimiento técnica mixta s/tela
Medidas 0.97 x 1.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3912
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor VERDIE, Julio D.
Nacido en fecha - lugar 3 de enero de 1900 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CONCEPTO ABSTRACTO" ejecutada en el año 1971
Procedimiento técnica mixta s/ tela
Medidas 0.92 x 1.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3913
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor PAUNELL, Carlos
Nacido en fecha - lugar de 1943 - Mercedes - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CAFE AL PASO" ejecutada en el año
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 1.30 x 1.64
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 47 Salón - año 1983 - Premio Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3914
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CAORSI, Iris
Nacido en fecha - lugar de 1915 - Tacuarembó - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FERIA DE PISA II" ejecutada en el año
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0.60 x 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 42 Salón - año 1978 - Premio Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3915
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CATTELANI, Raúl
Nacido en fecha - lugar 28 de marzo de 1927 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ESTELA DEL HOMBRE PAJARO" ejecutada en el año
Procedimiento
Medidas 58 x 28
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 43 Salón - año 1979 - Premio Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

241

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3916

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor SAINT ROMAIN, María E.

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CABALLITO ALADO" ejecutada en el año

Procedimiento técnica mixta

Medidas 0.64 x 0.46

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 44 Salón - año 1980 - Premio Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3917
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor NADAL, Walter
Nacido en fecha - lugar de 1935 - Montevideo (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LA JOVEN DE LAS GLICINAS" ejecutada en el año
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0.65 x 0.81
Fecha entrada de la obra al Museo: el 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 46 Salón - año 1982 - 1er. Premio Pintura

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3918

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor TRAVERSA, Sara

Nacido en fecha - lugar 20 de abril de 1912 - Italia

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "FORMAS SUMERGIDAS" ejecutada en el año

Procedimiento acrílico s/tela

Medidas 1.40 x 1.20

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 43 Salón - año 1979 - Primer Premio de Pintura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3919
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor MEDINA RAMELA, Enrique Héctor
Nacido en fecha - lugar 17 de mayo de 1935 Montevideo (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "VENTANA" ejecutada en el año 1982

Procedimiento acrílico s/ tabla
Medidas 1.22 x 1.22
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 46 Salón - año 1982 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3920
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor MONTANI, Andrés Rubens
Nacido en fecha - lugar 29 de junio de 1918 - Minas - Depto Lavalleja (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ESPACIAL XIII" ejecutada en el año 1981
Procedimiento óleo y esmalte s/tela
Medidas 0.73 x 0.93
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 45 Salón - año 1981 Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3921

Inventario Gral. N.º

Sección . . . .

Autor BURIANO, A

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CABALLITOS MARINOS" ejecutada en el año 1984.

Procedimiento tiata y acrílico

Medidas 70 x 100 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3922

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor VERNAZZA, Eduardo

Nacido en fecha - lugar 13 de octubre de 1910 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 26 de mayo de 1991 " "

Título de la obra: "DANZA MODERNA" ejecutada en el año

Procedimiento óleo sobre tela

Medidas 1.05 x 1.305

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 45 Salón - año 1981 - Premio Maestros Uruguayos.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3923
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor AMARAL OYARVIDE, Daniel
Nacido en fecha - lugar 1951 - Rocha - Depto. Rocha (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CUBOS" ejecutada en el año 1981

Procedimiento óleo s/ tabla
Medidas 0.61 x 0.66
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 45 Salón - año 1981 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3924
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor DE VITA, Miguel José Antonio
Nacido en fecha - lugar 25 de noviembre de 1923. Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "BARCOS VIEJOS" ejecutada en el año
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0.81 x 1.00
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 41 Salón - año 1977 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION - tela: en condiciones; capa pictórica: zonas craquelet, marco: dorado, rayado, magullado, pint. saltada, dorso del cuadro - bastidor: 10 cuñas, travesaño, sucio.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3925
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor KLICHE, Rodolfo J.E.
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LARGO DE PELOURINHO" (Salvador Bahia)

Procedimiento acuarela s/papel
Medidas 0.60 x 0.44
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales. 45 Salón - año 1981. Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3926

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor Dernicheli, Catalina De Barbieri Lasala de

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CANSANCIO" ejecutada en el año

Procedimiento bronce

Medidas 0.74 x 0,47 x 0.52

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 41 Salón - año 1977 - Gran Premio de Escultura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3927

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Torelli, Carlos María

Nacido en fecha - lugar 1937 Fray Bentos. Dpto. Río Negro - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "LAPSIT EXILLIS" ejecutada en el año 1978

Procedimiento acrílico

Medidas 0.69 x 0.59.

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 42 Salón - año 1978 - 1er. Premio de Pintura

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3928

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura.

Autor RUANO FIGARI, Rafael

Nacido en fecha - lugar 28 de noviembre de 1925 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PAISAJE" ejecutado en el año 1977

Procedimiento mixto sobre tela

Medidas 0.60 x 0.81

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 41 Salón - año 1977 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - tela: pequeño puntuzo s/ áng. sup. izq., otro puntuzo s/ áng. inf. der.; capa pictórica: en condiciones; marco: plateado, pequeñas astilladuras, magulladuras, bongo, vértices deteriorados; dorso del cuadro - marco: 4 triángulos de fibra en los ángulos, perforaciones de clavos, 2 trozos de madera con pequeñas chapas s/ lad. sup e inf. (parte media).

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3929

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor PRUNELL, Carlos

Nacido en fecha - lugar 1943 - Mercedes (Depto. Soriano) - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "VIEJO RINCON" ejecutada en el año 1977

Procedimiento óleo sobre tela

Medidas 0.50 x 0.613

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 41 Salón - año 1977 - Premio Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION - tela y capa pictórica : en condiciones ; marco : dorado c/caídas de pintura ; supl. de marco : en condiciones, manchas ; dorso del cuadro - bastidor : en condiciones, 2 cuñas

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3930
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ALALUF, Jaime Washington
Nacido en fecha - lugar 21 de febrero de 1921 - Montevideo Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RITMOS COSMICOS" ejecutada en el año 1979.
Procedimiento lápiz y tinta
Medidas 58 x 51
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales.
43 Salón - año 1979 -

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3931
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor DELGADO DE DOLL, Selva
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MENSAJE Nº1" ejecutada en el año 1979
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 97 x 74
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 43 Salón - año 1979

Descripción de la Obra y Observaciones:

257

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3932

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor MEDINA RAMELA, Enrique Héctor

Nacido en fecha - lugar 17 de mayo de 1935 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "TENSION DEL ROJO" ejecutada en el año 1980.

Procedimiento acrílico y caseína

Medidas 1.00 x 1.00

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 44 Salón - año 1980 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - fibra: en condiciones; capa pictórica: en condiciones; marco: varilla de metal con veinte tornillos (cuatro en cada vértice y uno s/parte media de cada varilla (cuatro en total)

DORSO DEL CUADRO - s/parte media sup. izq.: etiqueta de la Comisión con el no. 2519.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3933
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor COROMINAS, Nelly
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ENERGIA VERDE" ejecutada en el año
Procedimiento dibujo-tinta china y tinta color trabajada con ácido
Medidas 0.645 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 44 Salón - año 1980 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3934

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Burghi, Berta

Nacido en fecha - lugar 27 de enero de 1930 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "ARQUITECTURA 1" ejecutada en el año 1981

Procedimiento pintura collage

Medidas 0.75 x 0.75

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 46 Salón - año 1982 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3935

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor LENTIEU, Luis Alberto

Nacido en fecha - lugar 4 de noviembre de 1909 en Rep. Argentina.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "ACTO 1" ejecutada en el año

Procedimiento témpera sobre papel

Medidas 0.71 x 0.71

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plasticas y Visuales. 45 Salón - año 1981 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3936
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor NADAL, Walter
Nacido en fecha - lugar 24 de enero de 1935 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MERCADO DEL PUERTO" ejecutada en el año 1977
Procedimiento pintura sobre tela
Medidas 0.65 x 0.82
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 41 Salón - año 1977 - Premio de Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - tela: pequeño puntazo s/ángulo inf. izq. afectando la capa pictórica - capa pictórica: craquelet (zona de puntazo); marco: dorado, vértices deteriorados, suplemento de nuevo: sucio; dorso del cuadro - bastidor: perforaciones de clavos, polilla; etiqueta de la Comisión con el nº. 0205. algo deteriorada.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3957
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor GAVA, Cristy
Nacido en fecha - lugar 6 de julio de 1916 - Brockton (Mass., EE.UU.) - Ciudadano legal Uruguayo
Fallecido en fecha - lugar 1985
Título de la obra: "BAÑISTAS" ejecutada en el año 1984
Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.98 x 0.72
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 48 Salón - año 1984 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - tela y capa pictórica : en condiciones ; marco : vainilla dorada con magulladuras e incisiones, vértices algo deteriorados.
DORSO DEL CUADRO - tela : s/ parte media sup. der. : "BAÑISTAS - CRISTY GAVA - OLEO s/ LIENZO - 0.72 x 0.98" ; bastidor : deteriorado c/ 4 triángulos de fibra sobre los ángulos, clavos a la vista ; s/lad. sup. : "PREMIO 1984" ; c/triángulo sup. izq. etiqueta de la Comisión con No. 4200.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3938

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor O'NEILL HAMILTON, Hugo

Nacido en fecha - lugar 20 de noviembre de 1921 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "LOS TRES PINOS" ejecutada en el año 1977

Procedimiento Grabado (Aguafuerte)

Medidas 0.355 x 0.50

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 41 Salón - año 1977 - Premio Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION : papel: en buenas condiciones pero sucio; passe partout: hongo; vidrio: en condiciones; marco: dorado, magullado, rayado, astillado s/vertice sup. izq.; dorso del cuadro: hongo, deteriorado.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3939

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor ALAMON DA ROSA, Gustavo

Nacido en fecha - lugar 13 de enero de 1935 - Tacuarembó - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CONJUNTO DE ROBOTS EN UN DIA AZUL" ejecutada en el año 1977

Procedimiento collage sobre fibra

Medidas 0.89 x 1.16

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 41 Salón - año 1977 - Premio Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - fibra: en condiciones; collage: abrasiones s/ áng. sup. der., áng. inf. der., parte media sup. izq. y parte media inf. izqu.; marco: varilla plateada, vértices deteriorados, sucio.

dorso del cuadro - bastidor algo magullado.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3940

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor FERRER SARAVIA, Dante

Nacido en fecha - lugar 6 de agosto de 1920 - Depto. de Rivera - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "AQUELARRE DE TAMBORES" ejecutada en el año 1977

Procedimiento carbonilla sobre papel

Medidas 0.575 x 1.23

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 41 Salón - año 1977 - Premio Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - papel pto s/ang. inf. izq.; vidrio en condiciones; marco deteriorado; dorso del cuadro - madera húmeda y rajada.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3941
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ALONSO, Pedro
Nacido en fecha - lugar 28 de junio de 1921 - Depto de Tacuarembó - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EN EL BUCEO" ejecutada en el año
Procedimiento óleo sobre fibra
Medidas 0.90 x 1.35
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 41 Salón - año 1977 - Primer Premio de Pintura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - fibra con rotura s/ángulo inf. der. afectando la capa pictórica; marco: de color gris, astillado, vértices algo deteriorados, suplemento de marco: en condiciones para sucio; dorso del cuadro: deteriorado, etiqueta de la Comisión con el nº 1015 s/ángulo sup. der.; marco: perforaciones, astilladuras y magulladuras.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3942
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor MARTIN, Vicente
Nacido en fecha - lugar 22 de diciembre de 1911 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CARLOTA ADOLESCENTE" ejecutada en el año 1977
Procedimiento esmalte - óleo sobre tela
Medidas 1.37 x 1.37
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 41 Salón - año 1977 - Premio Especial

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - tela: puntazo s/ parte media inf. izq., 2 puntazos s/ part. media sup. izq; capa pictórica: afectada por los tres puntazos c/ zonas craqueladas; marco: algo deteriorado, dorso del cuadro - bastidor: 2 travesaños y 11 cuñas, 1 faltante de cuña s/ áng. sup. izq. Sobre este áng. pequeña pegatina en blanco con el No. 0325.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3943
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor VERNAZZA, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 13 de octubre de 1910 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 26 de mayo de 1991
Título de la obra: "DANZA MODERNA" ejecutada en el año 1977
Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1.245 x 1.745
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 41 Salón - año 1977 - Gran Premio de Pintura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - tela: pequeña irregularidad provocada por puntada s/borde inf. casi parte media (zona bastidor), pequeña rotura s/lad. lat. der. (parte inf.) zona del borde; marco: varilla lustrada, clavos a la vista, vértices deterioandos; dorso del cuadro - tela: s/lad. lat. der. tres parches; bastidor: 4 travesaños sobre los ángulos,

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3944
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor MEDINA MEDINA, Angel
Nacido en fecha - lugar 2 de octubre de 1914 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MABELITA" ejecutada en el año
Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas 0.70 x 0.52
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1976

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 42 Salón - año 1972 - Premio de Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - papel: en condiciones; capa pictorica, passe partout y vidrio en condiciones; marco: blanco, sucio, astillado por los cuatro lados, vértices deteriorados, polilla.
DORSO DEL CUADRO - cartón deteriorado.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3945
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor TESTONI, Alfredo Fernando
Nacido en fecha - lugar 1º de junio de 1919 - Montevideo. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE IMAGINARIO" ejecutada en el año
Procedimiento Grabado (Serigrafía)
Medidas 0.368 x 0.477
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 42 Salón - año 1978 - 1er. Premio de Grabado.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - papel en condiciones; vidrio en condiciones; marco: rayado.
DORSO DEL CUADRO - polvo, manchas y telas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3946

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor ERMANI, José

Nacido en fecha - lugar 1º de julio de 1936 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "ARRABAL Y MAGIA" ejecutada en el año 1978

Procedimiento óleo policromado

Medidas 0.62 x 0.79

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 42 Salón - año 1978 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - papel y capa pictórica en condiciones; passe partout: sucio; marco: vainilla dorada algo deteriorada; vidrio: en condiciones. dorso del cuadro - clavos a la vista (sosteniendo el cartón), restos de pegatina (papel) s/dorso del marco: tornillos, perforaciones y hendeduras.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3947
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SALVADOR, Angel
Nacido en fecha - lugar agosto de 1910 - Bilbao
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "GEOMETRIA EN DEGRADE No. 1" ejecutada en el año 1978
Procedimiento acrílico sobre cartulina
Medidas 0.96 x 0.65
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 42 Salón - año 1978 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - cartulina: quebrada (casi al grado de rotura en algunas zonas), capa pictórica y vidrio: en condiciones; marco: deteriorado.
DORSO DEL CUADRO - faltante de clavos, s/áng. sup. der. pequeña etiqueta de la Comisión con el No. 1466.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3948

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor CAPECE, Dante

Nacido en fecha - lugar 14 de setiembre de 1913 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "VERANO" ejecutada en el año

Procedimiento óleo sobre fibra

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 42 Salón - año 1978 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - fibra: deteriorada; capa pictórica con pequeña faltante s/ángulo inf. izq.; marco: deteriorado.

DORSO DEL CUADRO - marco: deteriorado, polilla, clavos a la vista.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3949
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ALONSO, Pedro
Nacido en fecha - lugar 18 de junio de 1921. Tacuarembó (Depto. de Tacuarembó) - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EVOCACION DE LA 1ra. ASAMBLEA CONSTITUYENTE Y LEGISLATIVA DEL ESTADO" ejecutada en el año 1978
Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.80 x 1.22
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 42 Salón - año 1978 - Premio Histórico.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - tela: en condiciones; capa pictórica con pequeñas faltantes provocadas aparentemente por fricción; marco: pintado con astilladuras, incisiones, rayones, magulladuras y vértices deteriorados; suplemento de marco: pintado, rayado y saltadura de pintura, hongo.

DORSO DEL CUADRO - bastidor: rajaduras, magulladuras y pequeñas astilladuras, 4 triángulos de madera sobre los 4 ángulos; marco: con perforaciones de clavos rajaduras y abrasiones S/ágo. sup. izq. etiqueta de la Comisión con el no. 1421 (deteriorada).

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3950

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor MEDINA RAMELA, Enrique Héctor

Nacido en fecha - lugar 17 de mayo de 1935 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "ESFERA" ejecutada en el año 1979

Procedimiento acrílico s/ fibra

Medidas 0.90 x 0.90

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 43 Salón - año 1979 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - FIBRA: en condiciones; capa pictórica: c/ rayones; marco: varillo de metal. DORSO DEL CUADRO - fibra: ocho trozos de madera (cuatro de ellos en los ángulos a modo de cuñas, los restantes s/ la parte media de cada una de las varillas). Dichos trozos están apretados al marco por 22 tornillos. S/ parte media sup. der.: etiqueta de la Comisión con el número 2897.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3951
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor COSTIGLIOLO, José P.
Nacido en fecha - lugar 6 de noviembre de 1902 - Montevideo Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar 3 de junio de 1988 -
Título de la obra: "RECTANGULOS Y CUADRADOS MMDLXIX" ejecutada en el año 1979
Procedimiento pintura acrilica s/tela
Medidas 1.00 x 1.00
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 43 Salón - año 1979 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - Tela: dos puntazos; capa pictórica: afectada por puntazo mayor con zona craquelada; marco: varilla de madera pintada en negro.
DORSO DEL CUADRO - sello de "BOTTEGA D'ARTE - Moscatelli - José E. Rodó 2135/52 tel. 410529 MONTEVIDEO" s/parte media inf. izq.; bastidor: en condiciones - 2 cuñas; s/lad. sup. etiqueta de la Comición con el no. 1644.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3952

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor LUERRA, Miguel Angel

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "SONIDO DEL CADMIO II" ejecutada en el año 1978.

Procedimiento acrílico s/tela

Medidas 1.00 x 1.00

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales 43 Salón - año 1979. Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - Tela: puntazos s/parte inf. izq.; capa pictórica: rayones; marco: varilla de metal

DORSO DEL CUADRO - bastidor: en condiciones con ocho cuñas, s/ángs. sup. der. etiqueta (deteriorada) de la Comisión con No. 1914; marco: sostenido al bastidor por doce tornillos.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3953
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor BERDIA, Norberto
Nacido en fecha - lugar 6 de junio de 1900 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar año 1983
Título de la obra: "UN CLARO EN EL BOSQUE" ejecutada en el año 1979.
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0.505 x 0.703
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales
43 Salón - año 1979 - Gran Premio de Pintura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - tela y capa pictórica: en condiciones; marco: varilla dorada c/suplemento de marco en tda.
DORSO DEL CUADRO - bastidor con ocho cuñas; marco y suplemento de marco: cubiertos por pegatina de papel, s/lad. sup. (parte med. der.) etiqueta de la Comisión con No. 1975.

279

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3954

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor ALAMON DA ROSA, Gustavo

Nacido en fecha - lugar 15 de enero de 1935 - Tacuarembó - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "ROBOTS" ejecutada en el año 1979

Procedimiento óleo y collage

Medidas 0.925 x 0.805

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 43 Salón - año 1979 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - fibra: en condiciones; capa pictórica: abrasión s/lad. lat. izq. (nariz), marco: plateado c/suplemento de marco.

DORSO DEL CUADRO - fibra c/rayones y pequeñas abrasiones, s/ángs. sup. izq. etiqueta de la Comisión (deteriorada) con el No. 1894.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3955
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CASTERAN, Jorge
Nacido en fecha - lugar Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CONJUNTO 6" ejecutada en el año 1979
Procedimiento técnica mixta
Medidas 1.00 x 2.12
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 45 Salón - año 1979 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3956

Inventario Gral. N.º

Sección . . . .

Autor Desconocido

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "VISTA DE MONTE-VIDEO DESDE LA AGUADA"

Procedimiento reproducción

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1936

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3957

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor MENDEZ, Ana

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PAISAJE" ejecutada en el año 1980.

Procedimiento acrílico s/tela

Medidas 0.90 x 1.20

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 44 Salón - año 1980 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3958

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor ALDAMA . Yamandú

Nacido en fecha - lugar Durazno . Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PAISAJE" ejecutada en el año

Procedimiento óleo s/tela

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales

44 Salón - año 1980 - Premio Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3959
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor LARA, Clever
Nacido en fecha - lugar 26 de noviembre de 1952 - Rivera - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LUGAR 078" ejecutada en el año 1980
"MUÑECAS POSANDO COMO SI ESTUVIERAN TIRADAS II" (título correspondiente al Catálogo)
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 1.00 x 1.00
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales
44 Salón - año 1980 - Premio Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

285

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3960

Inventario Gral. N.º

Sección . . . .

Autor GRAÑA ALTEZ, José L.

Nacido en fecha - lugar 8 de enero de 1956 Rocha - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "EVOLUCION" 1981

Procedimiento grafito lápiz color

Medidas 0.38 x 0.52

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 45 salón - año 1981 - Primer Premio Dibujo

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3961
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor JAUREGUI, Mª. Olga Piria de
Nacido en fecha - lugar 28 de abril de 1927 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "VIÑA EN EL JARDIN" ejecutada en el año
Procedimiento óleo
Medidas 0.443 x 0.353
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales -
45 Salón - año 1982 - Premio Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3962

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor FERREIRA SANTOS, Juan Carlos

Nacido en fecha - lugar 25 de diciembre de 1942 - Montevideo Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "FIGURA EN UN PAISAJE" ejecutada en el año 1981

Procedimiento acrílico s/tela

Medidas 1.30 x 1.30

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986.

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales

45 Salón - año 1981 - Primer Premio de Pintura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3963
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor GARIAZZO LARA, Cleves
Nacido en fecha - lugar 26 de noviembre de 1952 - Rivera - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LUGAR 090" ejecutada en el año 1981
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 1.325 x 1.325
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 45 Salón - año 1981 - Premio Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3964
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor TONELLI, Carlos María
Nacido en fecha - lugar 22 de julio de 1937 - Fray Bentos - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LO UNICO Y LO MULTIPLE" ejecutada en el año 1971.
Procedimiento acrílico s/fibra
Medidas 2.04 x 0.74
Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de abril de 1976

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales.
45 Salón - año 1975 - GRAN PREMIO DE PINTURA.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3965
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SARLOS, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 28 de abril de 1938 - Budapest
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DIME POR QUÉ" ejecutada en el año 1981
Procedimiento técnica mixta
Medidas 1.00 x 1.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales
45 Salón - año 1982 - Premio de Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3966

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor AMARAL OYARBIDE, Daniel

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "ARUERA" ejecutada en el año 1982

Procedimiento lápiz s/papel

Medidas 1.00 x 0.70

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales

46 Salón - año 1982 - Primer Premio de Dibujo

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3967

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor BAITLER, Zoma Lituania

Nacido en fecha - lugar 3 de abril de 1908

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "LA MESA" ejecutada en el año 1982

Procedimiento óleo s/arpillera

Medidas 0.90 x 1.30

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales

46 Salón - año 1982 - Gran Premio de Pintura

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3968

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor TESTONI, Alfredo

Nacido en fecha - lugar 1º de junio de 1919 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "MURO DE MONTEVIDEO "B" ejecutada en el año

Procedimiento grabado al aguafuerte

Medidas 0.70 x 080

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales

46 Salón - año 1982 - Primer Premio de Grabado

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3969

Inventario Gral. N.º

Sección . . . .

Autor RIGUETTI, Heber

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título ejecutada en el año

Procedimiento alambre cuero y plástico

Medidas 2.60 x 2.00

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 46 Salón - año 1982 - Primer Premio de Escultura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3970

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor ALAMON DA ROSA, Gustavo

Nacido en fecha - lugar 13 de enero de 1935 - Tacuarembó - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "EL PROPIETARIO DE LA LLAVE" ejecutada en el año

Procedimiento óleo s/tela

Medidas 1.25 x 1.00

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 47 Salón - año 1983 - Gran Premio de Pintura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3971

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor MEDINA RAMELA, Enrique Héctor

Nacido en fecha - lugar 17 de mayo de 1935 - Montevideo, Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "AMARILLO" ejecutada en el año 1983

Procedimiento acrílico s/fibra

Medidas 1.00 x 1.00

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 47 Salón - año 1983 - Primer Premio de Pintura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3972

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor O'NEILL HAMILTON, Hugo

Nacido en fecha - lugar 20 de noviembre de 1921 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "SOLIS DE MATAOJO, HOMENAJE A EDUARDO FABINI" ejecutada en el año 1983

Procedimiento aguafuerte en cobre (seis obras)

Medidas 0.50 x 0.70

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales. 47 Salón - año 1983 - Primer Premio de Grabado.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3973
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor PREGNO, Lincoln
Nacido en fecha - lugar 6 de enero de 1917 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CIRCULO ACTIVO" ejecutado en el año
Procedimiento acrílico
Medidas 1.60 x 1.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plasticas y Visuales.
47 Salón - año 1983 - Premio Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3974/

Inventario Gral. N.º

Sección . . . .

Autor TRUJILLO, José

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "LA FOTOGRAFIA" ejecutada en el año 1985

Procedimiento lápiz, grafito y de color

Medidas 0.66 x 0.76

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales.

47 Salón - año 1985 - Primer Premio Dibujo.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3975 /
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ALVERRE, Rómulo Roberto
Nacido en fecha - lugar 30 de mayo de 1919 - Montevideo Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "HOMO SAPIENS" ejecutada en el año 1983
Procedimiento técnica mixta (fotografía y pintura) s/chapa revestida de papel fotográfico.
Medidas 1.85 x 1.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales.
47 Salón - año 1985 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3976

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor CASTERAN, Jorge

Nacido en fecha - lugar de 1944 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título

Procedimiento Acrílico sobre tela

Medidas 140 x 142

Fecha entrada de la obra al Museo: 16/04/1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3977
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor PRUNELL, Carlos
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CONTRAPUNTO 2" ejecutada en el año
Procedimiento técnica mixta
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plasticas y Visuales. 48 Salón - año 1984 - Premio Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA - fibra y capa pictórica : en condiciones; marco : estado general bueno c/pequeñas magulladuras s/ángs. inf. izq.; suplemento de marco : tela c/varilla dorada en condiciones.

DORSO DEL CUADRO - fibra : sucia, s/lad. inf. casi al centro etiqueta de ARTE; marco : s/lad. sup. : "PREMIO 1984"; s/parte superior (fibra) casi parte media : etiqueta de la Comisión con Nro. 4344. Hongo.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3978

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor TESTONI, Alfredo

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "SOCIEDAD DE CONSUMO F."

Procedimiento Serigrafía

Medidas 0.71 x 1.07

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3979
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SORRIBAS, FREDDY
Nacido en fecha - lugar 14 de febrero de 1938 - Melo (Cerro Largo) Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Paisaje

Procedimiento óleo s/tela
Medidas 116 x 146
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - Salón - año - Premio de Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3980

Inventario Gral. N.º

Sección . . . .

Autor TOSI VELAZCO, Rubens

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "FIGURA" ejecutada en el año 1978

Procedimiento técnica mixta

Medidas 0.67 x 0.51

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3981
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor COSTIGLIOLO, José Pedro
Nacido en fecha - lugar 6 de noviembre de 1902 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 3 de junio de 1985 "
Título de la obra: "RECTANGULOS Y CUADRADOS" MCMXCV" ejecutada en el año 1980
Procedimiento acrílico sobre tela
Medidas 100 x 100 cm
Fecha entrada de la obra al Museo: 16/04/1986

Obra incorporada al Museo por: donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3982

Inventario Gral. N.º

Sección . . . .

Autor ROMEI DIMA, Alejandro

Nacido en fecha - lugar 2 de mayo de 1908 - Montevideo Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título

Procedimiento talla en madera

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3983
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor BULLA FERRO, Omar
Nacido en fecha - lugar 1º de enero de 1919 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EXPANSION DE MI CIUDAD" ejecutada en el año
Procedimiento madera talla directa
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de abril de 1976

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

282

Obra Original N.º 3984

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor VILLAGRAN, Silvia

Nacido en fecha - lugar 8 de mayo de 1950. Montevideo. Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PLACIDEZ" ejecutada en el año

Procedimiento Piedra

Medidas 36 x 27 x 29 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3985

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor ROMEI DIMA, Alejandro

Nacido en fecha - lugar 2 de mayo de 1908 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "COMPOSICION" ejecutada en el año

Procedimiento talla en madera

Medidas 0.85 x 0.17 x 0.14.5

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 45 Salón - año 1981 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3986
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor UGOLINO, Marivi
Nacido en fecha - lugar de diciembre de 1943 - Salto.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "VELERO" ejecutado en el año
Procedimiento bronce fundido
Medidas 34 x 18 x 15
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 42 Salón - año 1978.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3987

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor VILLAGRAN, Silvia

Nacido en fecha - lugar 3 de mayo de 1950 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "SOR PRAIS" ejecutada en el año

Procedimiento Talla madera

Medidas 55 x 124 x 40

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 44 Salón - año 1980 - Premio Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3988
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor LAPAITIS VAITIUNAITE, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 24 de mayo de 1931 - Montevideo Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PROYECCION ESPACIAL" ejecutada en el año
Procedimiento metal
Medidas 83 x 50 x 40
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por Comision Nacional de Artes Plásticas y Visuales. 43 Salon - año 1979 - Premio Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3989
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor ROMEI DIMA, Alejandro M.
Nacido en fecha - lugar 2 de mayo de 1909 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "REENCUENTRO" ejecutada en el año
Procedimiento talla en madera
Medidas 54 x 18 x 16
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986.

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plasticas y Visuales - 42 Salón - año 1978 - Premio Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3990
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor BACCARO, Miguel A.
Nacido en fecha - lugar 5 de marzo de 1921 - Cerro Largo Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MUJER ORANTE"

Procedimiento yeso patinado
Medidas 52 x 26 x 23
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1976

Obra incorporada al Museo por Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 39 Salón - año 1975 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3991

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor NIEVA, Francisco J.

Nacido en fecha - lugar 1915 - Madrid España

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CABEZA"

Procedimiento talla en madera

Medidas 0.44 x 0.20

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1956

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 45 Salón - año 1981 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3992

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor MARTIN, Juan

Nacido en fecha - lugar 25 de julio de 1913 . Santa Cruz de Tenerife

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "DESNUDO"

Procedimiento yeso patinado

Medidas 0.85 x 0.23

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 47 Salón - año 1983 . Gran Premio de Escultura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3993
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor VILLAGRAN, Silvia
Nacido en fecha - lugar 8 de mayo de 1950 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "BIENESTAR"
Procedimiento simil piedra
Medidas 0.50 x 0.50 x 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 47 Salón - año 1983 - Primer Premio de Escultura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3994

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor BARRIOLA, Luis Alberto

Nacido en fecha - lugar 26 de noviembre de 1909 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "JOSE E. RODO"

Procedimiento yeso

Medidas 0.60

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 42 Salón - año 1977 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3995
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor LARRARTE, Eduardo A.
Nacido en fecha - lugar 1º de noviembre de 1914 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ACORDEONISTA" ejecutada en el año
Procedimiento yeso
Medidas 0.61 x 0.37 x 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nac. de Artes Plásticas y Visuales - 41 Salón - año 1977 - Primer Premio de Escultura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Estado de Conservación de obra: ruinoso. Dado de baja. Montevideo 6 de diciembre de 2004.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3996

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor GOYANES, Luis

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "FORMAS VIII"

Procedimiento Portland

Medidas 89 x 40 x 28

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales

39 Salón - año 1975 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3997

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor TORRENTS, Juan Antonio

Nacido en fecha - lugar 15 de ~~marzo~~ (julio) de 1915 Barcelona España

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "FIGURA"

Procedimiento talla directa en cedro

Medidas 162 x 27 x 29

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 38 Salón - año 1974 - Gran Premio Escultura

Descripción de la Obra y Observaciones:

323

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3998

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor VILLAGRAN, Silvia

Nacido en fecha - lugar 8 de mayo de 1950 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CONVERSACION"

Procedimiento cemento/piedra

Medidas 0.62 x 0.40 x 0.27

Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales - 45 Salón - año 1984 - Premio de Adquisición.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3999
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor BRASINI, GUILLERMO JOSE
Nacido en fecha - lugar 1948 - Montevideo Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MARIA ANGELICA" ejecutada en el año
Procedimiento Hierro
Medidas 69 x 57 x 31
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de abril de 1986

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Artes Plasticas y Visuales - Salón - año - Premio Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4000
Inventario Gral. N.º 18.167
Sección . . . . Pintura

Autor STORM, Juan
Nacido en fecha - lugar 1923 Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "UN ATARDECER" ejecutada en el año
Procedimiento oleo s/ tela
Medidas 1.00 x 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 27 de mayo de 1986

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación del autor.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4001
Inventario Gral. N.º 18.168
Sección . . . . Dibujo

Autor ROMERO, Nelson
Nacido en fecha - lugar 1951, Uruguay, San José
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MINOTAURO ABATIDO POR DIANA" ejecutada en el año
Procedimiento dibujo
Medidas 0.60 x 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo: 27 de mayo de 1986

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación de Galería Latina

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4002

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor BEAUDIN, A.

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CARA Y ESTRELLA" ejecutada en el año 1947

Procedimiento grabado 4/30 s/papel

Medidas 0.16 x 0.21

Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de mayo de 1974

Obra incorporada al Museo por Ministerio de Educación y Cultura.
Donación de la Sra. Sofía Cardozo de Gilles de la Tourette.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4003
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor BEAUDIN, A.
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FIGURAS DESNUDAS" ejecutada en el año 1935.

Procedimiento dibujo lápiz s/papel
Medidas 0.481 x 0.638
Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de mayo de 1974

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación de la Sra. Sofía Cardoza de Gilles de la Tourette.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4004
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor DELAUNAY
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "INTERIOR DE CATEDRAL" ejecutado en el año
Procedimiento grabado
Medidas 0.57 x 0.427
Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de mayo de 1924

Obra incorporada al Museo por Ministerio de Educación y Cultura.
Donación de la Sra. Sofía Cardozo de Gilles de la Tourette.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4005
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor FIGARI, Pedro
Nacido en fecha - lugar 29 de junio de 1861 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 24 de julio de 1938 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "PLAZA DE TOROS" ejecutada en el año
Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0.30 x 0.505
Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de mayo de 1924

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación de la Sra. Sofía Cardoza de Gilles de la Tourette

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4006
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ROGER, Suzanne
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FIGURAS Y PAJAROS" ejecutada en el año
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0.915 x 0.595
Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de mayo de 1984

Obra incorporada al Museo por Ministerio de Educación y Cultura.
Donación de la Sra. Sofía Cardozo de Gilles de la Tourette

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4007
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ROGER Suzanne
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RANAS" ejecutada en el año
Procedimiento témpera y lápiz carbón s/papel
Medidas 0.455 x 0.457
Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de mayo de 1984

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación de la Sra. Sofía Cardozo de Gilles de la Tourette.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4008
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CHAGALL, Marc
Nacido en fecha - lugar 7 de julio de 1887 - Vitebsk (Rusia Blanca)
Fallecido en fecha - lugar 1985 - Saint-Paul de Vence
Título de la obra: "PAISAJE CON FIGURAS" ejecutada en el año 1954
Procedimiento témpera y tinta s/papel
Medidas 0.66 x 0.515
Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de mayo de 1984

Obra incorporada al Museo por Ministerio de Educación y Cultura.
Donación de la Sra. Sofía Cardozo de Gilles de la Tourette.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4009
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SURVAGE
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE" ejecutado en el año 1930.

Procedimiento acuarela s/ papel
Medidas 0.447 x 0.67
Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de mayo de 1984.

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura.
Donación de la Sra. Sofía Cardozo de Gilles de la Tourette.

Descripción de la Obra y Observaciones:

335

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4010

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Ilegible

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "FIGURA" ejecutada en el año

Procedimiento acuarela s/papel

Medidas 0.25 x 0.148

Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de mayo de 1984

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura

Donación de la Sra. Sofía Cardozo de Gilles de la Fourette

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4011
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor GILLES DE LA TOURETTE, Francois
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "JARDIN"

Procedimiento óleo s/ madera
Medidas 0.76 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de mayo de 1924

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación de la Sra. Sofía Cardozo de Gilles de la Tourette.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4012
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor GILLES DE LA TOURETTE, Francois
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAJAROS" ejecutada en el año
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0.80 x 0.65
Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de mayo de 1924

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación de la Sra. Sofía Cardozo de Gilles de la Tourette.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4013
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor GILLES DE LA TOURETTE, Francois
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO DE JOVEN" ejecutada en el año
Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0.452 x 0.376
Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de mayo de 1984

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación de la Sra Sofía Cardozo de Gilles de la Tourette.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4014

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor GILLES DE LA TOURETTE, Francois

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "FLORES" ejecutado en el año

Procedimiento lápiz, carbón y acuarela

Medidas 0.625 x 0.505

Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de mayo de 1984

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura.
Donación de la Sra. Sofía Cardozo de Gilles de la Tourette

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4025
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor GILLES DE LA TOURETTE, Francois
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PECES" ejecutada en el año.
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0.645 x 0.995
Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de mayo de 1984

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación de la Sra. Sofía Cardozo de Gilles de la Tourette.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4016
Inventario Gral. N.º 27492
Sección . . . . Grabado

Autor BRAUN VEGA, Herman
Nacido en fecha - lugar 7 de julio de 1935 - Lima - Perú
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: obra Nº1 de la Serie "agresiones, mutilaciones y falsificaciones" (en carpeta)
Procedimiento fotograbado
Medidas 0.72 x 0.72
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de enero de 1987

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición al autor en $/$ 297.000.- (nuevos pesos ciento noventa y siete mil con 00/100) con fecha 16 de enero de 1987, por el total de 7 (siete) obras en carpeta

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4027
Inventario Gral. N.º 17492
Sección . . . . Grabado

Autor BRAUN VEGA, Hermart
Nacido en fecha - lugar 7 de julio de 1955 - Lima - Perú.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: obra No.2 de la Serie "Agresiones, mutilaciones y falsificaciones" (en carpeta)
Procedimiento fotograbado y serigrafía
Medidas 0.72 x 0.72
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de enero de 1987

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición al autor en I/ 197.000... (nuevos pesos ciento noventa y siete mil con 00/100) con fecha 16 de enero de 1987, por el total de 7 (siete) obras en carpeta.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4028
Inventario Gral. N.º 17492
Sección . . . . Grabado

Autor BRAUN VEGA, Herman
Nacido en fecha - lugar 7 de julio de 1933 - Lima Perú
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: obra No 3 de la Serie "Agresiones, mutilaciones y falsificaciones" (en carpeta)
Procedimiento fotograbado y serigrafía
Medidas 0.72 x 0.72
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de enero de 1982

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición al autor en U$S 197.000... (nuevos pesos ciento noventa y siete mil con oo/100) con fecha 16 de enero de 1982, por el total de 7 (siete) obras en carpeta.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4019
Inventario Gral. N.º 17.492
Sección . . . . Grabado

Autor BRAUN VEGA, Herman
Nacido en fecha - lugar 1 de julio de 1933 - Lima Perú
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: obra No 4 de la Serie "Agresiones, mutilaciones y falsificaciones" (en carpeta)
Procedimiento fotograbado y serigrafía
Medidas 0.72 x 0.72
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de enero de 1987

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición al autor en $/ 197.000.- (nuevos pesos ciento noventa y siete mil con 00/100) con fecha 16 de enero de 1987, por el total de 7 (siete) obras en carpeta.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4020
Inventario Gral. N.º 17492
Sección . . . . Grabado

Autor BRAUN VEGA, Hernan
Nacido en fecha - lugar 7 de julio de 1935 - Lima Perú
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: obra No 5 de la Serie "Agresiones, mutilaciones y falsificaciones" (en carpeta)
Procedimiento fotograbado s/ metal y serigrafia
Medidas 0.72 x 0.72
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de enero de 1987

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición al autor en U/ 197.000.00 (nuevos pesos ciento noventa y siete mil con 00/100) con fecha 16 de enero de 1987, por el total de 7 (siete) obras en carpeta.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4021
Inventario Gral. N.º 17.492
Sección . . . . Grabado

Autor BRAUN VEGA, Hermian
Nacido en fecha - lugar 7 de julio de 1935 - Lima Perú
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: obra No. 6 de la Serie "Agresiones, mutilaciones y falsificaciones" (en carpeta)
Procedimiento fotograbado s/acetal y serigrafía
Medidas 0.72 x 0.72
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de enero de 1982

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición al autor en U$ 192.000.00 (nuevos pesos ciento noventa y siete mil con 00/100) con fecha 16 de enero de 1982, por el total de 1 (siete) obras en carpeta.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4022
Inventario Gral. N.º 17492
Sección . . . . Grabado

Autor BRAUN VELA, Herman
Nacido en fecha - lugar 7 de julio de 1935 - Perú Lima
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: obra No 7 de la serie "Agresiones, mutilaciones y falsificaciones" (en carpeta)
Procedimiento fotograbado y serigrafía
Medidas 0.72 x 0.72
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de enero de 1987

Obra incorporada al Museo por
Adquisición al autor en U$ 197.000.oo (nuevos pesos ciento noventa y siete mil con oo/100) con fecha 16 de enero de 1987, por el total de 7 (siete) obras en carpeta

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4023
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor FERRARI,
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Sin título
Procedimiento Fotografía
Medidas 0.38 x 0.287
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Donación del autor.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4024
Inventario Gral. N.º 18.158
Sección . . . . Pintura

Autor GANDOS, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 1º de enero de 1921 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 11 de febrero de 1986 - Montevideo Uruguay
Título de la obra: "RETRATO" ejecutada en el año

Procedimiento óleo s/tela
Medidas 1.07 x 073
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de junio de 2987

Obra incorporada al Museo por Ministerio de Educación y Cultura. Adquisición a la Sra. María Teresa Caravia Cash en U$A 600.- (seiscientos dólares) con fecha 16 de junio de 1987.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4025
Inventario Gral. N.º 18.159
Sección . . . . Pintura

Autor GANDOS, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 2 de enero de 1921 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar 11 de febrero de 1986 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "FIGURAS" ejecutada en el año

Procedimiento técnica mixta
Medidas 0.696 x 0.495
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de junio de 1987

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura. Adquisición a la Sra. María Teresa Caravia Cash en U$S 600.ºº (seiscientos dólares) con fecha 16 de junio de 1987

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4026
Inventario Gral. N.º 18.160
Sección . . . . Pintura

Autor GANDOS, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 1º de enero de 1921 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 11 de febero de 1986 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "PAISAJE" ejecutada en el año

Procedimiento técnica mixta
Medidas 0.652 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de junio de 1987

Obra incorporada al Museo por Ministerio de Educación y Cultura. Adquisición a la Sra. María Teresa Caravia Cash en U$A 600.- (seiscientos dólares) con fecha 16 de junio de 1987.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4027

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor NANTES, Hugo

Nacido en fecha - lugar 24 de enero de 1935 - San José - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "GORDA DE TRENZAS" ejecutada en el año

Procedimiento chatarra

Medidas 1.30 x 1.10 x 0.80

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura

Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4028
Inventario Gral. N.º 18212
Sección . . . . Pintura

Autor LONGA, Hugo Eduardo
Nacido en fecha - lugar 4 de junio de 1934 - Salto Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 30 agosto 1990 Mdeo.
Título de la obra: "LA MUERTE GORDA" ejecutada en el año 1987
Procedimiento acrílico s/tela
Medidas 1.50 x 1.20
Fecha entrada de la obra al Museo: 28 de febrero de 1990

Obra incorporada al Museo por
Adquisición al autor en N$ 1.400.000.00 (un millón cuatrocientos mil con 00/100) con fecha 28 de febrero de 1990.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4029
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor GARIAZZO LARA, Clever
Nacido en fecha - lugar 26 de noviembre de 1952 - Rivera - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "BASURAL DE ESCOBAS" ejecutada en el año 1987 (ESCENOGRAFÍA II)
Procedimiento óleo y acrílico s/tela
Medidas 1.803 x 2.51
Fecha entrada de la obra al Museo: 25 de febrero de 1987.

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición al autor en U$ 197.000... (nuevos pesos ciento noventa y siete mil con 00/100) con fecha 25 de febrero de 1987.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4030
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MICHELENA, Bernabé
Nacido en fecha - lugar 13 de diciembre de 1888 - Depto de Durazno - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 27 de julio de 1963 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "MUJER TEJIENDO" ejecutada en el año

Procedimiento talla en madera
Medidas 82 x 81 x 0.5 cm
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por Ministerio de Educación y Cultura. Adquisición en CORBO (REMATES)

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4031
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor BATTEGAZZORE, Miguel
Nacido en fecha - lugar 22 de enero de 1931 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ENTROPIA I" ejecutada en el año 1988.

Procedimiento acrílico s/tela
Medidas 1.12 x 0.925
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición Donación Verificado

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4032
Inventario Gral. N.º 17791
Sección . . . . Grabado

Autor STARCZEWSKI, Antoni
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LT-1-E-G" ejecutada en 1976/1979
Procedimiento grabado 3/50
Medidas 0.65 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 5 de agosto de 1988

Obra incorporada al Museo por: (Galería Latina)
Adquisición al autor por U$ 132.000... (ciento treinta y dos mil nuevos pesos con 00/100) con fecha 5 de agosto de 1988.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4033
Inventario Gral. N.º 17829
Sección . . . .

Autor MUSSO, Carlos
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: S/T.

Procedimiento Técnica mixta s/papel
Medidas 0.72 x 0.92
Fecha entrada de la obra al Museo: 18 de octubre de 1988

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición al autor por A$ 210.000.- (australes doscientos diez mil c/00/100) con fecha 18 de octubre de 1988.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4034
Inventario Gral. N.º 17830
Sección . . . . Pintura

Autor SEVESO, Carlos
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "IMPRESION FRENTE AL ESPEJO" ejecutada en el año
Procedimiento acrilico s/papel
Medidas 0.56 x 0.76
Fecha entrada de la obra al Museo: 18 de octubre de 1988

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición al autor por N$ 135.000.oo (nuevos pesos ciento treinta y cinco mil con oo/100) con fecha 18 de octubre de 1988.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4035
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor DICANCRO, Agueda
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ATADURA" ejecutada en el año
Procedimiento vidrio moldeado . 12 piezas
Medidas 0.60 x 0.95
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición a la autora por 1/
Verificado: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4036

Inventario Gral. N.º

Sección . . . .

Autor DIAZ VALDEZ, Wilfredo

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Nº 8 OBJETO DE TALLER" ejecutada en el año 1984

Procedimiento madera serruchada

Medidas 0.66 x 1.40 x 0.43

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4037
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor ERASCONI, Antonio
Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1915 - Buenos Aires - Argentina
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "BIOGRAFIA" ejecutada en el año
Procedimiento Xilografía y Serigrafía
Medidas 0.36 x 0.58
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición
Regalado: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

363

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4038

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor TRASCONI, Antonio

Nacido en fecha - lugar 18 de mayo de 1913 Buenos Aires - Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "RETRATO DE BIX BEIDERBECKE" ejecutada en el año

Procedimiento Xilografía

Medidas 99 x 62 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición

Ratificación Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4039
Inventario Gral. N.º 27.832
Sección . . . . Pintura

Autor HERNANDEZ, Aubelo
Nacido en fecha - lugar 21 de noviembre de 1922 - Montevideo Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EROS Y PSIQUE" ejecutada en el año 1986
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 120 x 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 29 de noviembre de 1988

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición al autor en U$S 550.000.- (nueves pesos quinientos cincuenta mil con 00/100) con fecha 29 de noviembre de 1988.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4040
Inventario Gral. N.º 17835
Sección . . . Pintura

Autor RAMOS, Nelson
Nacido en fecha - lugar 19 de diciembre de 1952 - Dolores Depto. Soriano - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CONSTRUYENDO PANDORGAS" ejecutada en el año 1985
Procedimiento Collage
Medidas 0.64 x 1.23
Fecha entrada de la obra al Museo: 30 de noviembre de 1988.

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición al autor en U$ 550.000.00 (nuevos pesos quinientos cincuenta mil con 00/100) con fecha 30 de noviembre de 1988.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4041
Inventario Gral. N.º 17926
Sección . . . .

Autor LORENTE, Rafael
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MONTE CRIOLLO DIURNO" ejecutada en el año
Procedimiento técnica mixta
Medidas 102 x 102 x 33 cm
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de diciembre de 1988

Obra incorporada al Museo por:
Donación del Autor

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4042

Inventario Gral. N.º 17.927

Sección . . . .

Autor LORENTE, Rafael

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "MONTE CRIOLLO NOCTURNO" ejecutada en el año

Procedimiento técnica mixta

Medidas 102 x 102 x 33

Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de diciembre de 1988.

Obra incorporada al Museo por

Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4043
Inventario Gral. N.º 27.834
Sección . . . . Pintura

Autor DAMIANI, Jorge
Nacido en fecha - lugar 6 de noviembre de 1931 - Génova - Italia
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LA NAVE AZUL" ejecutada en el año 1983
Procedimiento acrílico s/tela
Medidas 1.00 X 1.00
Fecha entrada de la obra al Museo: 21 de diciembre de 1988.

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición al autor en $a 550.000.- (nueve pesos quinientos cincuenta pil con 00/100).

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4044

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor CAMINITZER, Luis

Nacido en fecha - lugar 6 de noviembre de 1937 - Lübeck - Alemania

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "ARBOL ALTO" ejecutada en el año

Procedimiento madera bronce

Medidas 0.35 x 0.25 x 0.05

Fecha entrada de la obra al Museo: 1986

Obra incorporada al Museo por

Adquisición

Ratificado: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4045
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor CAMNITZER, Luis
Nacido en fecha - lugar 6 de noviembre de 1937 - Lübeck - Alemania
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DESCUBRIMIENTO DE LA ESTAMPALLA" ejecutado en el año
Procedimiento fotograbado chine colle (papel chino pegado s/papel impresión)
Medidas 0.32 x 0.24
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición
Verificado: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4046
Inventario Gral. N.º 18216
Sección . . . . Pintura

Autor MARKARIAN, Iuan Eduardo
Nacido en fecha - lugar 1930 - Montevideo, Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LAS PROPORCIONES LACERANTES DEL INGENIERO LEONARDO" ejecutado en el año
Procedimiento técnica mixta
Medidas 0.50 x 0.652
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de abril de 1990

Obra incorporada al Museo por
Adquisición al autor en U$ 300.000.- (nuevos pesos trescientos mil/ con 00/100) con fecha 20 de abril de 1990.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4047
Inventario Gral. N.º 18215
Sección . . . . Pintura

Autor MARKARIAN, Juan Eduardo
Nacido en fecha - lugar 1930 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "OPORTUNIDAD DEL VIDENTE" ejecutada en el año
Procedimiento técnica mixta
Medidas 0.653 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de abril de 1990.

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición al autor en $ 300.000.- (nuevos pesos trescientos mil con 00/100). con fecha 20 de abril de 1990.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4048
Inventario Gral. N.º 18.063
Sección . . . . Escultura

Autor SILVEIRA SILVA CLAUDIO
Nacido en fecha - lugar 15 de enero de 1935 - Río Branco Depto. Cerro Largo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "TRAVESIA" ejecutada en el año 1968.

Procedimiento talla (madera policromada - madera de plátano)
Medidas 0.95 x 1.16
Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de mayo de 1989

Obra incorporada al Museo por
Adquisición al autor en N$ 600.000.- (nuevos pesos seiscientos mil con 00/100) con fecha 2 de mayo de 1989.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4049
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor SILVEIRA, Enrique ABBONDANZA, Jorge
Nacido en fecha - lugar 9 de setiembre 1928. Montevideo Uruguay 6 de marzo de 1936. Montevideo Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DESARROLLO DEL GRITO" ejecutada en el año
Procedimiento bizcocho de cerámica
Medidas 1.60 x 1.60 x 0.15
Fecha entrada de la obra al Museo: 4 de junio de 1986

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición a los autores en $ 114.000.- (ciento catorce mil nuevos pesos con 00/100) con fecha 4 de junio de 1986.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4050 ✓
Inventario Gral. N.º 17.500
Sección . . . . Grabado

Autor SOLARI, Luis Alberto
Nacido en fecha - lugar 17 de octubre de 1913 - Fray Bentos - Río Negro - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CARROZA PARA UN CARNAVAL" ejecutada en el año 1975 (Morristown, USA) A/P (artist proof)
Procedimiento aguafuerte, punta seca, mezzotinta coloreada a mano. Impreso en papel "Arches", Francia.
Medidas de la mancha: alto 0.36 ancho 0.55
Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de setiembre de 1987

Obra incorporada al Museo por
Adquisición al autor en N$ 66.000.00 (nuevos pesos sesenta y seis mil con 00/100).

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4051
Inventario Gral. N.º 17.501
Sección . . . Grabado

Autor SOLARI, Luis Alberto
Nacido en fecha - lugar 17 de octubre de 1928 - Fray Bentos Río Negro Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL ARCA DE NOE" ejecutada en el año 1982 en Port Washington USA. c/p (color proof) 1/3
Procedimiento punta seca y manera negra Impreso en papel "Arches", Francia
Medidas de la mancha 0.565 x 0.425
Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de setiembre de 1982

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición al autor en U/$ 66.000.00 (nuevos pesos sesenta y seis mil con 00/100).

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4052.
Inventario Gral. N.º 17.502
Sección . . . . Grabado

Autor SOLARI, Luis Alberto
Nacido en fecha - lugar 17 de octubre de 1918 - Fray Bentos - Río Negro Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "UN DIA Y UNA HISTORIA" ejecutada en el año 1972 (Morristown, USA) A/P (artist proof)
Procedimiento aguafuerte y aguatinta coloreada en plancha Impreso en papel "Murillo" de Fabriano, Italia
Medidas de la mancha: alto 0.43 ancho 0.69 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 2 de setiembre de 1982.

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición al autor en N$ 65.000.00 (nuevos pesos sesenta y cinco mil con 00/100).

Descripción de la Obra y Observaciones: Conjunto de figuras enmarcadas representando animales, sobre ellos gran figura que avanza de izquierda a derecha de la obra, en la cual se reconoce rostro humano. Tonos pastel, sobre fondo oscuro.
Firmado ang. inf. izquierdo de la obra. (debajo de la obra).

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4053
Inventario Gral. N.º 17836
Sección . . . . Pintura

Autor LOPEZ, Hilda
Nacido en fecha - lugar 1922 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "SIN TITULO" ejecutada en el año 1967
Procedimiento tempera con mordentes varios
Medidas 0.92 x 0.73
Fecha entrada de la obra al Museo: 22 de diciembre de 1988

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición a la autora por N$ 250.000.00 (nuevos pesos doscientos cincuenta mil con 00/100) con fecha 22 de diciembre de 1988.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4054
Inventario Gral. N.º 17835
Sección . . . . Pintura

Autor LOPEZ, Hilda
Nacido en fecha - lugar 1922 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CALLE Nº 12" ejecutada en el año 1960.

Procedimiento óleo s/tela
Medidas 1.46 x 0.89
Fecha entrada de la obra al Museo: 22 de diciembre de 1971

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición a la autora por N$ 300.000.- (nuevos pesos trescientos mil con 00/100).

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4055
Inventario Gral. N.º 17928
Sección . . . . Pintura

Autor LOPEZ, Hilda
Nacido en fecha - lugar 1922 . Montevideo . Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO DE EVA OLIVETTI" ejecutada en el año 1977
Procedimiento oleo s/tela
Medidas 110 x 60
Fecha entrada de la obra al Museo: 14 de abril de 1989

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación de la autora.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4056
Inventario Gral. N.º 17.929
Sección . . . . Pintura

Autor LOPEZ, Hilda
Nacido en fecha - lugar 1922 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO DE MIGUEL BRESCIANO" ejecutada en el año 1977
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 1.10 x 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 14 de abril de 1989

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación de la autora

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4057
Inventario Gral. N.º 47.930
Sección . . . . Pintura

Autor LOPEZ, Hilda
Nacido en fecha - lugar 1922 - Montevideo. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO DE JUAN CAPAGORRY" ejecutada en el año 1977
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 1.10 x 0.67
Fecha entrada de la obra al Museo: 14 de abril de 1989.

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación de la autora.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4058
Inventario Gral. N.º 17931
Sección . . . . Pintura

Autor LOPEZ, Hilda
Nacido en fecha - lugar 1922 - Montevideo. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO DE LINDA COHEN" ejecutada en el año 1977.
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0.69 x 1.10
Fecha entrada de la obra al Museo: 24 de abril de 1979

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura.
Donación de la autora.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4059
Inventario Gral. N.º 17.932
Sección . . . . Pintura

Autor LOPEZ, Hilda
Nacido en fecha - lugar 1922 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO DE RAUL ZAFFARONI" ejecutada en el año 1977
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 100 x 50
Fecha entrada de la obra al Museo: 14 de abril de 1989

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura.
Donación de la autora

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4060
Inventario Gral. N.º 17.933
Sección . . . . Pintura

Autor LOPEZ, Hilda
Nacido en fecha - lugar 1922 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO DE ESPINOLA GOMEZ" ejecutada en el año 1977
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0.80 x 1.10
Fecha entrada de la obra al Museo: 14 de abril de 1983

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación de la autora

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4061
Inventario Gral. N.º 17934
Sección . . . . Pintura

Autor LOPEZ, Hilda
Nacido en fecha - lugar 1922 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "AUTORRETRATO" ejecutada en el año
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 110 x 80
Fecha entrada de la obra al Museo: 14 de abril de 1939

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación de la autora

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4062
Inventario Gral. N.º 18213
Sección . . . . Pintura

Autor ANDRADA, Elsa
Nacido en fecha - lugar 14 de marzo de 1920 - Montevideo. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "COMPOSICION DE FORMAS" ejecutada en el año 1957
Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0.84 x 1.02
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de febrero de 1989

Obra incorporada al Museo por
Adquisición a la autora en N$ 600.000.oo (nuevos pesos seiscientos mil con 00/100) con fecha 20 de febrero de 1989.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4063
Inventario Gral. N.º 18214
Sección . . . . Pintura

Autor ANDRADA, Elsa
Nacido en fecha - lugar 24 de marzo de 1920 - Montevideo Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE METAFISICO" ejecutada en el año 1989.
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0.65 x 1.00
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de febrero de 1989

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición a la autora en U$S 600.000.00 (nuevos pesos seiscientos mil con 00/100.) con fecha 20 de febrero de 1989.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4064
Inventario Gral. N.º 18156
Sección . . . . Pintura

Autor NIETO, Amalia
Nacido en fecha - lugar 1910 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NATURALEZA MUERTA MENTAL I" ejecutada en el año
Procedimiento acrílico s/madera
Medidas 0.65 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 9 de noviembre de 1989

Obra incorporada al Museo por
Adquisicion a la autora en U$ 415.000.- (nuevos pesos cuatrocientos quince mil con 00/100) con fecha 9 de noviembre de 1989.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4065
Inventario Gral. N.º 12157
Sección . . . . Pintura

Autor NIETO, Amalia
Nacido en fecha - lugar 1910 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NATURALEZA MUERTA MENTAL II" ejecutado en el año
Procedimiento acrílico s/ madera
Medidas 0.45 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 9 de noviembre de 1989.

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición a la autora en N$ 490.000.ee (cuatrocientos diez mil con 00/100) con fecha 9 de noviembre de 1989.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4066
Inventario Gral. N.º 13.137
Sección . . . . Escultura

Autor CABRERA, Germán
Nacido en fecha - lugar 2 de mayo de 1903 - Las Piedras (Depto. de Canelones) Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DESPLAZAMIENTO I" ejecutada en el año 1975-76

Procedimiento metal y madera
Medidas 0.41 x 0.35 x 0.33
Fecha entrada de la obra al Museo: 10 de noviembre de 1989

Obra incorporada al Museo por
Adquisición al autor en U$S 1.400.000.oo (nuevos pesos un millón cuatrocientos mil 00/100) con fecha 10 de noviembre de 1989.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4067
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor LLORENS, Antonio
Nacido en fecha - lugar 6 de julio de 1920 - Buenos Aires - Rep. Argentina.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: S/T. ejecutada en el año 1949
Procedimiento pintura s/ dursbor
Medidas 0.98 x 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de diciembre de 1989

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición al autor en $ 70.000.- (nuevos pesos setenta mil con 00/100) con fecha 20 de diciembre de 1989.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4068

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor LLORENS, Antonio

Nacido en fecha - lugar 6 de julio de 1920 - Buenos Aires - Rep. Argentina

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CONCRETO" ejecutada en el año 1954

Procedimiento esmalte s/hardboard

Medidas 1.14 x 0.81

Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de diciembre de 1989

Obra incorporada al Museo por

Adquisición al autor en m$n 70.000... (nuevos pesos setenta mil con 00/100) con fecha 20 de diciembre de 1989

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4069
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CABEZUDO, Fernando
Nacido en fecha - lugar 6 de enero de 1927. Montevideo. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAJARO Y GINETE" ejecutada en el año 1989.

Procedimiento óleo s/harboard
Medidas 1.22 x 1.37
Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de diciembre de 1989

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición al autor en N$ 1.400.000.-- (nuevos pesos un millón cuatrocientos mil con 00/100) con fecha 26 de diciembre de 1989.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4070
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor LORIETO, Mario
Nacido en fecha - lugar 10 de agosto de 1919. Montevideo. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ARBOL EN FORMA DE POESIA" ejecutada en el año 1986
Procedimiento collage
Medidas 59 x 69
Fecha entrada de la obra al Museo: 8 de febrero de 1991

Obra incorporada al Museo por Ministerio de Educación y Cultura.
Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4071
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor LORIETO, Mario
Nacido en fecha - lugar 10 de agosto de 1919 - Montevideo Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "VIDA FERTIL EN MANZANAS" ejecutada en el año
Procedimiento collage
Medidas 53 x 72
Fecha entrada de la obra al Museo: 8 de febrero de 1991

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4072
Inventario Gral. N.º 18169
Sección . . . . Escultura

Autor NEFFA, Adela
Nacido en fecha - lugar San Juan - Rep. Argentina (dist. legal)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "GIRASOL" ejecutada en el año 1977.

Procedimiento chatarra patinada
Medidas 1.58 x 0.78 x 0.72
Fecha entrada de la obra al Museo: diciembre 1989

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura
Donación de la autora.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4073
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor PORTER, Liliana
Nacido en fecha - lugar 1941 - Argentina - Bs. As.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "COLLAGE" ejecutado en el año 1987
Procedimiento collage, técnica mixta s/papel
Medidas 0.87 x 0.65
Fecha entrada de la obra al Museo: 5 de noviembre de 1990

Obra incorporada al Museo por:
Adquisición a la autora en U$S 1.800.000.- (nuevos pesos un millón ochocientos mil con 00/100).

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4074

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor VERDIE, Julio

Nacido en fecha - lugar 3 de enero de 1900 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 1988 " "

Título de la obra: "MAR No. 1 C" ejecutada en el año 1958

Procedimiento esmalte s/tela

Medidas 0.87 x 1.30

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Donación del Ministerio de Educación y Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4075
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor VERDIE, Julio
Nacido en fecha - lugar 3 de enero de 1900 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 1988 - " - "
Título de la obra: Sin título realizado 1966
Procedimiento técnica mixta
Medidas 91.5 x 73 cm
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Donación del Ministerio de Educación y Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4076
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor LE PARC, Julio
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Sin título

Procedimiento acrílico y madera
Medidas 99 x 40
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Donación de la Sra. Zulma de Abete.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4077
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor SILVEIRA SILVA, Claudio
Nacido en fecha - lugar 15 de enero de 1935 - Río Branco (Dpto. Cerro Largo) Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Sin título
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 2.00 x 1.00
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Donación del Autor

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4078
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor BRAUN VEGA, Herman
Nacido en fecha - lugar 7 de julio de 1933 - Lima-Perú
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Sin título
Procedimiento Grabado
Medidas 0.732 x 0.515
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4079
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor BRAUN VEGA, Herman
Nacido en fecha - lugar 7 de julio de 1935 - Lima - Perú
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Sin título
Procedimiento Grabado
Medidas 0.597 x 0.775
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Donación del autor.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4080
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor BRAUN VEGA, Herman
Nacido en fecha - lugar 7 de julio de 1933 - Lima - Perú
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Sin título
Procedimiento Grabado
Medidas 0.60 x 0.446
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4081
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor BRAUN VEGA, Herman
Nacido en fecha - lugar 7 de julio de 1933 - Lima - Perú
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Sin título
Procedimiento Grabado
Medidas 0.735 x 0.485
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4082

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor BRAUN VEGA, Herman

Nacido en fecha - lugar 7 de julio de 1933 - Lima - Perú

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título

Procedimiento Grabado

Medidas 0.598 x 0.444

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por

Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4083
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor PERALTA, Pedro
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CARLOTA FERREIRA" ejecutada en el año 1987.
Procedimiento óleo s/tela
Medidas 2.70 x 1.40
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Adquirido por el Ministerio de Educación y Cultura y pasado al Museo

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4084
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor MARTIN, Vicente
Nacido en fecha - lugar 22 de diciembre de 1911 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CARLOTA FERREIRA D'APRÉS JUAN MANUEL BLANES"
Procedimiento esmalte s/tela
Medidas 1.ee x 1.ee
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4085
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor CARDILLO, Rimer
Nacido en fecha - lugar 1944
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RITUAL BOX II" Prueba artista (a/p) ejecutada en el año
Procedimiento tecnica mixta
Medidas 23.5 x 19.1 x 3.8
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Caja de madera confeccionada con tabletas, en su interior
Grabado rodeado de watta sostenida por alfileres
El Grabado representa una caja abierta con elementos de marfiso
costura en su interior.
Fdo ang inf izq.
ang inf der "a/p ritual box II"

411

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4086

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor AMENGUAL, Alvaro

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "DE LOS ESTUDIOS QUE BLANES NUNCA REALIZO PARA EL RETRATO DE DOÑA CARLOTA FERREIRA" ejecutado en el año 1987.

Procedimiento pastel s/pap.

Medidas 0.66 x 0.96

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquirido por el Ministerio de Educación y Cultura y pasado al Museo.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4087
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor EBERHARD, Raúl
Nacido en fecha - lugar 3 de junio de 1955 - Valparaíso - Chile
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "HOMENAJE EN VIOLETA" ejecutada en el año 1987
Procedimiento acuarela s/papel
Medidas 0.659 x 0.555
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4088
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor BRAUN Vega, Herman
Nacido en fecha - lugar 7 de julio de 1953 - Lima - Perú
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Sin título - ejecutada en el año
Procedimiento
Medidas 0.553 x 0.734
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por
Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4089
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor BRAUN VEGA, Herman
Nacido en fecha - lugar 7 de julio de 1933 - Lima - Peru
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Sin título

Procedimiento Grabado
Medidas 0.895 x 0.573
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4090

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor BRAUN VEGA, Hermoir

Nacido en fecha - lugar 7 de julio de 1933 - Lima - Perú

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título

Procedimiento Grabado

Medidas 0.933 x 0.664

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por

Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4091

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor CARDILLO, Rimer

Nacido en fecha - lugar 1944 - Uruguay - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PAPILLON GRIS" ejecutada en el año

Procedimiento Grabado

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4092

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor FAYOL, Luis

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar 1967 -

Título de la obra: Sin título

Procedimiento óleo s/arpillera

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA : ruinoso

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4093
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor EAYOL, Luis
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar 6 de octubre de 1967
Título de la obra: Sin título
Procedimiento óleo s/arpillera
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA: ruinoso

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4094
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor FAVOL, Luis
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar 6 diciembre 1961 -
Título de la obra: Su título
Procedimiento óleo s/ arpillera
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA : RUÍNOSO

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4095
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor FAYOL, LUIS
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar 6 Noviembre 1962
Título de la obra: Sin título
Procedimiento óleo s/ cartón
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA: ruinoso.

421

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4096

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor FAYOL, Luis

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar 6 Noviembre 1967 -

Título de la obra: Sin título

Procedimiento óleo s/ arpillera

Medidas 150 x 150 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

ESTADO DE CONSERVACION DE OBRA : Ruinoso

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4097
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor SILVEIRA SILVA, Claudio
Nacido en fecha - lugar 15 de enero de 1935 - Río Branco (Dpto. de Cerro Largo) Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Siempre ejecutada en el año 1987
Procedimiento Xilografía s/papel Guarro
Medidas 1.01 x 0.70
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4098
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor GONZALEZ, Daniel (Dafo)
Nacido en fecha - lugar Montevideo, 18 de enero de 1959
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Requiem para una autenticidad, 1984

Procedimiento madera y medios combinados
Medidas 98 x 55 cm.
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Forma rectangular irregular, formada por tablas de pinotea con hueco rectangular central, dentro del cual se encuentran elementos varios: cadena de bronce, plumas, cabellos cosidos, tela con pintura.
Firmado en ángulo inferior izquierdo.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4099
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SGARBI, Héctor
Nacido en fecha - lugar 11 de marzo de 1905 . Montevideo Uruguay
Fallecido en fecha - lugar . Montevideo Uruguay
Título de la obra: "MUJER COSIENDO" ejecutada en el año 1948

Procedimiento oleo sobre tela
Medidas 91 x 127 cm
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN
Donación del hijo del autor.
Aceptación de donación por Resolución del MEC del 10 de agosto de 2004

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer de perfil sentada, trabajando en la máquina de coser, tiene un pie en el pedal y otro fuera. Líneas muy envolventes resuelven la composición uniendo el dibujo que define a la mujer, con la máquina. El tratamiento de la superficie es plano, sin claroscuros y en grandes planos de color.

Estado de conservación - bueno

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4100
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor CARDILLO, R.
Nacido en fecha - lugar 1944 - Uruguay - Idem.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "AVISPA" fecha realizado: 1977-78

Procedimiento grabado
Medidas 67 x 98
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Representa una avispa cuya plancha sigue la forma exterior del insecto
Tintas rojas, verdes negro.
En margen inferior izq. sello gofrado con insenfeni "impreso por el autor"
Fa. debajo del sello "Cardillo"
En angulo inf der "a/r avispa river plate wasp"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4101

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor STORM, Juan

Nacido en fecha - lugar 1927 - Uruguay Yaro.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "LANZA SECA" ejecutado en el año

Procedimiento óleo s/tela

Medidas 1.16 x 0.88

Fecha entrada de la obra al Museo: 24 de abril de 1991

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Educación y Cultura.

Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4102
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor FERRARI, Juan Manuel
Nacido en fecha - lugar 21 de mayo de 1874 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 31 de octubre de 1916 - Buenos Aires - Argentina
Título de la obra: "EL ESGRIMISTA" ejecutada en el año
Procedimiento yeso patinado
Medidas 76,5 x 53 x 21 cm
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por
Donación procedente de Fundación Urquiza.

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de hombre de pié, con torso descubierto brazo izquierdo apoyado en la cintura, en la mano derecha sostiene un florete.

Estado de conservación al entrar al Museo: Bueno

Museo Nacional de Bellas Artes

S.01

Obra Original N.º 4103
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor FERRARI, Juan Manuel
Nacido en fecha - lugar 21 de mayo de 1874 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 31 de octubre de 1916 - Buenos Aires - Argentina
Título de la obra: "Gral Lavalleja" (Boceto del Monumento en Minas - Fragmento)

Procedimiento yeso patinado
Medidas 90 x 72 x 66 cm
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Donación procedente de Fundición Viguale

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura masculina hasta la cintura con los brazos separados del cuerpo, en la mano derecha sostiene una empuñadura. Vestido con chaqueta militar y sombrero -

Estado de Conservación a la Entrada al Museo = Aceptable

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4104
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SALCOVSKY, Ana
Nacido en fecha - lugar 15 de marzo de 1947 - Montevideo Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DE LOS PAISANES QUE SE DESPLIEGAN CONGELADOS BAJO EL CALIDO CIELO ORIENTAL DEL URUGUAY." ejecutada en el año 1989. Serie "Los Quemados"
Procedimiento acrílico sobre lonela y "cosidos"
Medidas 2.47 x 151 (lonela) ; 1.36 x 1.35 (bastidor de madera)
Fecha entrada de la obra al Museo: 15 de mayo de 1991.

Obra incorporada al Museo por
Adquisición a la autora en $ 1.200.000.oo (un millón ochocientos mil nuevos pesos con oo/100) con fecha 15 de mayo de 1991.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Grupo de cinco medias ras colgadas de un riel. las reses son rojizas sobe fondo azul.
Firmado s/ang. inf. izqu. : Ana Salkovsky . 89

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4105
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . ESCULTURA

Autor GALSOVSKY, Ana
Nacido en fecha - lugar 16 de marzo de 1947. Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RES" ejecutada en el año 1989.
Procedimiento arpilleras cosidas, watta y cuerdas
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: 28/5/1992

Obra incorporada al Museo por:
Donación de la autora, Resolución del Poder Ejecutivo Nº 358 del 28/5/1992.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4106
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Lema Riqué
ver carpeta con documentación en fichero colgante

Autor Lema Rique, Victor
Nacido en fecha - lugar 1955 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Bar y Cafe juventud"

Procedimiento Acrilico sobre tela
Medidas 132 x 164 cm -
Fecha entrada de la obra al Museo: 28/5/1992

Obra incorporada al Museo por Donación del Autor, Resolución del Poder Ejecutivo Nº 260 del 28/5/1992.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Interior de bar con fondo predominantemente verde, en el cual se observan siete mesas amarillas, tres ventiladores en el techo, y seis personas con ropajes azules; las aberturas y el postrador presentan un tono de rosa. La obra se presenta con una perspectiva central, marcada con chorreados blancos y resuelta en trazos libres y sueltos. Firmado zona inferior izquierda Victor Lema Riqué '91

Estado de Conservación: Bueno -

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4107
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor LAFORTE, DOMINGO
Nacido en fecha - lugar 19 de octubre de 1855 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 19 de febrero de 1928 - Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "JEREMIAS"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas 40,5 x 23,5 cm.
Fecha entrada de la obra al Museo: 28/5/1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación del Sr Jorge Baitler, Resolución del Poder Ejecutivo Nº 259, del 28/5/1992.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cuerpo entero de hombre desnudo de espalda. Paleta entonada en ocres, marrones y tierra. Firmado en angulo inferior izquierdo D. LAFORTE.

ESTADO DE CONSERVACIÓN A LA ENTRADA AL MUSEO:
Capa Pictórica: Buen Estado en general.
Soporte = Cepillado sobre tabla con ampolla de aire en zona superior derecha. Bastidor = Manchado, presenta chapa de bronce.
Marco = Sucio en general, con deyecciones de insectos. El reverso cubierto por un papel en mal estado.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4108
Inventario Gral. N.º 18276
Sección . . . . Pintura

Autor Pisteope, Virginia
Nacido en fecha - lugar 31/3/1950
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Mujer A. Long" 1991

Procedimiento técnica mixta sobre tela
Medidas 130 x 230 cm (Díptico)
Fecha entrada de la obra al Museo: Octubre 1991

Obra incorporada al Museo por Adquisición a la Artista en M$ 2.500.000 (dos millones quinientos mil)

Descripción de la Obra y Observaciones: Zona inferior derecha y media presenta edificios con dos torres. Zona superior izquierda figuras femeninas en abrazo. Zona superior derecha tierra con tono predominante rojo y flores. Fondo verde Amarillento. Firmado ángulo inferior izquierdo: Pisteope '91

Estado de Conservación de la Obra - Bueno. Obra entregada sin bastidor, con bastidor Rígido sin cuñas ni grapas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4109
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . ESCULTURA

Autor SHIZUKA ONDA
Nacido en fecha - lugar 1936 - JAPON
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FANTASIA"

Procedimiento ACRILICO
Medidas 40 x 29 x 30
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: DONACION

Descripción de la Obra y Observaciones:
Prisma transparente tallado con irregularidades interiores que provocan distorsión visual. En su centro forma elíptica con esfera móvil interior -

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4110
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor Salvo Lily
Nacido en fecha - lugar Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Sin título (1990)
Procedimiento OLEO S/tela
Medidas 154 x 100
Fecha entrada de la obra al Museo: 28/12/92

Obra incorporada al Museo por Donación de la autora Según Resolución del Ministerio de Educación y Cultura Nº 166 de fecha 26 de febrero de 1993

Descripción de la Obra y Observaciones: Desnudo Femenino visto de CUERPO ENTERO y DE PIE. Paleta en OCRES y AZULES.

ESTADO DE CONSERVACION = A la entrada al Museo la obra presenta desprendimiento de capa pictórica en zona media inferior de la obra. La obra no tiene bastidor.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4111
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . ESCULTURA

Autor PODESTA OCTAVIO
Nacido en fecha - lugar Montevideo, 19 de abril de 1929
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Overlock" 1991
Procedimiento chapa de aluminio
Medidas 250 x 450 x 200
Fecha entrada de la obra al Museo: 12/9-1

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor, Aprobación de P. Ejecutivo de fecha:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Gran Forma Abstracta en aluminio, constituida de chapas plegadas en distintas direcciones y contrastes. El conjunto se apoya en la base en TRES puntos.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4112
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar Grecia - 1º de Agosto 1924 -
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Vista Aérea = Derivación X" (1957)

Procedimiento Óleo Sobre Arpillera
Medidas 73 x 54,5 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación de los Señores NUZAR OUNANIAN y OHANNES OUNANIAN. Resolución del Poder Ejecutivo Nº 321

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin Firma - Composición realizada pasado figurativo abstracto con figuras Azules y Rojas

Estado de Conservación Aceptable.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4113
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OHANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 13 de Diciembre de 1957.
Título de la obra: "Vista Aérea - Derivación nº VII" (1957)

Procedimiento Oleo sobre Arpillera
Medidas 38,5 x 54 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación de los SEÑORES NUBAR OHANIAN y JOHANNES OHANIAN - Resolución del Poder Ejecutivo Nº 321

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin. FIRMA - Composición con formas Redondeadas, predominantemente ocres, y GRISES AZULADOS.

Estado de Conservación = Regular.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4114
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OHANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA. 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas 40 x 50,5 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación de los señores NUBAR OHANIAN y OHANNES OHANIAN. Resolución del Poder Ejecutivo Nº 321

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin Firma - Composición con formas rectangulares, cubiertas manchas y líneas. Predominan los tonos azules, y rojos en paleta baja en general.

Estado de Conservación: Múltiples pérdidas de capa pictórica

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4115
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Vista Aérea - Derivación Nº 7" (1957)

Procedimiento Oleo sobre tabla
Medidas 43 x 61 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación de los Señores NUBAR OUNANIAN y OHANNES OUNANIAN - Resolución del Poder Ejecutivo Nº 321

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin firma - Superficie resulta con múltiples pequeñas formas - Paleta con predominio de anaranjados y verdes.

Estado de Conservación - Medianamente aceptable con manchas y suciedad.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4116
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OHANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar 1º de Agosto de 1924 - GRECIA
Fallecido en fecha - lugar 18 de Diciembre de 1977. Montevideo
Título de la obra: "Vista Aérea = Derivación" (1957)

Procedimiento Oleo sobre Tela
Medidas 50 x 60,5 cms
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación de los señores NUÑEZ OHANIAN y JOHANNES OHANIAN. Resolución del Poder Ejecutivo Nº 321.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado ángulo inf. izq. N. Ohanian 57 :
Impasto realizado a base de toques de pincel ancho, de múltiples colores.

Estado de Conservación = Seco, craquelado

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4117
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Vista Aerea = Derivación" 1955

Procedimiento Oleo sobre Tela
Medidas 40 x 49 cm.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación de los Señores Nubar Ounanian y Ohannes Ounanion. Resolución del Poder Ejecutivo Nº 321.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin Firma. Composición Abstracta, con un núcleo central constituido por manchas.

Estado de Conservación = Regular.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4118
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OVANIAN, NERSES.
Nacido en fecha - lugar GRECIA 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "VISTA AEREA = DERIVACIÓN IX" (1957).

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas 40 x 49,5 cm
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: DONACION

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin Firma. Composición constituida a base de manchas redondeadas y contornos lineales a pincel, que se estrechan hacia la zona interior central.

Estado de Conservación. Aceptable.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4119
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OHANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar Grecia. 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "VISTA AEREA" 1957

Procedimiento Oleo sobre Arpillera
Medidas 73 x 100,5 cm.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Su Firma. Composición con Ritmos Expansivos, hacia la Forma Central Aparece una Concentración de Formas Pequeñas.

Estado de Conservación = Aceptable.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4120
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pinturas

Autor OVNANIAN, NERSES.
Nacido en fecha - lugar 1º de Agosto de 1924 Grecia
Fallecido en fecha - lugar 18 de Diciembre de 1957 Montevideo
Título de la obra: Composición - (1954).

Procedimiento Oleo sobre arpillera
Medidas 60,5 cm x 50 cm.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación -

Descripción de la Obra y Observaciones:
Frag. - angulo inferior izquierda de la obra N. OVNANIAN (fecha ilegible) - Composición abstracta con dos pueblos hispanos enfrentados, resueltos en linea -

Esta obra integró la Tercera Bienal Hispanoamericana de Arte - Barcelona - 1955

Estado de Conservación = Aceptable - Duro.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4121
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo - 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "MATERNIDAD" - 1954

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas 80,5 x 60 cm.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado Angulo inferior izquierdo de la obra - N. OUNANIAN 1954.
Composición neo-cubista donde se reconocen cuatro rostros humanos, grafismos y puntos de color por encima de manchas.

Esta obra integró la Tercera Bienal Hispanoamericana de Arte. Barcelona 1955.

Estado de Conservación = Aceptable. Sucio, parche al dorso de la tela

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4122
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OUNANIAN, NERSES.
Nacido en fecha - lugar GRECIA - 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "VISTA AEREA = DERIVACIÓN Nº5" (1957
Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas 30 x 40 cm.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por Donación.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin Firma = Composición abierta de manchas superpuestas o voides, gratismos y puntos. Zona central de colores más claros con dominio de verde y amarillo.

Estado de Conservación = Aceptable.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4123
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Ounanian, Nerses.
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Apolo"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas 23 x 19 cm.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin Firma. Cabeza Humana vista de Tres cuartos, predominan los colores ocres y Rojos.

Estado de Conservación = Capa pictórica Aceptable - Bastidor con polilla que pasa hasta la tela.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4124
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Ounanion, Nerses.
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Sin Título - (1957)

Procedimiento Oleo sobre Cartón -
Medidas 50 x 60 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin Firma - Composición Abstracta, con manchas en los bordes, predominando en el centro una forma compuesta de manchas y líneas superpuestas de pincel.

Obra sin marco ni bastidor.

Estado de Conservación = Aceptable.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4125
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Sin Título" 1957

Procedimiento Oleo sobre Cartón
Medidas 40 x 50 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firma angulo inferior izquierdo OUNANIAN 1957.
Dos perfiles humanos enfrentados, resuelto en pequeños toques de pincel. Paleta ocre - verde - rojo.

Estado de Conservación: Aceptable en general. Cartón curvado y con manchas de humedad.
Obra sin marco ni bastidor

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4126.
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OUNANIAN, NERSES.
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Sin Título" 1955

Procedimiento Oleo Sobre Cartón
Medidas 40 X 50 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin Firma. Composición resuelta en base a manchas zigzagueantes sobre fondo ocre y celeste agrisado.

Estado de Conservación = Aceptable. Borde del Cartón con algún deterioro.
Obra sin marco ni bastidor.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4127
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Sin Título" (1955).

Procedimiento Oleo Sobre Cartón
Medidas 40 x 50 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 12 de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin Firma - Formas zigzagueantes con ritmo circular.

Estado de Conservación - Aceptable con deterioro en los bordes.
La obra no presenta Marconi bastidor.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4128
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pinturas

Autor OHANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar Grecia 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 18 de diciembre de 1957
Título de la obra: "Composición Sensible" (1957).

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas 130 x 89 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin Firma - Superficie completamente realizada a trazos de pincel, la dirección de la composición es diagonal.

Estado de Conservación = Aceptable.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4129.
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OUNANIAN, Nerses.
Nacido en fecha - lugar Grecia 1º de Agosto 1924
Fallecido en fecha - lugar 18 diciembre 1957
Título de la obra: "Estructura" (1955)

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas 65 x 92 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin Firma. Composición ortogonal con líneas de pincel superpuestas a cada mancha - Paleta Safa

Estado de Conservación = Aceptable.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4130
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . GRABADO

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Sin título" (1955)

Procedimiento GRABADO
Medidas 37 x 29 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por Donación.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado angulo inferior izquierdo Nerses Ounanian 55 Paris.
Sobre fondo verde hombre a caballo en negro.

Estado de Conservación = Malo, foxin en toda la superficie y desgarro del soporte en forma de L invertida en el cuerpo del caballo. Obra con marco y vidrio aceptable, paspartout sucio.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4131
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . GRABADO

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA - 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "CARAS" (1954).

Procedimiento Litografía
Medidas 35 x 26 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación -

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado Nerses OUNANIAN angulo inferior izquierdo, Paris 6-11-54.
Copia 3/4 -
Forma en grises y negros destacándose como figuración tres perfiles humanos -

Estado de Conservación = Regular, Soporte con manchas, passpartout con arrugas y sucio. Marco plateado aceptable, con vidrio -

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4132
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . GRABADO

Autor OVANIAN, VERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 18 de Diciembre 1957
Título de la obra: "GRUPO FAMILIAR" (1955)

Procedimiento GRABADO
Medidas 50,5 x 36 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado Verses OVANIAN PARIS 1955 en angulo inferior izquierdo
GRABADO 5 de 6.
Composición resuelta con un HOMBRE A CABALLO RODEADO CON
CUATRO ROSTROS HUMANOS.

Estado de Conservación = Malo, FOXIN EN TODA LA SUPERFICIE,
Soporte ondulado - Passepartout sucio
Marco plateado aceptable, obra con vidrio.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4133
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . GRABADO

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA - 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "FRANCESITA" (1954)

Procedimiento Litografía.
Medidas 35 x 24 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado Angulo inferior izquierdo PARIS 8/11/54 NERSES OUNANIAN
En distintos GRISES LINEAS DEFINEN ROSTRO FEMENINO.

ESTADO DE CONSERVACIÓN = Regular, foxin en toda la superficie.
Paspartout sucio, con lienzo - Marco plateado en buen estado, obra con vidrio -

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4134
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . GRABADO

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Sin Título" (1955)

Procedimiento GRABADO
Medidas 34 x 27 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado angulo inferior izquierdo N. OUNANIAN 1955
GRABADO 4/4
Sobre distintos tonos de GRISES y NEGRO se conforma figura femenina sentada.

ESTADO DE CONSERVACIÓN = MALO, FOXIN EN TODA LA SUPERFICIE
Paspartout Sucio, MARCO DORADO golpeado y rascado, obra con vidrio

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4135
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Autorretrato" 1955

Procedimiento Tempera sobre papel
Medidas 31,5 x 22,5 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación -

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado angulo inferior izquierdo 13/III/55 PARIS - OUNANIAN -
Rostro masculino, resuelto en línea negra de pincel, sobre fondo de mancha de color -

Estado de Conservación = Aceptable en general, pasparteut aceptable. Marco plateado en buen estado
Obra con vidrio -

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4136
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Autorretrato" (1955).

Procedimiento Tempera s/papel.
Medidas 31 x 22,5 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado angulo inferior izquierdo N. OUNANIAN 11/3 Paris 55
Rostro masculino resuelto en líneas marrones y grises de pincel, sobre fondo de grises amarronados.

Estado de conservación = Aceptable. Paspartout con lienzo sucio. Marco plateado en buen estado, con vidrio.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4137
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Autorretrato" (1955)

Procedimiento Témpera sobre papel
Medidas 31 x 21,5 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado ángulo inferior izquierdo Nerses Ounanian, París 9/III/55
Rostro masculino resuelto con manchas que no cubren la totalidad del soporte -

Estado de Conservación - Regular, foxin en toda la superficie - Paspartout con lienzo manchado - Marco aceptable, obra con vidrio -

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4138
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Tinta sobre papel
Medidas 58,5 x 38 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación -

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición resuelta en línea negra, con grafismo en algunas zonas, determina forma similar a figura humana

Estado de Conservación = Regular, papel manchado - Paspartout sucio. Marco dorado aceptable - Obra con vidrio que presenta una falla, burbuja en el centro

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4139
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Espiral Abierta" 1957

Procedimiento Tinta sobre papel.
Medidas 55 x 73 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Obra firmada angulo inferior izquierdo de la obra Nº 57
Composición resuelta con pinceladas cruzadas, en recto y curvo

Estado de Conservación = Malo, soporte con múltiples manchas, desgarros en cinco zonas próximas a los bordes. Paspartout con lienzo sucio y alabeado. Marco plateado en buen estado. El vidrio de la obra está partido

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4140
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Ovnanian, Neses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Rostro" (1957)

Procedimiento Tinta sobre papel.
Medidas 56 x 39 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado ángulo inferior izquierdo de la obra Neses Ovnanian 57
Rostro Hombre Resuelto en grafismos.

Estado de Conservación - Aceptable. Presentaba regular amarillento.
Marco plateado en buen estado, vidrio roto.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4141
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor Ovnanian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Rostro" (1957)

Procedimiento Tinta sobre papel.
Medidas 56,5 x 39 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin Firma.
Rostro Humano resuelto en gratismos.

Estado de Conservación - Regular, papel manchado y alabeado.
Paspartout sucio. Obra con vidrio, marco buen estado plateado.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 1/142
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Ounanian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Rostro" (1957)

Procedimiento Tinta sobre papel
Medidas 58 x 39,5 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Obra firmada centro inferior N. Ounanian 57.
Rostro Humano Resuelto en grafismos

Estado de Conservación = Regular, se observan gran cantidad de manchas en el papel. Paspartout sucio. Marco en buen estado, plateado - Obra con vidrio sucio -

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4143

Inventario Gral. N.º

Sección . . . .

Autor Ounanian, Neeses

Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924

Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957

Título de la obra: "Rostro" (1957)

Procedimiento Tinta sobre papel

Medidas 57 x 39 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación -

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra firmado angulo inferior izquierdo Neeses Ounanian I 57
Rostro Humano resuelto en grafismos -

Estado de Conservación = Aceptable - Paspartout manchado y amarillento -
Marco plateado en buen Estado, obra con
vidrio -

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4144
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor Ounanian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1 de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Rostro" (1957).

Procedimiento Tinta sobre papel
Medidas 58,5 x 40 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por Donación.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado en el angulo inferior izquierdo de la obra N. Ounanian.
Perfil Humano resuelto en pincelada corta con entrecruzados

Estado de Conservación = Foxin en toda la superficie, paspartous manchado
Marco dorado buen estado, obra con vidrio

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4145
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor Ounanian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1 de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Rostro" (1957)

Procedimiento Tinta sobre papel
Medidas 58x40 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado angulo inferior izquierdo de la obra Ø 57
Rostro humano visto de tres cuartos realizado en entrecortados toques de pincel.

Estado de Conservación = Papel algo manchado. Paspartout sucio, vidrio muy sucio, marco dorado, buen estado. Estado general regular

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4146
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor Ounanian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Rostro" (1957)

Procedimiento Tinta sobre papel.
Medidas 54 x 39 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado angulo inferior izquierdo de la obra Nerses Ounanian I/57

Composición de líneas entrecruzadas de pincel, dentro de la que se insinúa un rostro humano.

Estado de Conservación = Regular, alguna mancha - Paspartout manchado, vidrio sucio, marco plateado rayado -

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4147
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor Ounanian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Rostro" (1957).

Procedimiento Tinta sobre papel.
Medidas 58,5 x 40,5 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado angulo inferior izq. de la obra N. Ounanian '57 -
Rostro humano formado por trazo corto de pincel con entrecruzamiento.

Estado de Conservación = Regular, manchas, papel ondulado.
Paspartout sucio, marco plateado en buen estado, obra con vidrio.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4148
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor Ounanian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "TRAPECISTA" = (1956).

Procedimiento Tinta sobre papel.
Medidas 70,5 x 51,5 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado angulo inferior derecho de la obra. Nerses Ounanian N.56.
Figura humana apenas sugerida a través de líneas de plumas cruzadas componiendo pequeñas formas poligonales.

Estado de Conservación = Regular, perforaciones (de clavos) en el perímetro de la obra, amarillento en general, sucio. Sin marco, sin vidrio Paspartout de Cartulina.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4149
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor Ounanian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Grupo Alegórico" (1951)

Procedimiento Pluma sobre papel
Medidas 46 X 32 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1942.

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado angulo inf izq de la obra Nerses Ounanian '51 (IV)
Figura de Caballo y parte delantera de otra Caballo,
Sobre ellos dos figuras Humanas una femenina y otra masculina

Estado de Conservación - Regular, manchas en el papel
Paspartout algo sucio - Marco plateado en buen estado, obra con vidrio.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4150
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor Ounanian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Sin Título" (1953)

Procedimiento Tinta sobre papel.
Medidas 33 x 24 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firma - centro interior Nerses Ounanian '53
Grupo de Seis Apuntes - Cuatro formas humanas, caballo y hombre, un hombre y una mujer abrazados horizontalmente; mujer con niño, hombre y caballo, pareja abrazada en diagonal.

Estado de Conservación - Malo, soporte marcado, ondulado y sucio - Paspartout con lienzo sucio, marco dorado desgastado, obra con vidrio -

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4151
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor Ounanian, Neeses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Familia" (1954)

Procedimiento Tinta sobre papel -
Medidas 48 x 31,5 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado angulo interior izquierdo de la obra Neeses Ounanian III '54
Grupo de tres personas compuesto por un hombre, una mujer y un niño, sentados -

Estado de Conservación = Aceptable, algunas manchas en borde interior.
Paspartout de lienzo aceptable - Marco plateado en buen estado, obra con vidrio -

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4152
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor OUNANIAN, Neeses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Tête a Tête" (1957)

Procedimiento Tinta sobre papel. y aguada.
Medidas 37,5 x 55,5 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donacion.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado centro izq 57.
Dos caras rectangulares de perfil.

Estado de Conservación = Regular, foxin en algunas zonas.
Paspartout Regular, Marco plateado en buen estado, obra con vidrio

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4153
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor Ounanian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Técnica mixta, collage y tinta sobre papel.
Medidas 57 x 38,5 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición realizada con boletos del transporte europeo y trazos de tinta superpuestos

Estado de Conservación = Obra desprendida del paspartout. Suelta, estado gral regular. Paspartout aceptable, marco aceptable, obra con vidrio

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4154
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Ovnanian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "OHANNES" (1955-56)

Procedimiento Témpera gouache sobre papel.
Medidas 57 x 38,5 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Retrato del hermano del artista, tres cuartos de perfil, tratamiento facetado por pinceladas, policromo. Sin Firma.

Estado de Conservación: Bueno. Paspartout con lienzo aceptable. Marco Aceptable. Obra con vidrio.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4155
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor Ovanian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Abstracción" (1955-56)

Procedimiento Tempera gouache sobre papel.
Medidas 52 x 38 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Forma única central, Resuelta en manchas de color buscando perimetrar en redondo.

Estado de Conservación = Aceptable. Paspartout con lienzo manchado, Marco aceptable, obra con vidrio

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4156
Inventario Gral. N.º Pintura
Sección . . . .

Autor Ounanian, Neeses
Nacido en fecha - lugar 1º de Agosto de 1924, Grecia
Fallecido en fecha - lugar 18 de Diciembre de 1957, Montevideo.
Título de la obra: "Mujeres" (1955)

Procedimiento Tempera Gouache Sobre papel
Medidas 46,5 x 60 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Conjunto de formas femeninas abstractas, policromo con cierto aire cubista. Firmado y fechado angulo inf. izq Neeses Ounanian - Paris '55 -

Estado de Conservacion = Malo - Rasgado en forma de triangulo en el lateral izq - Foxin en toda la superficie. Paspartout con lienzo - Marco plateado aceptable - Obra con vidrio -

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4157
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Ouganian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Tefido" (1955)

Procedimiento Témpera gouache sobre papel
Medidas 38,5 x 50 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Forma con ritmos de expansión paralelos a los bordes, al centro fragmentación del espacio interior por pequeños toques de pincel.

Estado de Conservación = Aceptable, soporte ligeramente ondulado, paspartout con lienzo aceptable, marco plateado aceptable, obra con vidrio.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4158
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Ouanian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "GRUPO FAMILIAR" (1953)

Procedimiento Tinta sobre papel
Medidas 67,5 x 51 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación -

Descripción de la Obra y Observaciones:
Grupo de tres personas adultas y un niño en primer plano, en segundo plano caballo y parefa sobre él - Firmado N. Ouanian '53 en angulo inf 129 -

Estado de Conservación: Malo, desgarro en ángulo superior derecho. Obra sin marco, sin vidrio, sin bastidor

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4159
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . ESCULTURA

Autor Ovsanian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Figura Sentada"

Procedimiento Bronce
Medidas 16 x 7 x 6,5 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 9 de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura humana abstracta, muy facetada a modo cubista, sobre base de madera de 25 cms de altura - Firmada N. Ovsanian en cara posterior.
Estado de Conservación = Bueno; pátina verdosa

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4160
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Ounanian, Neses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "MATERNIDAD" (1956-57)

Procedimiento Bronce
Medidas 11 x 8 x 10 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de Madre sentada con niño en brazos; abstracta, pátina verde.
Estado de Conservación = Bueno, obra sobre base de madera de 2,5 cms.
Sin plinto ni base

Firmado N. Ounanian sobre pierna derecha.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4161
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Ounanian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Caballito" (1955)

Procedimiento Bronce
Medidas 29 x 4,5 x 23 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de caballo, de cabeza achatada y cuerpo cilíndrico. Firmado y fechado en el abdómen N. Ounanian '55. Patinado en verde
Estado de Conservación = Aceptable.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4162
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "EQUILIBRISTA" (1957)

Procedimiento Bronce.
Medidas 45,5 x 8 x 7 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por Donación.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura humanoide vertical, con cinco huecos alineados. Firmado en la base Nerses Ounanian 1957 2ª c. (Pátina verdosa liviana, la obra. esta sobre una base de madera de 2,8 cms de altura.
Estado de Conservación = Bueno

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4163
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OHANIAN, Neeses
Nacido en fecha - lugar GRECIA, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "TRES HUECOS" (1956)

Procedimiento BRONCE
Medidas 10 x 17 x 21 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 9 de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN

Descripción de la Obra y Observaciones:
FORMA EXTERIOR RECTANGULAR CON HUECOS AL CENTRO.
FIRMADO EN EL LADO POSTERIOR NEESES OHANIAN 1956 1ª C.
PÁTINA AMARRONADA-,
ESTADO DE CONSERVACIÓN - BUENO - NO TIENE BASE NI PLINTO.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4164
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Esculturas

Autor OVNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1956
Título de la obra: "FORMA" (1956)

Procedimiento Bronce
Medidas 18 x 20,5 x 29 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por Donación.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Volúmen en forma de Arabesco, de gran Hueco interior. Firmado N. OVNANIAN 1956., Pátina amarronado. Sin base ni plinto

Estado de Conservación. Bueno.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4165
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de DICIEMBRE de 1956
Título de la obra: "Figura Volante" (1956)

Procedimiento BRONCE
Medidas 30,5 x 39 x 24 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado y fechado en parte posterior de la obra N. OUNANIAN 1956
Figura femenina reclinada sobre su cadera derecha, con brazos ligeramente separados del cuerpo. Tres cilindros pequeños sostienen la figura separada de una base de madera de 3 cms de alto. Pátina verdosa.
Estado de conservación = Aceptable

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4166
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OHANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "EQUILIBRISTA FIGURATIVO" (1956)

Procedimiento BRONCE
Medidas 20,5 x 43,5 x 23 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado y Fechado en parte posterior de la pierna izquierda N. OHANIAN 1956.
Figura masculina extendida horizontalmente, piernas cruzadas a la altura de los tobillos, brazos levantados a la altura de los hombros. Pátina verdosa muy ligera y desgastada, sin base ni plinto
Estado de Conservación = Aceptable.

Esta obra tiene un antecedente en yeso inventariado con el Nº 4177

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4167
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor OHANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Figura" (1953)

Procedimiento TERRACOTA CON ESMALTE
Medidas 35,5 x 40,5 x 27,5 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado y fechado lado posterior cerca de la base Nerses Ohanian 1953.
Figura femenina en actitud de parturiada, torax ahuecado, sentada con rodillas levantadas, piernas recogidas formando un regazo que se unen a la altura de los tobillos. El esmalte está presente en zonas planas y ligeramente ahuecadas, en tonos de beiges, marrones y verdes. Sin plinto ni base.

Estado de Conservación = Aceptable.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4168
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Figura Femenina Sentada" (1955)

Procedimiento Yeso
Medidas 33 x 19,5 x 15 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmada y fechada en parte posterior cerca de la base OUNANIAN '55
Figura femenina sentada, con rodilla izquierda levantada, trata-
miento abierto del volúmen-

Estado de conservación - Malo, dos fracturas enmendadas en el brazo
Derecho - Raspaduras diversas en angulosida-
des del yeso, Suciedad impregnada en la Su-
perficie del yeso.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4169
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "FORMA"

Procedimiento MADERA TALLADA
Medidas 43 x 16 x 10,5 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Bloque de madera de sección prismática con escazos desvastados. Sin fecha ni firma. Cerca de la base presenta N.D con marcador
ESTADO DE CONSERVACIÓN = Muy malo, la madera presenta rajaduras en el sentido de la veta y orificios de polillas. En la base descomposición de la madera
Obra sin plinto ni base.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 41170
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "MASCARA" (1957)

Procedimiento Yeso
Medidas 32,5 x 18 x 27cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado y fechado en el ovalo lateral derecho N. OUNANIAN 1957
CABEZA de muy poco tallado con excepción de pómulos y Hueco de ojos

Estado de Conservación = Muy malo, incisiones múltiples en toda la superficie del yeso, y contusiones varias en pómulos con pérdida de material. No tiene plinto ni base, presenta un sostén de Hierro en forma de T con orificios para atornillar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4172
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Esculturas

Autor PENA, ANTONIO
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO de NERSES OUNANIAN"
Procedimiento Bronce
Medidas 40 x 29 x 29,5 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado en el cuello zona lateral derecha A. PENA.
Cabeza de joven de tratamiento muy figurativo.
Presenta pátina oscura de color verdoso, tiene base prismática de madera de 14 x 11,5 x 11,5 cms.

Estado de Conservación = Bueno

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4172
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Serpiente" (1956)

Procedimiento bronce
Medidas 24 x 25 x 44 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmada y fechada Nerses Ounanian 1956 zona int. central. Forma serpenteante resuelta en forma de resorte de tres vueltas. Presenta pátina verde oscura

Estado de conservación: Aceptable, pátina desgastada en VARIAS zonas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4173
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OHANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Figura Recostada"

Procedimiento Yeso
Medidas 47 x 57,5 x 25 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Forma rectangular de escaso espesor con tres huecos alargados. Sin Firma ni fecha

Estado de Conservación = Malo, la sociedad impregnó la superficie del yeso. En una zona estructura de hierro a la vista.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4174
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Figura Recostada"

Procedimiento Yeso
Medidas 33 x 61 x 29 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin Firma ni fecha.
Figura masculina boca arriba apoyada en codo derecho y con las dos piernas recostadas. Plinto de yeso de 3,5 cms de Altura

Estado de Conservación - Muy malo, sucio, fractura total en tobillo izquierdo con pérdida de importante cantidad de material.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4175
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Figura Cubista Nº 2" (1956)

Procedimiento Yeso
Medidas 61,5 x 17 x 10 cm.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado en el plinto OUNANIAN '56
Figura humana construida en base a diversos volúmenes geométricos.

Estado de Conservación = Regular; yeso con porosidades y RASpados.
Obra muy sucia.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4176
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Ounanian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 28 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Forma de Serpiente"

Procedimiento Yeso
Medidas 22 x 24 x 18,5 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin Firma ni fecha.
Forma de serpiente encasecada en única vuelta

Estado de Conservación = Malo; pérdida del material de superficie y fracturas en el cuerpo, obra sin plinto, ni base.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4177
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Ounanian, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "EQUILIBRISTA FIGURATIVO" (1956)

Procedimiento Yeso
Medidas 20,5 x 43,5 x 23 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Sin firma -
Figura masculina extendida horizontalmente, piernas cruzadas a la altura de los tobillos, brazos levantados a la altura de los hombros - Obra sin base ni plinto -

Esta obra fué pasada al bronce previo a su entrada al Museo y figura con el Nº de inventario 4166

Estado de Conservación = Malo, pérdida de material en brazo derecho, porosidad en el yeso, muy sucio -

503

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4178
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Serpiente" (1956)

Procedimiento Yeso
Medidas 24 x 25 x 44 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por Donación -

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin tierra -
Forma serpenteante resuelta en forma de resorte de tres vueltas

Estado de Conservación - Muy malo, obra sucia, el yeso presenta porosidades, fracturas en una de las vueltas, pérdidas de material en varias zonas. Hay dos zonas con depositaciones previas a la entrada al Museo - Sin plinto ni base

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4/179
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Esculturas

Autor Oehanian, Neeses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Cabeza"

Procedimiento Yeso
Medidas 29 x 17 x 24 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Cabeza humana con volúmenes tratados a modo cubista.

Estado de Conservación = Bueno, muy sucia, golpes en ángulos
base de madera de 5cms de altura

505

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4180
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OUNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Figura sin brazos"

Procedimiento Yeso
Medidas 56,5 x 11 x 10 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin base ni fecha.
Figura femenina de pie con tratamiento cubista.

Estado de conservación: Regular, muy sucia, algún poco en el yeso, pequeños golpes con pérdidas en los ángulos. Obra con polvo.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4181
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OHANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "FIGURA"

Procedimiento Yeso
Medidas 49,5 x 16 x 10,5 cms
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura femenina de cabeza reducida, sin brazos, con rodillas dobladas, tratamiento geometrizante.

Estado de Conservación = Regular, muy seca, pequeños golpes con pérdida de material. Figura sobre plinto.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4182
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Esculturas

Autor OVNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar GRECIA, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Figura Orando"

Procedimiento Yeso
Medidas 33 x 10,5 x 13,5 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado en la base a la derecha de la obra N. Ovnanian.
Figura femenina sentada, con las manos juntas ante el pecho

Estado de Conservación = Malo, pieza con manchas por humedad, hongos, pequeños golpes con pérdida de material. Pérdida de la mitad de la mano derecha.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4/183
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OUNANIAN, Nerses
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Forma Abstracta tres Huecos"

Procedimiento Yeso
Medidas 18,5 x 30 x 20 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sin Firma ni fecha -
Forma tubular cuyo movimiento en el espacio origina tres huecos.

Estado de Conservación: Regular, muy sucios, pequeñas pérdidas por golpes - Simplicito en base

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4184
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OHANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Figura Monumento" c. 1953

Procedimiento Yeso
Medidas 61 x 18,5 x 28 cms.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
Firmado N. Ohanian en el pliuto lado derecho
Mujer de rodillas con los brazos levantados hacia el cielo.

Estado de Conservación = Muy malo, fractura importante que toma toda la cadera derecha y muslo izquierdo. Brazo izq con numerosas restauraciones del yeso. Risl. Obra con pliuto.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 4185
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor OVNANIAN, NERSES
Nacido en fecha - lugar Grecia, 1º de Agosto de 1924
Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 18 de Diciembre de 1957
Título de la obra: "Carpeta conteniendo 56 trabajos

Procedimiento VARIOS
Medidas VARIAS
Fecha entrada de la obra al Museo: 1º Julio 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:
La Carpeta consta de - 29 trabajos en tinta; numerados desde el 4185x al 4185w. 9 témperas numeradas del 4185p al 4185w; 5 collage numerados del 4185i al 4185ll; 4 trabajos en técnicas mixtas numerados del 4185m al 4185o; 4 trabajos en lápices diversos numerados del 4185a al 4185d - 2 aguafuertes numerados 4185g y 4185h; 2 grabados 4185e y 4185f; 1 Aguatinta numerado 4185x1
Estado de Conservación: Malo en general por manchas diversas y envejecimiento del Soporte; destacándose el 4185o por rasgaduras de papel - Obras sin marco y sin vidrio