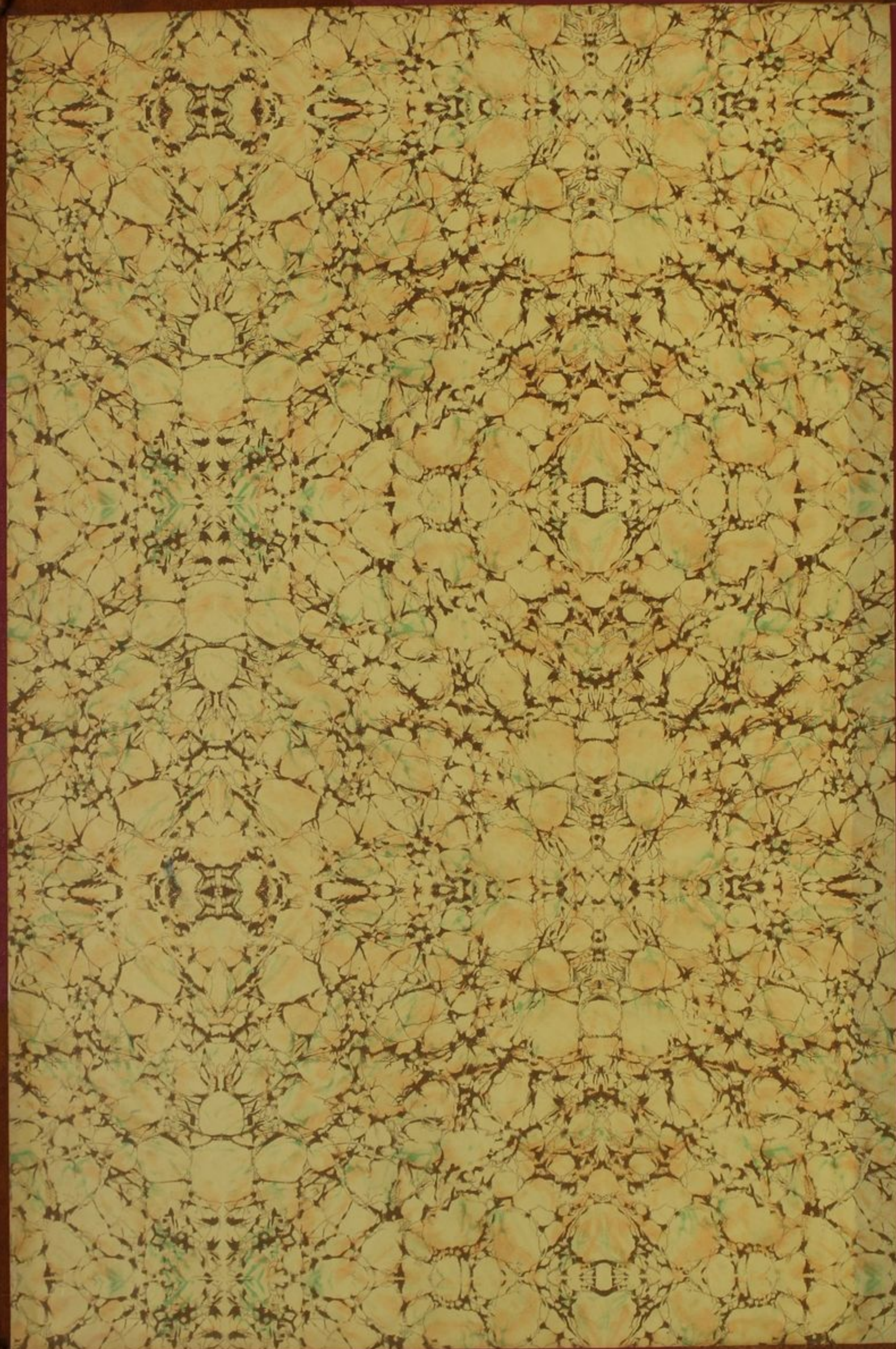


MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

CATALOGO

N.º 3



Museo Nacional de Bellas Artes

Catálogo de Originales N.º 3

COMPRENDE DE LA

Obra N.º 1891 Hasta la Obra N.º 2145

M. N. B. A.	
BIBLIOTECA	
No Inventario	<u>9511 bis</u>
No Biblioteca	
Costo \$	<u>18.</u> <u>100.</u>

Obra original N.º 1891
Inventario Gral. N.º 13630
Sección Escultura

Autor Mañé Pablo
Nacido en fecha - lugar 17 de Mayo del año 1880 - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 1971 - Montevideo
Título de la obra: "Pensante"
Procedimiento bronce
Medidas 0.61 s/p
Fecha entrada de la obra al Museo: marzo de 1961

Obra incorporada al Museo por: Decreto 2 de junio de 1960 - P.E

Adquisición } Adquirida a: _____
 } Costo \$ _____

Donación } Donada por: _____
 } Evaluación \$ _____

Canje } Con _____
 } Por _____
 } Evaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Figura de mujer desnuda, sentada, con la cabeza apoyada en la mano derecha.

H-XVI

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1892
Inventario Gral. N.º 13631
Sección Pintura

Autor Saez Carlos Federico
Nacido en fecha - lugar 14 de noviembre 1878 - Mercedes.
Fallecido en fecha - lugar 4 de enero de 1901 - Montevideo.
Título de la obra: autorretrato
Procedimiento dibujo a tinta
Medidas 0.11 x 0.09
Fecha entrada de la obra al Museo: 7 de mayo de 1963

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:
 } Costo \$

Donación } Donada por: Alcira Muñoz Caravia
 } Evaluación \$

Canje } Con
 } Por
 } Evaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabeza de joven, de perfil, con el cabello desordenado.
Mancha pequeña de tinta sobre el cuello

sin firma.

4. IX - 4 / C.M

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1893
 Inventario Gral. N.º 13869
 Sección Pintura

Autor Espínola Gómez Manuel
 Nacido en fecha - lugar 5 de julio de 1921 Salís de Mataojo (Dpto. de La Valleja)
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "Seducción"
 Procedimiento témpera sobre tela
 Medidas 1.22 x 0.65
 Fecha entrada de la obra al Museo: 23 de julio de 1963

Obra incorporada al Museo por: gran premio

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Composición en blanco y gris sobre fondo en grises.
Firmado en la parte superior de la obra: M.E.G.

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1894
 Inventario Gral. N.º 13851
 Sección Escultura

Autor Bauzá Ramón
 Nacido en fecha - lugar en Buenos Aires el 4 de Abril del año 1894 (ciudadano legal Uruguayo)
 Fallecido en fecha - lugar el 14 de Abril del año 1969 en Montevideo
 Título de la obra: "Hermano Lobo"
 Procedimiento yeso patinado
 Medidas alto 1.08 $\frac{5}{16}$ ancho 0.22 prof. 0.30
 Fecha entrada de la obra al Museo: 23 de julio de 1963

Obra incorporada al Museo por: gran premio

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación } Donada por:

Avaluación \$

Canje } Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Figura de hombre (San Francisco) - lobo sentado a sus pies.

firmado R. Bauzá en la base.-

deposito

Notas y Observaciones:

Obra original N.º	1895
Inventario Gral. N.º	13852
Sección	Pintura.

Autor Nantes Hugo
 Nacido en fecha - lugar 24 de enero de 1932 - San José
 Fallecido en fecha - lugar _____
 Título de la obra: "Doña Albina en la cama"
 Procedimiento óleo sobre tela
 Medidas 1.25 x 1.50
 Fecha entrada de la obra al Museo: 21 de octubre de 1963

Obra incorporada al Museo por: gran premio

Adquisición	}	Adquirida a:	_____
		Costo \$	_____
Donación	}	Donada por:	_____
		Avaluación \$	_____
Canje	}	Con	_____
		Por	_____
		Avaluación \$	_____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

sva de pelo blanco, acostada en cama con colcha roja. Muebles y utensilios de dormitorio a la izquierda.

firmado H Nautas ang - inf - derecho -
1963 " " izquierdo.

C-IV-4

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1896
 Inventario Gral. N.º 13853
 Sección Escultura.

Autor Fernández Tuduri, Rubens.
 Nacido en fecha - lugar 16 de Agosto de 1920 1942 en Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "Tregua"

Procedimiento yeso
 Medidas alto: 1.22 s/p / ancho 0.35 / prof. 0.40
 Fecha entrada de la obra al Museo: 21 de octubre de 1963

Obra incorporada al Museo por: gran premio
medalla de oro - año 1963

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Hombre y mujer tomados de la mano, apoyados entre sí por las cabezas -

firmado Tuduri 63, en la base de la pollera que lleva la mujer.

Casa Montero

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1897
 Inventario Gral. N.º 13854
 Sección Pintura

Autor Alamán Agustín
 Nacido en fecha - lugar en Tabernas del Isueta (Huesca - España) Año 1921
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "Pintura Abstracta"
 Procedimiento Materiales diversos sobre madera
 Medidas 0.84 X 0.62
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por: Paso de los Toros S.A.
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Superficie de grueso empaste con inscripciones - coloración rosada
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra:

Hamán 62

obra realizada en el año 1962

Museo de Rivera -

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1898
 Inventario Gral. N.º 13855
 Sección Dibujo

Autor Ramos Nelson
 Nacido en fecha - lugar 19 de Diciembre de 1932 en Dolores Dpto de Soriano
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "Dibujo"
 Procedimiento tinta sobre papel.
 Medidas
 Fecha entrada de la obra al Museo: de Febrero de 1963

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por: Paso de los Toros S.A.
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

En el centro de la obra, manchas en forma elíptica realizadas con tinte negro y gris.
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Ramos 62.
 obra realizada en el año 1962

Emb. Uruguay en B.A.

Notas y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra original N.º 1899
 Inventario Gral. N.º 13856
 Sección Pintura

Autor ARZADUM Carmelo de
 Nacido en fecha - lugar 16 de julio de 1888 - Salto
 Fallecido en fecha - lugar 16 de octubre de 1968 - en Montevideo
 Título de la obra: "Abadía de Cluny"
 Procedimiento óleo sobre cartón
 Medidas 1.10 x 0.70
 Fecha entrada de la obra al Museo: 11 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: adquisición (M. I. P.)

Adquisición } Adquirida a: Arzadum, Carmelo de
 Costo \$ 10000
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Detalle de fachada de edificio antiguo, en piedra.
Composición simétrica de edores terrazos y grises.

firmado C de arzadum aug inf. izquierdo

C-XII-1-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1900
 Inventario Gral. N.º 13857
 Sección Pintura-

Autor

PREVOSTI Carlos

Nacido en fecha - lugar

5 de octubre de 1896 -

Fallecido en fecha - lugar

11 de mayo de 1955 -

Título de la obra:

"Paisaje"

Procedimiento

óleo sobre tela

Medidas

0.62 x 0.54

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por:

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Conjunto de casas de techos rojizos - Ángulo inferior izquierdo: camino de tierra - Ángulo superior derecho, árbol verde oscuro -

firmado Prevosti 944
obra realizada en el año 1944

Centro Militar

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1901
 Inventario Gral. N.º 13858
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Puerto"
 Procedimiento óleo sobre tela
 Medidas 0.50 x 0.60
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Casa gris de puertas oscuras.
Bote en el ángulo inferior ~~derecho~~ izquierdo

C-XV-10-Jaleh

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1902
 Inventario Gral. N.º 13859
 Sección Pintura

Autor: PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar: 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar: 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Naturaleza muerta"
 Procedimiento: óleo sobre tela
 Medidas: 54 x 48
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963

Adquisición } Adquirida a: adq. pensión graciable
 } Costo \$
 Donación } Donada por:
 } Evaluación \$
 Canje } Con
 } Por
 } Evaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Estado de la obra: regular

Estado del marco: regular

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Objetos sobre una mesa. Al centro un cacharro, detrás de él una computadora clara. Fondo terroso.

Sin Firma:

B-XIX-11

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1903
 Inventario Gral. N.º 13860
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Naturaleza muerta"
 Procedimiento óleo sobre tela
 Medidas 66 x 57
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley noviembre 12 de 1963

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Estado de la obra - regular
 " " marco - regular

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

En primer plano, ángulo inferior derecho: botellón -
ángulo inferior izquierdo, frutas.
al fondo paisaje con árboles.

sin firma -

B-XIX-7.

Notas y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra original N.º 1904
 Inventario Gral. N.º 13861
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Naturaleza muerta"
 Procedimiento óleo sobre tela
 Medidas 80 x 53
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963

Adquisición } Adquirida a: _____
 Costo \$ _____

Donación } Donada por: _____
 Evaluación \$ _____

Canje } Con _____
 Por _____
 Evaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno

marco: bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Canasto y atado de legumbres, botellón verde, y
al fondo paisaje con casas. —

firmas: C. Prevosti ángulo inf. izq.

B-XIX-9

Notas y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra original N.º 1905
 Inventario Gral. N.º 13862
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Puerto"
 Procedimiento óleo sobre tela
 Medidas 65 x 77
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 noviembre de 1963
 Por Decreto del Poder Ejecutivo.

Adquisición { Adquirida a:
 Costo \$

Donación { Donada por:
 Evaluación \$

Canje { Con
 Por
 Evaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: regular

marco: malo

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Paisaje de puerto, caserío en la parte superior,
barcos rojizo a la derecha.

firma: Preosti ángulo inf. izq.
42

B. XIX-8 / folo 2

Notas y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra original N.º 1906
 Inventario Gral. N.º 13863
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Naturaleza muerta"
 Procedimiento óleo sobre cartón
 Medidas 37 x 42
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: 12 de noviembre de 1963 - Ley-

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Evaluación \$

Canje } Con
 Por
 Evaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: cartón enbaldado

marco: regular.

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

objetos sobre una mesa: al fondo libro marrón,
pared gris.

firma: Prevosti ángulo inf. izq.

B-X-1

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1907
 Inventario Gral. N.º 13864
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Paisaje"
 Procedimiento óleo sobre cartón
 Medidas 23 x 24
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: 12 de noviembre de 1963 - Ley

Adquisición } Adquirida a: _____
 } Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 } Evaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 } Por _____
 } Evaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: regular

marco: regular

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Ángulo inferior derecho: barcaza.
Al fondo, en el ángulo superior izquierdo, puente
sin firma.

B-X-7

Notas y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra original N.º 1908

Inventario Gral. N.º 13865

Sección Pintura

Autor

PREVOSTI Carlos

Nacido en fecha - lugar

5 de octubre de 1896

Fallecido en fecha - lugar

11 de mayo de 1955

Título de la obra:

"Naturaleza muerta"

Procedimiento

Óleo sobre cartón

Medidas

22x23

Fecha entrada de la obra al Museo:

6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: 12 de noviembre de 1963 (Ley)

Adquisición } Adquirida a:
Costo \$Donación } Donada por:
Avaluación \$Canje } Con
Por
Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: regular

marco: regular

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Al centro, caldero; sobre fondo de manchas roja y
blanca

sin firma -

B-X-4

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1909
 Inventario Gral. N.º 13866
 Sección Pintura .

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Mujer con guitarra"
 Procedimiento óleos sobre cartón
 Medidas 24.5 x 21.5
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Evaluación \$

Canje } Con
 Por
 Evaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: cartón combado

marco: regular

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Figura de mujer con guitarra. Viste blusa rosada
y lleva paño azul sobre el brazo derecho.

sin firma -

B-X-8

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1910
 Inventario Gral. N.º 13867
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Naturaleza muerta"
 Procedimiento óleo sobre cartón
 Medidas 35 x 25
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra; cartón combado

marco: regular

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

gamuza acostada, plato duro, mandria roja a la de-
redia -

sin firma -

B-X-3 / Depos. -

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1911
 Inventario Gral. N.º 13868
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos

Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896

Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955

Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento óleo / cartón

Medidas 37.5 x 26.5

Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: 12 de noviembre de 1963 - Ley-

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: regular

marco: regular

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Paisaje de arroyo bordeado de casas, al fondo, arboleda oscura

sin firma

B-X-6 / Depósito -

Notas y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra original N.º 1912

Inventario Gral. N.º 13870

Sección Pintura.

Autor PREVOSTI Carlos.

Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896

Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955

Título de la obra: "Desnudo"

Procedimiento óleo sobre cartón

Medidas 21x27

Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963. P.E.

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación } Donada por:

Avaluación \$

Canje } Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: cartón combado

marco: regular

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Mujer desnuda, sentada sobre paño azul, sobre fondo de cortinado rojo

Prevosti aug. sup. izq.
1928

B-X-5-Dep.

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1913
 Inventario Gral. N.º 13871
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "figuras"
 Procedimiento óleo sobre hule
 Medidas 51 X 35
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: 12 de noviembre de 1963 - Ley - P.E.

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: regular

marco: regular

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

al centro, figura de hombre recostado, de espaldas - viste chaleco marrón - Figura de mujer sentada.

sin firma -

B-X-2 / Dep.

Notas y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra original N.º 1914
 Inventario Gral. N.º 13872
 Sección Pintura-

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Naturaleza muerta"
 Procedimiento óleo sobre cartón
 Medidas 32 x 36.5
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P. E.

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: cartón combado

marco: regular

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

anfara inclinada con botella, sobre mesa clara, al fondo, casas blancas de techo rojo.

sin firma-

B-XIX-2

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1915
 Inventario Gral. N.º 13873
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Paisaje de Chartres"
 Procedimiento óleo / cartón
 Medidas 71.5 x 60
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P.E.

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Evaluación \$

Canje } Con
 Por
 Evaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: regular

marco: malo

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Paisaje de casas, callejuela y puente, grupo de árboles a la derecha, cielo rojizo -

firma - Prevosti aug inf. derecho
27

obra realizada el año 1927

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1916
 Inventario Gral. N.º 13874
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Naturaleza muerta"
 Procedimiento óleo / tela
 Medidas 50 x 61
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963. P.E.

Adquisición } Adquirida a: _____
 } Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 } Evaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 } Por _____
 } Evaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:
 obra: regular
 marcos: regular

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Composición de entonación baja con 3 objetos en primer plano - al fondo, barcasa y árboles, cortinado

sin firma -

B-XIX-8-

Notas y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra original N.º 1917
 Inventario Gral. N.º 13875
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Desnudo"
 Procedimiento óleo sobre tela -
 Medidas 52x72
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: 12 de noviembre de 1963 - Ley - P.E.

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: regular

marco: regular

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Torso de mujer desnuda, cabeza de perfil,
fondo rojo a la derecha.

sin firma.

B - XIX - 12

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1918
 Inventario Gral. N.º 13876
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Naturaleza muerta"
 Procedimiento óleo sobre tela
 Medidas 75 X 59
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley de 12 de noviembre 1963. P. E.

Adquisición } Adquirida a: _____
 Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 Avaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 Por _____
 Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:
 obra: malo
 marcos: malo

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Composición con guitarra, botella a la izquierda,
plato con frutas al centro, mancha verde a la derecha-

firma Prevosti ang. sup. der.

B-XIX-10

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1919
 Inventario Gral. N.º 13877
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "La conga"
 Procedimiento óleo/cartón
 Medidas 46 x 55
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P.E.

Adquisición { Adquirida a: _____
 Costo \$ _____
 Donación { Donada por: _____
 Avaluación \$ _____
 Canje { Con _____
 Por _____
 Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:
obra: mala
marcos: malo

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

3 figuras en actitud de danza, la figura del
centro viste blusa amarilla.

obra realizada el año 1943

firma Prevosti
43 aug. inf. der.

B-XIX-10

Notas y Observaciones:

Obra original N.º	1920
Inventario Gral. N.º	13878
Sección	Pintura

Autor	PREVOSTI Carlos
Nacido en fecha - lugar	5 de octubre de 1896
Fallecido en fecha - lugar	11 de mayo de 1955
Título de la obra:	Paisaje
Procedimiento	Óleo/madera
Medidas	59 x 52.5
Fecha entrada de la obra al Museo:	6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963. P.E.

Adquisición	}	Adquirida a:	
		Costo \$	
Donación	}	Donada por:	
		Avaluación \$	
Canje	}	Con	
		Por	
		Avaluación \$	

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: buena

marco: regular

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Paisaje de casas - a la derecha casa de altos
con puertas y ventanas verdes, al fondo a la
izquierda, arboles; cielo azul claro -

sin firma -

Visión militar de Wash. en Washington

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1921
 Inventario Gral. N.º 13879
 Sección Pintura-

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Paisaje"
 Procedimiento óleo sobre tela
 Medidas 69.5 X 54.5
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963. P.E.

Adquisición } Adquirida a: _____
 } Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 } Evaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 } Por _____
 } Evaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra - regular

marco - regular

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Paisaje con casas, en primer plano a la derecha, muelle, - al centro, casa de fachada blanca.

firma: Prevosti aug. inf. 199.

B-XIX-9-1904

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1922
 Inventario Gral. N.º 13880
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Paisaje"
 Procedimiento óleo sobre tela -
 Medidas 91 x 79
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Leg 12 de noviembre de 1963 - P. E.

Adquisición } Adquirida a: _____
 Costo \$ _____

Donación } Donada por: _____
 Avaluación \$ _____

Canje } Con _____
 Por _____
 Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: malo

marco: bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Paisaje: En primer plano, casas y árboles, al fondo
río, puente y árboles

firma: Prevosti aug. inf. der.

B-XX-12/ sala 4

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1923
 Inventario Gral. N.º 13881
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Desnudo"
 Procedimiento óleo sobre cartón
 Medidas 26.5 x 30.5
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P.E.

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno

marco: bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Dibujo de mujer sobre sillón rojo - al fondo: cortina verde -

sin firma -

B-X-4

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1924
 Inventario Gral. N.º 13882
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "La cola"
 Procedimiento óleo sobre tela -
 Medidas 75.5 x 94.5
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P.E.

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno

marco: bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Paisaje de ciudad, con figuras en actitud de espera,
en primer plano a la derecha, diáscero-

obra realizada en el año 1942 firma Prevosti aug. inf. 189.
42

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1925
 Inventario Gral. N.º 13883
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Desnudo"
 Procedimiento óleo sobre cartón
 Medidas 35.5 x 44
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P. E.

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno

marco: bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Desnudo de hombre, sentado - en rojo -

sin firma.

B-X-1

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1926
 Inventario Gral. N.º 13884
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Figura"
 Procedimiento Lápiz
 Medidas 18 x 27.5
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de diciembre de 1963 - P.E.

Adquisición { Adquirida a:
 Costo \$

Donación { Donada por:
 Avaluación \$

Canje { Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: regular

marco: regular

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Mujer desnuda, sentada

firma Prevosti aug. inf. derecho-

C-29

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1927
 Inventario Gral. N.º 13885
 Sección Dibujo

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Figura"
 Procedimiento tinta/papel.
 Medidas 20.5 X 47.5
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P. E.

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Evaluación \$

Canje } Con
 Por
 Evaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: regular

marco: regular

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Desnudo de mujer, de pie, con las manos a la espalda-

firma: Prevosti aug. inf. derecho.
Paris 29

A-11-13-Cop.7

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1928
 Inventario Gral. N.º 13886
 Sección Dibujo

Autor PREVOSTI Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Paisaje"
 Procedimiento tinta
 Medidas 31 x 25.5
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P. E.

Adquisición { Adquirida a:
 Costo \$

Donación { Donada por:
 Avaluación \$

Canje { Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno

marco: bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Paisaje, con casa de altos al centro, al fondo un puente.

sin firma.

B-X-1-C.16.-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1929
 Inventario Gral. N.º 13887
 Sección Grabado

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Paisaje"
 Procedimiento grabado
 Medidas 16.5 X 13.5
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P. E.

Adquisición } Adquirida a: .
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno

marco: bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Vista de puerto, muelle con barcos, árboles en terplas
al fondo, perfil de ciudad.

sin firma -

E-V-C-16

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1930
 Inventario Gral. N.º 13888
 Sección Grabado

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Circo"
 Procedimiento grabado
 Medidas 19.5 x 15.5
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P. E. -

Adquisición } Adquirida a: _____
 Costo \$ _____

Donación } Donada por: _____
 Avaluación \$ _____

Canje } Con _____
 Por _____
 Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: buena.

marco: bueno.

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

al centro, 4 mástiles con banderas - a la derecha, construcciones. En el ángulo sup. izquierdo, río y perfil de ciudad -

Museo Taranco -

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1931
 Inventario Gral. N.º 13889
 Sección Dibujo

Autor PREVOSTI Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Paisaje"
 Procedimiento tinta
 Medidas 33 x 25.5
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P. E.

Adquisición } Adquirida a: _____
 } Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 } Evaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 } Por _____
 } Evaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno

marco: bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Paisaje de casas, con árboles, aug. sup 139:
álamos - al fondo río y puente

sin firma -

B-X 2-G6

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1932
 Inventario Gral. N.º 13890
 Sección Acuarela

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Desnudo"
 Procedimiento acuarela y lápiz
 Medidas 26.5 X 33.5
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P. E

Adquisición } Adquirida a: _____
 } Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 } Evaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 } Por _____
 } Evaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno:

marco: bueno:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Mujer desnuda, sentada, con las piernas cruzadas,
pañós sobre los hombros

firma Prevosti aug. inf. derecho-
34

obra realizada en el año 1934

B-XIX-9-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1933
 Inventario Gral. N.º 13891
 Sección Acuarela -

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Paisaje"
 Procedimiento acuarela -
 Medidas 20.5 X 13.5
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P. E.

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por:

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno

marco: bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Casas con techo amarrillo, extensión de pasto
en primer plano, mancha roja a la izquierda-

Jimna Prevosti aug. inf. der.

B-x-4

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1934
 Inventario Gral. N.º 13892
 Sección Dibujo

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Figuras"
 Procedimiento lápiz/papel
 Medidas 20 x 26
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: ley 12 de noviembre de 1963 - P. E.

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno

marco: bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Das desuudos femeninos. Una de pie, -a la derecha, otra sentada.-

firma Prevosti aug. sup. der.

B-X 2-C.16

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1935
 Inventario Gral. N.º 13893
 Sección Pintura

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: Paisaje
 Procedimiento gouache
 Medidas 20x26
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P. E.

Adquisición } Adquirida a: _____
 } Costo \$ _____

Donación } Donada por: _____
 } Evaluación \$ _____

Canje } Con _____
 } Por _____
 } Evaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: regular

marco: regular

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Vista de ciudad con río y puente

firmado Prevosti aug. inf. der.

Comando Ejército II

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1936
 Inventario Gral. N.º 13894
 Sección Dibujo

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Circo"

Procedimiento Puntita seca coloreada -
 Medidas 21.5 x 17.5
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P.E.

Adquisición { Adquirida a:
 Costo \$

Donación { Donada por:
 Avaluación \$

Canje { Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno.

marco: bueno.

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

A la izquierda, dos figuras de mujer, desnudas,
a la derecha, hombre y mujer con atuendo de
bailarines.

firma Prevosti aug. inf. ser.

A-11-14 C29

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1987
 Inventario Gral. N.º 13895
 Sección Grabado

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Paisaje"
 Procedimiento aguafuerte
 Medidas 10 x 14
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P. E.

Adquisición { Adquirida a: _____
 Costo \$ _____

Donación { Donada por: _____
 Avaluación \$ _____

Canje { Con _____
 Por _____
 Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:
 obra: bueno
 marco: bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Casas con árboles

Sirua: Prevosti aug. inf. der.
Paris 31
- P9

obra realizada en Paris en el año 1931.

A-II-15-C29

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1938
 Inventario Gral. N.º 13896
 Sección Dibujo

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Paisaje"
 Procedimiento lápiz y tinta
 Medidas 22 x 22
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P.E.

Adquisición { Adquirida a:
 Costo \$

Donación { Donada por:
 Avaluación \$

Canje { Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno

marco: bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Paisaje de casas. En primer plano, árboles -
En el ángulo inf. derecho, dos figuras -

firma: Paris 29 aug. sup. der.
Prevosti

obra realizada en Paris el año 1929

A-II-14-C-29

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1939
 Inventario Gral. N.º 13897
 Sección Dibujo

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Desnudo"
 Procedimiento Lápiz y tinta
 Medidas 14 x 21
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963. P. E.

Adquisición { Adquirida a: _____
 Costo \$ _____
 Donación { Donada por: _____
 Avaluación \$ _____
 Canje { Con _____
 Por _____
 Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno

marco: bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Desnudo de mujer, de perfil.

firma: Prevosti ang. inf. der.

B-X-5-C16

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1940

Inventario Gral. N.º 13898

Sección Pintura.

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento gouache
 Medidas 18x11
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de nov. de 1963. P. E.

Adquisición } Adquirida a:
 } Costo \$

Donación } Donada por:
 } Avaluación \$

Canje } Con
 } Por
 } Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno

marco: bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Paisaje de ensenada, con botes de vela, árboles en primer plano, casas a la derecha.

sin firma.

A-II-15-C.29

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1941
 Inventario Gral. N.º 13899
 Sección Grabado

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Paisaje"
 Procedimiento grabado
 Medidas 12.5 X 10
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P. E.

Adquisición } Adquirida a: _____
 } Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 } Evaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 } Por _____
 } Evaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno

marco: bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Casa roja a la izquierda -

sin firma -

E- VI- C25

Notas y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra original N.º 1942.
 Inventario Gral. N.º 13900
 Sección Grabado

Autor PREVOSTI Carlos
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Paisaje"
 Procedimiento Grabado.
 Medidas 12.5x10.
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963. P. E.

Adquisición } Adquirida a: _____
 } Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 } Evaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 } Por _____
 } Evaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno:

marco: bueno:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Puerto con 2 barcos y casas

sin firma

E-V-C16

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1943
 Inventario Gral. N.º 13901
 Sección Dibujo

Autor PREVOSTI Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Paisaje"
 Procedimiento Lápiz
 Medidas 17.5 x 12.
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P.-E.

Adquisición } Adquirida a: _____
 } Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 } Evaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 } Por _____
 } Evaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno

marco: bueno.

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Apunte de muelle y botes -

" sin firma.

E-V-96

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1944
 Inventario Gral. N.º 13902
 Sección Grabado.

Autor PREVOSTI Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Paisaje"
 Procedimiento aguafuerte
 Medidas 14.5 x 10.5
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P. E.

Adquisición { Adquirida a: _____
 Costo \$ _____
 Donación { Donada por: _____
 Avaluación \$ _____
 Canje { Con _____
 Por _____
 Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno

marco: bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Puente y árboles.

Sin firma -

Museo Taranco. -

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1945
 Inventario Gral. N.º 13903
 Sección Dibujo

Autor PREVOSTI Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Paisaje"
 Procedimiento Lápiz
 Medidas 17.5 x 11.5
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P. E.

Adquisición { Adquirida a:
 Costo \$

Donación { Donada por:
 Avaluación \$

Canje { Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno

marco: bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Calle con farol, casas al fondo.

sin firma.

E-V-216

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1946
 Inventario Gral. N.º 13904
 Sección Dibujo

Autor PREVOSTI Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 5 de octubre de 1896
 Fallecido en fecha - lugar 11 de mayo de 1955
 Título de la obra: "Paisaje"
 Procedimiento tinta
 Medidas 17.5 x 11.5
 Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de diciembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Ley 12 de noviembre de 1963 - P.E.

Adquisición } Adquirida a: _____
 } Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 } Evaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 } Por _____
 } Evaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

obra: bueno

marco: bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Paisaje en casas y árboles -

Obra realizada en París
en el año 1928

firma: Prevosti ang. inf. der.
Paris 28

E-V-C16

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1947

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor *Castellanos Carlos*
 Nacido en fecha - lugar *28 de enero de 1881 - Montevideo*
 Fallecido en fecha - lugar *26 de octubre de 1945 - Montevideo*
 Título de la obra: *Vendedoras de pájaros*
 Procedimiento *óleos sobre tela*
 Medidas *1.38 x 1.30*
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición { Adquirida a: _____
 Costo \$ _____
 Donación { Donada por: _____
 Avaluación \$ _____
 Canje { Con _____
 Por _____
 Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Al centro mujer de pie con poncho oscuro y
cesta con pájaros verdes en la cabeza. Tres figuras
sentadas, con pájaros de colores vivos. A los costados,
columnas.

firmado aug. inf. derecho:
Carlos Castellanos

C-II-7-Salob

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1948

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor CASTELLANOS Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 28 de enero de 1881 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 26 de octubre de 1945 - "
 Título de la obra: "Mediodía"
 Procedimiento óleo sobre tela.
 Medidas 30 x 100
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Seis mujeres sentadas, en vestimentas de colores vivos
 En la parte superior, 3 pájaros rojos.

PINTURA

ARTISTA

firmado Carlos Castellanos
 aug. sup. 1899.

H. Industria y Energía.

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1949
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura.

Autor CASTELLANOS Carlos -
 Nacido en fecha - lugar 28 de enero de 1881 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 26 de octubre de 1945 - "
 Título de la obra: Serenata
 Procedimiento óleo sobre tela
 Medidas 87 x 100
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición { Adquirida a:
 Costo \$

Donación { Donada por:
 Avaluación \$

Canje { Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Casa colonial, mujeres sobre un balcón o terraza. A la derecha abajo, tres músicos. A la izquierda, hombre con fruta sobre la cabeza

firmado: xx Castellanos. aug. inf. igg.

H. Relae. Exteriores

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1950
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor CASTELLANOS Carlos. Alberto
 Nacido en fecha - lugar 28 de enero de 1881 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 26 de octubre de 1945 -
 Título de la obra: El hechicero
 Procedimiento óleo sobre tela.
 Medidas 0.87 x 1.34
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

a la izquierda figura de hombre: pantalón azul, torso desnudo, pañuelo rojo, sombrero marrón, con el índice de la mano izquierda en alto. al centro, figuras de hombres y mujeres, casas y árboles al fondo.

firmado C. A. Castellanos
 JAC aug. inf. ^{izquierdo} der.

C-IV-10

Tribunal de Cuentas -

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1951
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor CASTELLANOS Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 28 de enero de 1881 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 26 de octubre de 1945 - " "
 Título de la obra: Tamborilero
 Procedimiento óleo / cartón
 Medidas 0.65 x 0.55
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Negro lulsolo con traje de colores rojo, amarillo y azul, tocando el tamboril.

firmado C. A. Castellanos aug inf. 1899.

B-XI-10

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1952
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor CASTELLANOS Carlos
 Nacido en fecha - lugar 28 de enero de 1881 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 26 de octubre de 1945 - "
 Título de la obra: "Arlequín"
 Procedimiento óleo/cartón
 Medidas 0.59 x 0.70
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Figura de arlequín, sentado, malla rosada, torso desnudo, tocando la flauta.

B-XI-1

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1953
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor CASTELLANOS Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 28 de enero de 1881 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 26 de octubre de 1945 - "
 Título de la obra: "Carnaval"
 Procedimiento óleo/tela
 Medidas 0.65 x 0.55
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

En primer plano 4 máscaras en actitud de conversar,
la de la derecha viste traje verde, antifaz negro.

B-XI-4

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1954
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor CASTELLANOS Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 28 de enero de 1881 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 26 de octubre de 1945 - "
 Título de la obra: Playa -
 Procedimiento óleo/cartón
 Medidas 0.70 x 0.56
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a: _____
 } Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 } Evaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 } Por _____
 } Evaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

En primer plano, 5 figuras desnudas, de pie, reclinadas o sentadas - Al fondo, mar azul, figura nadando.

firmado: sin firma.

B-XI-6

Notas y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra original N.º 1955
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura.

Autor CASTELLANOS Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 28 de enero de 1881 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 26 de octubre de 1945 - "
 Título de la obra: "Anunciación"
 Procedimiento óleo / cartón
 Medidas 0.64 x 0.54
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por:

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

a la izquierda, figuras de hombre y mujer, desnudos, abrazados. a la derecha figura de ángel. Plantas y árboles secos.

sin firma.

B-XI-2

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1956
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor CASTELLANOS Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 28 de enero de 1881 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 26 de octubre de 1945 - "
 Título de la obra: "Dionisiaca"
 Procedimiento óleo / tela
 Medidas 0.84 x 0.47
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

a la izquierda 3 hombres desnudos bailando con lazos
en la mano. a la derecha, figura de mujer, vestido
rojo.

sin firma.

B-XI-8

Notas y Observaciones:

INVENTARIO			
2	100	2	100
2	110	2	110
2	120	2	120

Obra original N.º 1957

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor CASTELLANOS Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 28 de enero de 1881 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 26 de octubre de 1945 - "
 Título de la obra: "Puertas Rojas"
 Procedimiento óleo sobre cartón
 Medidas 0.41 X 0.27
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición { Adquirida a: _____
 Costo \$ _____
 Donación { Donada por: _____
 Avaluación \$ _____
 Canje { Con _____
 Por _____
 Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

En primer plano, grupo de mujeres cubiertas con mantos. al centro, columna y arcada, a los costados, puertas rojas.

B-XI-6

Notas y Observaciones:

2	10a	2	17a	2	14a	2	1a
2	11a	2	20a	2	16a	2	2a
2	12a	2	21a	2	18a	2	3a

Obra original N.º 1958

Inventario Gral. N.º

Sección

Autor CASTELLANOS Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 28 de enero de 1881 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 26 de octubre de 1945 - " "
 Título de la obra: "Banquete"
 Procedimiento óleo/cartón
 Medidas 0.64 x 0.38
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Perspectiva interior de salón grande con estatuas.
Bajo en ter plans, mesa servida con figuras a su
alrededor.

B-M-7

Notas y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra original N.º 1959
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura -

Autor CASTELLANOS Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 28 de enero de 1881 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 26 de octubre de 1945 - "
 Título de la obra: "El peregrino"
 Procedimiento óleo sobre cartón
 Medidas 0.39 x 0.29
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

a la izquierda, 2 figuras, una sentada y otra parada
detrás. a la derecha, figura de mujer desnuda, recostada.
al centro, contra una puerta, figura de peregrino con
bastón largo.

sin firma.

B-XI-9

Notas y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra original N.º 1960

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor CASTELLANOS Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 28 de enero de 1881 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 26 de octubre de 1945 - "
 Título de la obra: "La ola"
 Procedimiento óleo/cartón
 Medidas 0.33 x 0.32.
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación } Donada por:

Avaluación \$

Canje } Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

al centro 4 caballos cabalgando sobre el mar,
a la derecha, figura de hombre desnudo con tridente.
al fondo manchas.

sin firma.

B-XI-4

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1961
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor CASTELLANOS Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 28 de enero de 1881 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 26 de octubre de 1945 - "
 Título de la obra: "Los pintores"
 Procedimiento óleo / cartón.
 Medidas 0.33 x 0.33.
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

2 pintores sobre un andamio, pared blanca.

sin firma.

Notas y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra original N.º 1962

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor CASTELLANOS Carlos.
 Nacido en fecha - lugar 28 de enero de 1881 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 26 de octubre de 1945 - "
 Título de la obra: "Desahucio"
 Procedimiento óleo / cartón
 Medidas 0.65 x 0.54
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Figuras de 2 hombres en actitud de levantar una gran cabeza de una escultura

sin firma.

B-XI-1

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1963

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor

CASTELLANOS Carlos

Nacido en fecha - lugar

28 de enero de 1881 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

26 de octubre de 1945 - "

Título de la obra:

"Bote"

Procedimiento

Óleo sobre cartón

Medidas

0.65 x 0.54

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación } Donada por:

Avaluación \$

Canje } Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

2 hombres en un bote a vela.

sin firma.

B-x1-1-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1964

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura.

Autor Damiani Jorge
 Nacido en fecha - lugar 6 de noviembre de 1931 - Génova
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: Huída
 Procedimiento óleo sobre tela
 Medidas 1.95 x 1.20
 Fecha entrada de la obra al Museo: 15 de octubre de 1964

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por: Jorge Damiani -
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Figuras de hombre mujer y niño descalzos -
la mujer cubierta con paño azul. Fondo gris,
horizonte de montañas, bajo.

Firmado: J. Damiani 59 aug inf. der.
obra realizada en el año 1959

B-XIV-B - Sda 2

Notas y Observaciones:

Ver carpeta 561/D/1961. (Documento de donación)

Obra original N.º 1965

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor PAEZ Jorge

Nacido en fecha - lugar 1922 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Cuchimilco

Procedimiento medios combinados / tela

Medidas 100 x 0.74.

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1964

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por: el autor

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Composición abstracta realizada con materias de sutonación gris
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J. Paéz

Notas y Observaciones:

Ver carpeta 561/Don./1961

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra original N.º 1966
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor PORTOCARRERO
 Nacido en fecha - lugar 1912 - La Habana - Cuba
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: Figura en rosado
 Procedimiento óleo sobre tela
 Medidas 0.61 x 0.48
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1964

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por: Jorge Pérez
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Sobre fondo rosa y gris, figuras geométricas.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Portocarrero 1961.

Notas y Observaciones:

Ver carpeta 561/Don/961

Obra original N.º 1967

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor

Milian Raúl

Nacido en fecha - lugar

Cubano

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

Procedimiento

medios combinados / papel.

Medidas

0.57x0.39

Fecha entrada de la obra al Museo:

1961

1964

Obra incorporada al Museo por:

Donación

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por: Jorge Paez.

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

*Descripción de la Obra:**Notas y Observaciones:*

Ver carpeta 561/D/1961

Obra original N.º 1968

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor Gamarra José
 Nacido en fecha - lugar 12 de febrero de 1934 - Tacuarembó
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: Naturaleza muerta
 Procedimiento óleo/tela.
 Medidas 0.685 X 0.745
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1964

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a: _____
 Costo \$ _____
 Donación } Donada por: el autor
 Evaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 Por _____
 Evaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: _____

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Fondo gris; en el centro, de un extremo a otro de la obra, una
composición en negro de formas abstractas.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Firma

Jamasa S. P. 1961.

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1969

Inventario Gral. N.º

Sección Dibujo

Autor Lombardo Carlos

Nacido en fecha - lugar año 1924 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 11/17 de abril de 1972 en un viaje en Buenos Aires

Título de la obra: Naturaleza muerta

Procedimiento lápiz conté y tinta china / papel.

Medidas 0.57x0.77

Fecha entrada de la obra al Museo: 1964

Obra incorporada al Museo por: Gran Premio Salón Nacional de Bellas Artes 1964 Sección Dibujo

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación } Donada por:

Avaluación \$

Canje } Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Signos abstractos en negro y blanco.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Lombardo 64.

obra realizada en el año 1964

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1970

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura.

Autor GARCIA REINO Oscar

Nacido en fecha - lugar 10 de Febrero de 1910 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Numero 22"

Procedimiento

óleo/tela

Medidas

0.81 X 1.31

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Gran Premio Salón Nacional
1964 Sección Pintura.Adquisición } Adquirida a:
Costo \$Donación } Donada por:
Avaluación \$Canje } Con
Por
Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Composición abstracta en tonos bajos predominando el gris.
En el centro, el N° 22 en negro.
Firmado abajo, a la izquierda de la obra: García Peino

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1971
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor Martín Vicente.
 Nacido en fecha - lugar 22 de octubre 1911 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: Mujer con jaula.
 Procedimiento esmalte / tela
 Medidas 1.36 1/2 x 0.96
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1964

Obra incorporada al Museo por: VI Bienes Nacionales

Adquisición } Adquirida a: _____
 Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 Avaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 Por _____
 Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: _____

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Mujer sentada, algo perfilada. A su derecha se ve una jamba
firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Martíu.

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1972

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura.

Autor DURA Alberto

Nacido en fecha - lugar 14 de Agosto de 1888 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 11 de Noviembre de 1971 en Montevideo

Título de la obra: Aquí soñó Blanes Viale.

Procedimiento óleo / tela

Medidas 0.90 x 0.81

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
Costo \$Donación } Donada por:
Avaluación \$Canje } Con
Por
Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Adelante, terreno con altos árboles a ambos lados; en el suelo, piedras y troncos. En el centro, entre los árboles, parte de una casilla entonada en violetas. Tiene una ventanita en recuadro blanco.

firmado en el áng. inf ~~de~~ izquierdo de la obra:
A. Dura - 1939.

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1973

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor LIMA Manolo
 Nacido en fecha - lugar mayo de 1919 - Rocha
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: " Paisaje "
 Procedimiento óleo sobre fibra
 Medidas 1.10 x 0.83
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de octubre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Adquisición


Adquisición } Adquirida a: el autor
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Obra original N.º 1974
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor PESCE CASTRO · César
 Nacido en fecha - lugar 21 de diciembre de 1890 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 7 de Agosto de 1977 " "
 Título de la obra: Escena de esquía
 Procedimiento óleo sobre  cartón
 Medidas 0.40 x 0.49
 Fecha entrada de la obra al Museo: 30 de mayo de 1964

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$ 2000

Donación } Donada por:

Avaluación \$

Canje } Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

Nota: Con el mismo título de "Escena de Esquía" obtuvo el autor el premio Banco República en el año 1943 y se encuentra en la Embajada del Uruguay en Brasil. Es de dimensiones mayores y representa un momento de la actividad en el momento de esquía.

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Interior de galpón. En el centro se ve tres esquiladores de pie
manejando orejas una verde de verde. Frente a ellos también de
pie se ve 5 esquiladores frente a su vez a varios esquilados sacando el
rellón a las orejas.

Terminado el ángulo inferior derecho de la obra: Leticia H. Pisco Castro
1960. El dibujo se lle "Escena de Esquila" estancia "El Sauce"
Castillos, Rocha - 1960 Leticia H. Pisco Castro

C-I-1

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1975

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor FIGARI Pedro

Nacido en fecha - lugar 29 de junio de 1861 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 24 de julio de 1938 - Montevideo

Título de la obra: "Grito de Asunción"

Procedimiento óleo sobre tela

Medidas 0.58 x 1.08

Fecha entrada de la obra al Museo: 1961

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por: Margarita Figari de Faget.

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

De Jonás una pared en el centro detrás de la cual asoman copas de
 ombres en un cielo vedoso. Adelante, gauchos; en el centro, dos de ellos
 montados a caballo. Son despedidos por mujeres que agitan pañuelos
 Sin firmas.

- Sala 5. -

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1976
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura.

Autor Figari Pedro
 Nacido en fecha - lugar 29 de junio de 1861 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 24 de julio de 1938 - Montevideo.
 Título de la obra: Asesinato de Quiroga
 Procedimiento óleo sobre cartón
 Medidas 0.50 x 0.70
 Fecha entrada de la obra al Museo: 14 de setiembre de 1962.

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por: Daniel Supervielle y Sra.
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

A la derecha se ve un carruaje en viaje con gente en su interior. Con el precaute, el cochero es sorprendido por un grupo de hombres a caballo esgrimiendo armas. Con el ángulo izquierdo, en el suelo, el cuerpo de un hombre y a su lado, un gaucho con un facón.

Firmado en el ángulo superior derecho de la obra: P. Tigari.

Sob. 5

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1977
 Inventario Gral. N.º
 Sección Escultura

Autor MICHELENA Bernabé
 Nacido en fecha - lugar 13 de diciembre de 1888 - Durazno
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: El baqueano
 Procedimiento Bajo relieve en piedra.
 Medidas 0.42 x 0.56
 Fecha entrada de la obra al Museo: 29 de abril de 1964

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: Bernabé Micheleua
 Costo \$ 6000
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

De perfil se ve dos figuras de gauchas a caballo
firmado en el ángulo inferior derecho: Michelena

H - VIII -

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1978
 Inventario Gral. N.º
 Sección Escultura

Autor Bauzá Ramón.
 Nacido en fecha - lugar el 4 de Abril del año 1894 en B. Montevideo Aires
 Fallecido en fecha - lugar el 14 de Abril del año 1969 en Montevideo
 Título de la obra: " Buho "
 Procedimiento Cemento patinado
 Medidas ancho: 0.32 0.37 alt. prof. 0.22
 Fecha entrada de la obra al Museo: 28 de mayo de 1964

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: Ramón Bauzá
 Costo \$ 1000
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Comento patinado. Figura de Zulo.
Firmado adelante en la parte inferior R. Bauza'

Firmado en la parte inferior, adelante. R. BAUZA.

Casa Montero -

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1979

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor

MENDEZ MAGARIÑOS Melchor

Nacido en fecha - lugar

6 de noviembre de 1885 - Pontevedra - España

Fallecido en fecha - lugar

1945

Título de la obra:

El niño y el cactus.

Procedimiento

óleo sobre tela.

Medidas

1.10 x 0.45

Fecha entrada de la obra al Museo:

20 de mayo de 1964.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición

Adquirida a: Sra de Méndez Magariños

Costo \$ 1500

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Se ve un niño sentado con el cuerpo algo perfilado y la cabeza inclinada hacia abajo. A su lado, una planta de cañas.

Primado en el ángulo superior derecho de la obra:

M. Heidez Hagarinos 1949

Solaz -

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1980

Inventario Gral. N.º

Sección Acuarela

Autor

CÚPARO Nicolás

Nacido en fecha - lugar

año 1906 en el Dpto de Florida

Fallecido en fecha - lugar

10 de Diciembre de 1976 en Montevideo

Título de la obra:

Impresión N.º 2

Procedimiento

Acuarela / papel

Medidas

38x55

Fecha entrada de la obra al Museo:

1964

Obra incorporada al Museo por: Gran premio de acuarela en el
Salón Nacional de Bellas Artes 1964

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Formas y ritmos abstractos en azules y rosas.

Div. Experto II -

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1981

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor MENDEZ MAGARIÑOS Melchor
 Nacido en fecha - lugar 6 de noviembre de 1885 - Pautaredra - España
 Fallecido en fecha - lugar 1945
 Título de la obra: "La Despejada Laura"
 Procedimiento óleo/tela
 Medidas 0.90x0.99
 Fecha entrada de la obra al Museo: 20 de mayo de 1964

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición { Adquirida a: 8ra de Méndez Magariños
 Costo \$ 1500
 Donación { Donada por:
 Evaluación \$
 Canje { Con
 Por
 Evaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Panorama camperino. Al fondo, sierras y montes. En primer término, a la izquierda, parte de un rancho frente al cual se ve sentada una figura de mujer vestida de blancos con un ramo de flores en la mano. La rodea un grupo de mujeres con opreudas. A su lado un joven, y de perfil otro a caballo.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:

Meidez Hagariñas

C-XII-1

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1982

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor RIBEIRO Edgardo

Nacido en fecha - lugar 13 de octubre de 1921 en el Dpto de Jorjijas

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "LA ULTIMA CENA"

Procedimiento

óleo sobre cartón

Medidas

alto 1.49 ancho 0.79

Fecha entrada de la obra al Museo:

1964

Obra incorporada al Museo por:

VI Bienal Nacional. Premio
de Artes Plásticas

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

En el centro de la obra, desde la parte inferior hacia la superior, se ve una mesa gris, angosta y larga a la cual están sentados: a la izquierda, Jesús con dos apóstoles a cada lado; en ambas cabeceeras, un apóstol y a la derecha, seis apóstoles. La figura que representa a Jesús tiene una mano extendida y la otra sobre la mesa en la que hay un plato con un pescado, pan, platos, copas, y vasos.

Firmado abajo, a la izquierda de la obra: E. Ribeiro.

Año 1964

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

E. Ribeiro

X-13-63

C-11-1

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1983

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor **FLEXOR Sansón**
 Nacido en fecha - lugar **1907 - Rumania**
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: **"Pintura"**
 Procedimiento **óleo s/tela**
 Medidas **1.28 x 0.96**
 Fecha entrada de la obra al Museo: **22 de noviembre de 1963.**

Obra incorporada al Museo por: **Donación**

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por: **Gobierno Brasileño**
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

El fondo de la obra lo constituye un material sin empaste, y de suave colorido en grises y ocres, predominando dos signos oscuros: el uno, delgado, en el ángulo sup. izquierdo y el otro partiendo desde el ang. inf. derecho, llega al sup. hasta unirse casi al primero.

firmado ang. inf. izq. Flexor 59.

obra realizada en el año 1959

C-XII-6 -

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1984

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor FIGARI Pedro
 Nacido en fecha - lugar 29 de junio de 1861 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 24 de julio de 1938 - Montevideo
 Título de la obra: "Barrio de negros"
 Procedimiento óleo sobre cartón
 Medidas 70 x 50
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a: _____
 Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 Avaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 Por _____
 Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cielo celeste con nubes. Tondo en línea horizontal de casas blancas y rosadas a cuyo frente se representa gente negra de pie, sentada y bailando.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:

F. Tigari

C. J. 8-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1985
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor FIGARI Pedro
 Nacido en fecha - lugar 29 de junio de 1861 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 24 de julio de 1938 - Montevideo
 Título de la obra: " La diligencia "
 Procedimiento óleo sobre cartón
 Medidas 0.62 x 0.48
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por:

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Diligencia detenida frente a una casa gris por sobre la que aparecen copas de ombúes. Los caballos están al cuidado de un cochero; unos, enganchados y otros, desenganchados. Frente a la diligencia se ve las figuras de un hombre y de una mujer vestidos de gaucho y china respectivamente.

Sumado en el ángulo inferior derecho de la obra: P. Tigari
Nota

Esta descripción corresponde a "Diligencia" que figura con el n° 4518. . .

1985. Diligencia detenida frente a una casa blanca. Escena 2 Juntas de caballos y está pintada de mano con la parte inferior en color rojo. Adelante dos perros y atrás de la diligencia se ve dos personas una de ellas de pie la otra en el estribo. El cielo, en franjas horizontales en dos tonos de Celeste con una luna pequeña, redonda, en tono verde muy pálido.

Notas y Observaciones:

Sumado en el ángulo inf. der. de la obra: P. Tigari

Sala 5. -

Obra original N.º 1986
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor FIGARI PÉDRO
 Nacido en fecha - lugar 29 de junio de 1861 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 24 de julio de 1938 - Montevideo
 Título de la obra: "Después de la visita"
 Procedimiento óleo sobre cartón.
 Medidas 0.63 x 0.48
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Vistos de perfil hacia la derecha, viajan a caballo un gaucho y una china. Fondo de árboles detrás de los cuales aparece la luna en un cielo claro con nubes.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:

P. Figari.

Sola 5.-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1987

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor FIGUERI Pedro
 Nacido en fecha - lugar 29 de junio de 1861 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 24 de julio de 1938 - Montevideo
 Título de la obra: "Impresión de campo"
 Procedimiento óleo sobre cartón
 Medidas 0.68 x 0.52
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Cielo azul con nubes y la luna. Cereus amarillento con dos ombúes
cuyas ramas están inclinadas hacia el suelo. Junto a ellos hay cinco
caballos de los cuales uno es blanco

Sin firmar

Sola 5

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1988
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor Friedlauder, Johnny
 Nacido en fecha - lugar 1912
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: Petit orage
 Procedimiento Aguafuerte
 Medidas 0.47 x 0.32
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a: Adquisición \$ 700.
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Sobre fondo rayado horizontalmente, se ve en la parte superior una mancha oscura con tres círculos. Del superior parte en líneas en zigzag hacia la parte inferior, donde se encuentran en manchas y líneas en diferentes posiciones. Firmado abajo, a la izquierda:

Friedlaender.

en el ang. der. se lee: 28/50

"Petit Orage"

E-VI-C₂₁

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1989
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor FIGARI Pedro
 Nacido en fecha - lugar 29 de junio de 1861 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 24 de julio de 1938 - Montevideo
 Título de la obra: Descenso
 Procedimiento óleo sobre cartón
 Medidas 0.60 x 0.40
 Fecha entrada de la obra al Museo: Agosto 29 de 1962 se entregó al Museo Nacional de Artes.

Obra incorporada al Museo por: Donación Ley 11443 de 19 de Noviembre de 1951 - resolución 5 de Febrero de 1953

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$ Adq. (Pensión especial)
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

En el centro de la obra, de frente, figura de un
vagabundo

firmado ang inf derecho P. Figari

C.I-5

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1990
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor FIGARI Pedro
 Nacido en fecha - lugar 29 de junio de 1861 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 24 de julio de 1938 - Montevideo
 Título de la obra: "Caza"
 Procedimiento óleo sobre cartón
 Medidas 0.50 x 0.70
 Fecha entrada de la obra al Museo: Agosto 29 - 1962

Obra incorporada al Museo por: Ley 11473 de 19 de Noviembre de 1951 - Resolución 3 de Febrero de 1953

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$ Adq. (Pensión especial)
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con:
 Por:
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cielo celeste con nubes rosadas - A los lados árboles - en el centro dos hombres primitivos con los cuerpos desnudos dan caza a un animal.

Sala 5.

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1991
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor FIGARI Pedro
 Nacido en fecha - lugar 29 de junio de 1861 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 24 de julio de 1938 - Montevideo
 Título de la obra: "Vigilancia"
 Procedimiento óleo s/cartón
 Medidas 0.70 x 0.50
 Fecha entrada de la obra al Museo: Agosto 29. 1962 se entregó al Museo 4 obras

Obra incorporada al Museo por: Ley 11.773 de 19 de Noviembre de 1951 - resolución 5 de Febrero de 1953.

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$ Adq. (pensión especial)
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con:
 Por:
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Fondo de árboles, sobre una elevación un hombre primitivo, visto de espaldas. A delante de frente otro sosteniendo un palo entre sus manos. Junto a él se ve un animal.

Sala 5

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1992
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor FIGARI Pedro
 Nacido en fecha - lugar 29 de junio de 1861 - Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 24 de julio de 1938 - Montevideo
 Título de la obra: "El hijo muerto"
 Procedimiento 'deo s/ cartón
 Medidas 0.70 x 0.50
 Fecha entrada de la obra al Museo: Agosto 29 - 1962

Obra incorporada al Museo por: Ley 11773 de 19 de Noviembre de 1951 - Resolución 3 de Yeharo de 1953. El 29 de Agosto de 1962 se entregó al Museo Nacional

Adquisición } Adquirida a: 1962
 Costo \$ 4 obras. Adq. (pensión especial)

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Paisaje de barrancas con un refugio de indios.
Frente a un hueco se ven sentados un hombre y
una mujer indios, la mujer tiene en brazos a un
niño muerto.

Firmado abajo a la derecha: P. Figari.

C.I.7-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1993

Inventario Gral. N.º 13985

Sección Grabado

Autor

GONZALEZ Carlos

Nacido en fecha - lugar

1.º de Diciembre 1906 en Melo Dpto de Cuenca Largo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

Cuento popular

Procedimiento

xilografía

Medidas

0.49 x 0.39

Fecha entrada de la obra al Museo:

1964

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición

Adquisición

Adquirida a:

Carlos González

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Escena del cuento "Juan el Zorro".

firmado aut. inf. 137.

Carlos González 1942

en el aut. sup. derecho se lee: cuento popular

obra realizada en el año 1942

Del inventario de 1984 consta que no se localizó.

4/11/20 T-7 Tres.-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1994
 Inventario Gral. N.º 14041
 Sección Grabado

Autor *González Carlos*
 Nacido en fecha - lugar *1.º de Diciembre 1906 en Melo Dpto de Cerro Largo*
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: *Muerte de Martín Aquino*
 Procedimiento *Xilografía*
 Medidas *0.37 X 0.48*
 Fecha entrada de la obra al Museo: *1964*

Obra incorporada al Museo por: *Adquisición*

Adquisición } Adquirida a: *el autor.*
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

.....

.....

.....

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Al fondo casas, en una de las cuales se lee:
 "Pulpería y Bebidas." Gente de pueblo mira
 el paso de un carro tirado por un peón a caballo
 y en cuyo interior se ve el cadáver de un gaudito.
 Dos policías a caballo, en escopetas al hombro le
 custodian. Arriba, en el ángulo superior se lee:
 "Muerte de Martín Aquino"
 En el ángulo inferior izquierdo de la obra: Carlos González 1943.

A.M. 9- Solís -

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1995
 Inventario Gral. N.º 14163
 Sección Grabado

Autor **GONZÁLEZ Carlos.**
 Nacido en fecha - lugar 1.º de Diciembre 1906 en Melo Dpto de Cerezo Largo
 Fallecido en fecha - lugar _____
 Título de la obra: **'Doma'**
 Procedimiento **xilografía**
 Medidas **0.32 x 0.22**
 Fecha entrada de la obra al Museo: **16 de junio** **1964**

Obra incorporada al Museo por: **Donación**

Adquisición } Adquirida a: _____
 Costo \$ _____
 Donación } Donada por: **el autor**
 Avaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 Por _____
 Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: _____

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

En la parte superior 2 jinetes montando patros.
Abajo, 3 paisanos y perros.

Firmado en el ang. inf. igg. Carlos González

Solo 1

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1996
 Inventario Gral. N.º 14165
 Sección Grabeado

Autor **GONZALEZ Carlos.**

Nacido en fecha - lugar *en Melo el 1º de Diciembre 1906 en el Dpto de Cmo Largo*

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: **"Salpou"**

Procedimiento

xilografía

Medidas

0.30 x 0.225

Fecha entrada de la obra al Museo:

16 de junio de 1964

Obra incorporada al Museo por: **Donación**

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por: **el autor**

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Escena de hombres de trabajo en descanso; unos leen un diario
mientras otros se bañan

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. González

Sab 1.

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1997
 Inventario Gral. N.º 14013
 Sección Grabado

Autor **GONZALEZ Carlos**
 Nacido en fecha - lugar *el 1º de Diciembre de 1906 en Melo Dpto de Cerezo Largo*
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: **"China"**
 Procedimiento **xilografía**
 Medidas **0.82 x 0.82.**
 Fecha entrada de la obra al Museo: **16 de junio de 1964**

Obra incorporada al Museo por: **Adquisición**

Adquisición } Adquirida a: **el autor**
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Una diuina tiene un niño de la mano. adelante, aves de corral.

Firmado abajo a la derecha:

Carlos González 1938

E-VI-C25

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 1998
 Inventario Gral. N.º 14049
 Sección Grabado

Autor GONZALEZ Carlos
 Nacido en fecha - lugar el 1.º de Diciembre de 1906 en Melo Dpto. de Cerro Largo
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "Yerra"
 Procedimiento xilografía
 Medidas 0.32 x 0.22
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1964

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: el autor
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Arriba un paisaje a caballo. En la parte inferior
dos paisanos sostienen un petro

firmado en el áng. inf. izq. C. González 1938

En inventario de 1984 se informó que no se localizó

Notas y Observaciones:

man

Obra original N.º 1999
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado

Autor GONZALEZ Carlos
 Nacido en fecha - lugar N.º de Diciembre de 1906 en Melo Dpto de Curo Laza
 Fallecido en fecha - lugar de Abril de 1993
 Título de la obra: "Carrevas"
 Procedimiento xilografía
 Medidas 0.30 x 0.23
 Fecha entrada de la obra al Museo: 16 de junio de 1964

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición { Adquirida a: el autor
 Costo \$

Donación { Donada por: el autor
 Evaluación \$

Canje { Con
 Por
 Evaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

A delante caballos y 2 perros. Arriba, frente a una
pulpería, gaudios.

Firmado en el aug inf. 139.
Carlos González

de en otro id. a.

A-11-12- Sab 1

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2000
 Inventario Gral. N.º 14085
 Sección Grabado

Autor GONZALEZ Carlos
 Nacido en fecha - lugar 1º de Diciembre 1906 en Melo Dpto de Cerro Largo
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "Baguales"
 Procedimiento xilografía
 Medidas 0.32x0.22
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1964

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: el autor
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

.....

.....

.....

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Hombres y baguales.

firmado en el aug inf. derecho:

Carlos González

E-V-C.5

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2001

Inventario Gral. N.º

Sección Grabado

Autor

Gonzalez Carlos

Nacido en fecha - lugar

1 diciembre 1906

Melo. Cerro Largo.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

"Carnizi"

Procedimiento

xilografía

Medidas

0.24 x 0.16

Fecha entrada de la obra al Museo:

16 de junio de 1964

Obra incorporada al Museo por:

Donación

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

el autor

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Carrija y cuervos

firmado aug inf der.

Carlos González

A. R. J

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2002
 Inventario Gral. N.º
 Sección grabado

Autor PORTELA María Carmen
 Nacido en fecha - lugar Argentina 1898 el 6 de octubre mae en B. Aires
 Fallecido en fecha - lugar Ciudadana legal uruguaya.
 Título de la obra: "Cósimo, el rampante"
 Procedimiento punta seca
 Medidas 0.39 x 0.21
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición { Adquirida a:
 Costo \$

Donación { Donada por:
 Avaluación \$

Canje { Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Cabeza de niño con gorro de piel, entre ámbos

Firmado abajo a la derecha:

María Carmen 1/10 1959.

B-XXI-6-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2003
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado

Autor **PORTELA María del Carmen**
 Nacido en fecha - lugar **6 de octubre en Buenos Aires 1898** **ciudad. Ptegel. (Argentina)**
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: **"PAREJA" ROMÁNTICA "**
 Procedimiento **punta seca**
 Medidas **0.15 x 0.105**
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: **Adquisición Ministerio de Instrucción Pública.**
27 de Julio 1943

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Destruido

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Pareja de jóvenes, en escorzo, el hombre detrás de la mujer.

firmado: María Carmen ang inf. der.
6/10 " " 139.

En inventario de 1984 se informó no localizado.

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2004

Inventario Gral. N.º

Sección Grabado

Autor

MORTAROTTI Margarita

Nacido en fecha - lugar

Uruguay. Montevideo nacida el año 1926.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

" Gravura "

Procedimiento

Agua fuerte - aguatinta y relieve

Medidas

0.595 x 0.295 (plancha) 0.70 x 0.50 (hoja).

Fecha entrada de la obra al Museo:

Año 1965

Obra incorporada al Museo por:

DONACION

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Círculo de Bellas Artes y Otros.

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno.

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Formas geométricas rotas unas por otras; en grises
obra realizada en el año 1961.

Firmado con lápiz, ángulo inferior izquierdo: M. Mortarotti 61
En el ángulo inferior derecho: 7/30, con lápiz.

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2005

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura.

Autor MARTIN, Vicente

Nacido en fecha - lugar 22 diciembre 1911 - Argentina. Ciudadano l. uruguayo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "HIDÉGUEIGUEI"

Procedimiento

Oleo sobre tela

Medidas

alto 0.81 x ancho 0.65

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Salón Nacional

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno.

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Sobre fondo de color, un gallo de perfil.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra : Martín.

B-XVI-9

Notas y Observaciones:

Obtuvo el 2º Premio, Sección Pintura, XVII Salón Nacional, 1953

Obra original N.º 2006

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor MARTIN, Vicente

Nacido en fecha - lugar 22 diciembre 1911 Argentina / Ciudadano Uruguayo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "LA MESA NEGRA"

Procedimiento

Oleo sobre tela

Medidas

1.00 ancho x 1.50 alto

Fecha entrada de la obra al Museo:

1958

Obra incorporada al Museo por: XII Salón Nacional. 1958

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación } Donada por:

Avaluación \$

Canje } Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

En el centro de la tela, una mesa negra con lámpara, reloj y cuchillo. Fondo claro.

Firmado en la parte inferior, al centro: Martín 57

Notas y Observaciones:

Obtuvo el 2º Premio. Medalla de Plata. Salón Nacional 1958

Obra original N.º 2007

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura.

Autor OUNANIAN, Nerses

Nacido en fecha - lugar Samos (Grecia) 1924

Fallecido en fecha - lugar Montevideo (Uruguay) 1957

Título de la obra: "MATERNIDAD"

Procedimiento Témpera s/ papel

Medidas 0.68 x 0.51

Fecha entrada de la obra al Museo: mayo 1954.

Obra incorporada al Museo por: XVII Salón Nacional 1953

V

Adquisición } Adquirida a:
Costo \$Donación } Donada por:
Avaluación \$Canje } Con
Por
Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Composición sobre fondo verdoso claro, en que se representa una mujer con un niño.

Firmado en la parte inferior, al centro: NERSES OUNANIAN 53

B.16.

Notas y Observaciones:

Obtuvo el Premio "Artistas Extranjeros" en el Salón Nacional (XVII) año 1953, sección Acuarela, Aguazo y Pastel
Ver nota en Carpeta 4/com/49..

Obra original N.º 2008

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura.

Autor

LABORDE, Guillermo

Nacido en fecha - lugar

Montevideo (Uruguay): 24 de febrero 1886

Fallecido en fecha - lugar

Montevideo (Uruguay): 13 de mayo 1940

Título de la obra:

"LA DAMA DE LA SOMBRILLA"
"RETRATO Sr. ^A MANCIA ABAL DE METHOL"

Procedimiento

Oleo s/tela

Medidas

alto 2.08 x ancho 1.30

Fecha entrada de la obra al Museo:

25 de mayo 1961

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por: Sr. Pedro J. Methol

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Figura de mujer, de cuerpo entero, con una sombrilla.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo : G. Laborde L. I. 3

Notas y Observaciones:

Ver carpeta 561/D/961

Obra original N.º 2009

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura.

Autor

DE SIMONE, Alfredo

Nacido en fecha - lugar

Italia (Lattarico). 1898 Uruguay nacionalizado

Fallecido en fecha - lugar

Montevideo. Uruguay (1950) el 27 de enero

Título de la obra:

"PUERTO"

Procedimiento

Oleo sobre cartón.

Medidas

0.27 alto x 0.35 ancho

Fecha entrada de la obra al Museo:

1965

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición

Adquisición

Adquirida a:

Sr. Andrés Feldman

Costo

\$

5.000.-

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno

AVALUACIONES:

1a.

\$

4a.

\$

7a.

\$

10a.

\$

2a.

\$

5a.

\$

8a.

\$

11a.

\$

3a.

\$

6a.

\$

9a.

\$

12a.

\$

Descripción de la Obra:

Junto a la escollera, un barco. A la derecha, parte de dársena
y grúa.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: A. De Simone.

B-V-4

Notas y Observaciones:

Obra original N.º	2010
Inventario Gral. N.º	14336
Sección	Pintura.

Autor DE SIMONE, Alfredo

Nacido en fecha - lugar Lattarico (Italia) en Louseiza el 29 de octubre de 1898

Fallecido en fecha - lugar Montevideo (Uruguay) el 27 de Enero de 1950

Título de la obra: "CALLE"

Procedimiento Oleo sobre cartón.

Medidas 0.27 alto x 0.35 ancho

Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición.

Adquisición	}	Adquirida a:	Sr. Andrés Feldman
		Costo \$	5.000.
Donación	}	Donada por:	
		Avaluación \$	
Canje	}	Con	
		Por	
		Avaluación \$	

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

En el ángulo derecho, en diagonal, parte de una calle y
casas en perspectiva.

Firmado en el ángulo inferior derecha de la obra: A. De Simone.

Sola 2.

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2011
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor TORRES GARCIA, Augusto
 Nacido en fecha - lugar Barcelona (España) 1913, 19 junio
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "CONSTRUCCION"
 Procedimiento Madera y Pintura.
 Medidas 0.695 alto x 0515 ancho
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: Sr. Augusto Torres.
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Sobre una tabla, en rectángulos de madera, están colocadas formas abstractas recortadas y pintadas en blanco, negro, rojizo y gris.

Sin firma.

B-xx-11 - Sob 2

Notas y Observaciones:

Obra original N.º	2012
Inventario Gral. N.º	14293
Sección	Pintura

Autor PAILOS, Manuel
 Nacido en fecha - lugar España. Corme (Galicia) 1914 C.L. Uruguayo
 Fallecido en fecha - lugar _____
 Título de la obra: "Pintura Constructiva"
 Procedimiento Oleo sobre ⁺cartón
 Medidas 080 alto x 100 ancho
 Fecha entrada de la obra al Museo: _____ 1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición	}	Adquirida a: <u>Sr. Manuel Pailós</u>
		Costo \$ _____
Donación	}	Donada por: _____
		Avaluación \$ _____
Canje	}	Con _____
		Por _____
		Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: _____

AVALUACIONES:

1a. \$ _____	4a. \$ _____	7a. \$ _____	10a. \$ _____
2a. \$ _____	5a. \$ _____	8a. \$ _____	11a. \$ _____
3a. \$ _____	6a. \$ _____	9a. \$ _____	12a. \$ _____

Descripción de la Obra:

El fondo coloreado está totalmente dividido en pequeños espacios rectangulares con líneas negras en los cuales hay signos abstractos dibujados e inscripciones. Arriba, en el ángulo superior derecho se lee: H3

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: 58 Pailós
obra realizada en el año 1958

B-xx-10

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2013
 Inventario Gral. N.º 14294
 Sección

Autor PAILOS, Manuel
 Nacido en fecha - lugar España - Corme (Galicia) 1914. C.L. Uruguayo.
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "Construcción"
 Procedimiento Construcción en Madera pintada
 Medidas 0.66 alto x 0.40 ancho
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: Sr. Manuel Pailós
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Formas de madera superpuestas, clavadas unas sobre otras, y pintadas en color gris claro.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Pailós.

Sala 2.-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2014

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor ANDRADA, Elsa.

Nacido en fecha - lugar Montevideo Uruguay . 14 marzo de 1920

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "NATURALEZA MUERTA"

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas 0.50 alto x 0.59 ancho

Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: Srta. Elsa Andrada de Torres

Costo \$

Donación } Donada por:

Avaluación \$

Canje } Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Composición con formas de botella, jarra, vaso, taza, cuchillo, tres tomates, etc. Fondo dividido en dos campos de color.

Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra : E. Andrada.

B. XVII - 12

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2015
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor ARZADUN, Carmelo de
 Nacido en fecha - lugar Salto (Uruguay) 16 julio de 1888
 Fallecido en fecha - lugar Falleció en Montevideo el 16 de octubre de 1968
 Título de la obra: "PARTIDO DE FUTBOL"
 Procedimiento Oleo sobre tela
 Medidas 0.87 alto x 1.16 ancho
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición { Adquirida a:
 Costo \$

Donación { Donada por:
 Avaluación \$

Canje { Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: C. de ARZADUN.

Sala 2^a -

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2016

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor

ARZADUN, Carmelo de

Nacido en fecha - lugar

Salto (Uruguay) 16 julio de 1888

Fallecido en fecha - lugar

Fallecido en Montevideo 16 de Octubre de 1968

Título de la obra:

"Paisaje"

Procedimiento

Oleo sobre tela

Medidas

0.87 alto x 1.16 ancho

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Parque cuyos árboles ocupan dos tercios de la obra. Se destaca el clorido del paisaje: uvañas, rojizos, rozados sobre un cielo con lilos y violetas. Bajo los árboles, al centro de la composición una niña de costado y en el lateral derecho una mujer con un bebé.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: C. de ARZADUN

— 920 —

obra realizada en el año 1920

Solo 4

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2017

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor

BAUZER, Francisco

Nacido en fecha - lugar

19 noviembre 1887 Buenos Aires - Argentina. (C. Uruguayo)

Fallecido en fecha - lugar

27 mayo 1945 Montevideo - Uruguay

Título de la obra:

Retrato de la Sra. Carlota Belloni de Bauzer

Procedimiento

Oleo sobre tela

Medidas

1.22 alto x 0.91 ancho

Fecha entrada de la obra al Museo:

13 enero 1965

Obra incorporada al Museo por: Donación.

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Sr. José Belloni

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Figura de mujer, en tamaño natural, sentada, de tres cuartos de perfil hacia la izquierda. Viste falda oscura y chaquetón largo, negro, estampado con flores. En la cabeza, sombrero negro de ala ancha.

Firmado en el ángulo superior derecho de la obra. F. Bauzer

D. depósito de arte

Notas y Observaciones:

Resolución Ministerio I. Pública y P. Social 13 enero 1965
carpeta 561/D/961, nota C.d. N° 853202

Obra original N.º 2018
 Inventario Gral. N.º
 Sección

Autor **FONSECA, Gonzalo**
 Nacido en fecha - lugar **2 julio 1922 Montevideo - Uruguay**
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: **" Pintura "**
 Procedimiento **Medios combinados sobre tabla**
 Medidas **0.34 alto x 0.24 ancho**
 Fecha entrada de la obra al Museo: **1965**

Obra incorporada al Museo por: **Donación.**

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por: **Sr. Gonzalo Fonseca**
 Evaluación \$

Canje } Con
 Por
 Evaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: **Bueno**

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Fondo empastado, oscuro, y en el centro, representación geométrica de figura humana, en grises.

Firmado detrás de la tabla : Fonseca 1963

Sala 2.-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2019
 Inventario Gral. N.º 14526
 Sección Grabado

Autor MAZZEY, Luis
 Nacido en fecha - lugar Montevideo (Uruguay) 15 de agosto 1898⁵
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "CUERVOS"
 Procedimiento Xilografía . 2 planchas
 Medidas 0.50 alto x 0.38 ancho (plancha) 0.81 x 0.595 (hoja)
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional 10 grabados del artista Luis Mazzeu

Adquisición { Adquirida a: en el año 1965 en la suma de \$ 4.000
 Costo \$ se inventarían en los lbs del 2019 al

Donación { Donada por: 2028. N.º de Inventario General 14526
 Avaluación \$

Canje { Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

En la parte inferior, un vacuno muerto. En

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. MAZZEY /58

obra realizada en el año 1958

Emb. Orig. en Venezuela.

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2020
 Inventario Gral. N.º 14.526
 Sección Grabado

Autor MAZZEY, Luis
 Nacido en fecha - lugar Montevideo (Uruguay) 15 de agosto 1898
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "EL VIEJO VIZCACHA"
 Procedimiento Xilografía. 2 Planchas
 Medidas 0.62 alto. 0.465 ancho (plancha). 0.81 . 0.595 (hoja).
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por:

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Figura de hombre de edad, sentado, tomando mate.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo : L. MAZZEY /58

Sala 1

Notas y Observaciones:

obra realizada en el año 1958

Obra original N.º 2021

Inventario Gral. N.º 14526

Sección Grabado

Autor

MAZZEY, Luis

Nacido en fecha - lugar

Montevideo (Uruguay) 15 de agosto 1898

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

"DON QUIJOTE"

Procedimiento

Xilografía

Medidas

0.41 alto . 0.31 ancho (plancha) 0.745 . 0.595 (hoja)

Fecha entrada de la obra al Museo:

1965

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Composición con las figuras de Don Quijote y Sancho
en el centro.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: L. MAZZEY /55

Cola de Gobierno

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1955

Obra original N.º 2022
 Inventario Gral. N.º 14526
 Sección Grabado

Autor MAZZEY, Luis
 Nacido en fecha - lugar Montevideo (Uruguay) 15 de agosto 18965
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "CLAMOR"
 Procedimiento Xilografía
 Medidas 0.655 alto x 0.45 ancho (plancha) 0.81 x 0.595 (hoja)
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Evaluación \$

Canje } Con
 Por
 Evaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

En el centro, tres figuras con los brazos en alto.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: L. MAZZEY / 62

B-IV-1

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1962

Obra original N.º 2023
 Inventario Gral. N.º 14526
 Sección Grabado

Autor MAZZEY, Luis
 Nacido en fecha - lugar Montevideo (Uruguay) 15 de agosto 1895
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "LANCERO"
 Procedimiento Xilografía
 Medidas 0.57 alto x 0.38 ancho (plancha) 0.81 x 0.595 (hoja)
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición { Adquirida a:
 Costo \$

Donación { Donada por:
 Avaluación \$

Canje { Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Composición con un caballo y gaucho con una lanza.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. MAZZEY / 60

Solo 1

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1960

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra original N.º 2024
 Inventario Gral. N.º 14526
 Sección Grabado

Autor MAZZEY, Luis
 Nacido en fecha - lugar Montevideo (Uruguay) 15 de agosto 1898
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "EL MAR"
 Procedimiento Xilografía . 2 planchas
 Medidas 0.53 alto . 0.405 ancho (plancha) 0.91 x 0.595 (hoja)
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a: _____
 Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 Avaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 Por _____
 Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Composición con tres pescadores sosteniendo una red.
En la parte superior derecha, se ve la luna.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. MAZZEY /59

B-7-1

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1959

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra original N.º 2025
 Inventario Gral. N.º 14526
 Sección Grabado

Autor MAZZEY, Luis
 Nacido en fecha - lugar Montevideo (Uruguay) 15 de agosto 1898 5
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "DOMA"
 Procedimiento Xilografía (2 planchas)
 Medidas 0.53 alto x 0.405 ancho (plancha) 0.81 x 0.595 (hoja)
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición { Adquirida a: _____
 Costo \$ _____
 Donación { Donada por: _____
 Avaluación \$ _____
 Canje { Con _____
 Por _____
 Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

En la parte inferior, figura de un gaucho tirado en el suelo.
En la parte superior, un caballo y un perro. Un lazo rodea
toda la composición. Fondo sepia.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. MAZZEY /56.

E. O. J₂

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1956

Obra original N.º 2026
 Inventario Gral. N.º 14526
 Sección Grabado

Autor MAZZEY, Luis
 Nacido en fecha - lugar Montevideo. (Uruguay) .15 de agosto 189~~8~~5
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "PESCADORES"
 Procedimiento Xilografía . 2 planchas
 Medidas 0.37 a x 0.50 ancho (plancha) 0.595 x 0.81 (hoja)
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a: _____
 Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 Avaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 Por _____
 Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Frente al mar, dos pescadores sostienen una red con peces.
Arriba, en el centro, la luna y tres gaviotas.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. MAZZEY/57

Boja Gobierno -

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1957

Obra original N.º 2027
 Inventario Gral. N.º 14526
 Sección Grabado

Autor MAZZEY, Luis
 Nacido en fecha - lugar Montevideo (Uruguay) 15 de agosto 1898
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "POR LA DIVISA"
 Procedimiento Xilografía
 Medidas 0.74 alto x 0.37 ancho (plancha) 0.925 x 0.53 (hoja)
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición { Adquirida a:
 Costo \$

Donación { Donada por:
 Avaluación \$

Canje { Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

En el centro, un tronco de árbol que se eleva hasta la parte superior. Abajo, fila de gauchos a caballo, con lanzas.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. MAZZEY /62

Casa Gobierno.

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1962

Obra original N.º 2028
 Inventario Gral. N.º 14526
 Sección Grabado

Autor MAZZEY, Luis
 Nacido en fecha - lugar Montevideo (Uruguay) 15 de agosto 1896
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "TROPEROS"
 Procedimiento Xilografía.
 Medidas 0.51 alto x 0.45 ancho (plancha) 0.81 x 0.595 (hoja).
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a: _____
 } Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 } Evaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 } Por _____
 } Evaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

En la parte inferior, dos figuras de hombres sentados, visten ponchos, y en la cabeza, sombrero con barbijo. El que está de frente, lleva en el brazo izquierdo un rebengue. Junto a ellos, un perro y detrás, dos caballos ensillados y un vacuno.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. MAZZEY / 60

Casa de Gobierno -

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1960

ha en fecha

Obra original N.º 2029
 Inventario Gral. N.º 9904
 Sección Grabado

Autor DELAUNAY, Robert
 Nacido en fecha - lugar Paris (Francia) - 12 de Abril 1885
 Fallecido en fecha - lugar Montpellier 25 de Octubre de 1941
 Título de la obra: "RITHME 3" 1938
 Procedimiento Serigrafía
 Medidas 0.40 alto x 0.32 ancho (plancha). 0.64 x 0.49 (hoja)
 Fecha entrada de la obra al Museo: marzo 1955

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: Prieto y Carvalho
 Costo \$ 240 (carpeta de serigrafías)
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

hoja p/cha

Alfombras geométricas representando círculos y espirales en diferentes colores.
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
 Por Robert Delaunay - Sonia Delaunay.
 Con el ángulo opuesto se lee 66/300.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Por Robert Delaunay, Sonia Delaunay.
 En el ángulo inferior derecho se lee 66/300

E-IV-C.17

Notas y Observaciones:

Obra original N.º	2030
Inventario Gral. N.º	9904
Sección	

Autor HERBIN, Auguste
 Nacido en fecha - lugar Quiévy (France) 1882
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "FOU" 1953

Procedimiento Serigrafía
 Medidas 0.47 alto x 0.33 ancho 0.64 x 0.49 (hoja)
 Fecha entrada de la obra al Museo: marzo 1955

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición	Adquirida a:	<u>Prieto y Carvalho</u>
	Costo \$	<u>240 (carpeta)</u>
Donación	Donada por:	
	Avaluación \$	
Canje	Con	
	Por	
	Avaluación \$	

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Formas geométricas en rojo, blanco, verde y azul sobre fondo negro. Se destacan dos esferas rojas de diferente tamaño.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Herbin 1953
en el ángulo inferior derecho: 66/300

E-IV-CB

Notas y Observaciones:

Obra original N.º	2031
Inventario Gral. N.º	9904
Sección	

Autor VILLON, Jacques
 Nacido en fecha - lugar Deauville (Francia) 31 Julio 1875
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "Petite peinture cubiste" 1921
 Procedimiento Serigrafía.
 Medidas 0.48 alto x 0.32 ancho 0.64 x 0.49 (hoja)
 Fecha entrada de la obra al Museo: marzo 1955

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición	}	Adquirida a:	<u>Prieto y Carvalho</u>
		Costo \$	<u>240 (carpeta)</u>
Donación	}	Donada por:	
		Avaluación \$	
Canje	}	Con	
		Por	
		Avaluación \$	

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno.

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Composición en forma vertical con distintas formas geométricas unas dentro de otras en colores fuertes, rojos, amarillos, violetas, azules, negros, grises y verdes.

Tondo negro y verde claro.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Jacques Villon.

En el ángulo opuesto 66/300

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: Jacques Villon

En el ángulo inferior derecho: 66/300

E-IV-C17.

Notas y Observaciones:

Obra original N.º	2032
Inventario Gral. N.º	9904
Sección	Grabado

Autor GLEIZES, Albert
 Nacido en fecha - lugar Paris 1881-
 Fallecido en fecha - lugar Avignon 1953
 Título de la obra: "Composition 1945"

Procedimiento Serigrafía
 Medidas 0.46 alto x 0.33 ancho 0.64 x 0.49 (hoja total)
 Fecha entrada de la obra al Museo: marzo 1955

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición	}	Adquirida a:	<u>Prieto y Carvalho</u>	<u>marzo 1955</u>
		Costo \$	<u>240</u>	<u>(carpeta)</u>
Donación	}	Donada por:		
		Avaluación \$		
Canje	}	Con		
		Por		
		Avaluación \$		

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Manchas en tonos de azul, rojos hasta el rosa. En algunos lugares son mas pequeñas en tono verde claro.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Gleizes 45.

Con el ángulo opuesto 66/300

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: A. GLEIZES /45

En el ángulo inferior derecho dice: 66/300

E-IV-C17

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1945

Obra original N.º	2033
Inventario Gral. N.º	9904
Sección	Pintura

Autor DELAUNAY, Sonia

Nacido en fecha - lugar 1885 en Ucrania

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "GOUACHE 1950"

Procedimiento Serigrafía

Medidas 0.48 alto x 0.32 ancho

0.64 x 0.49 (hoja total).

Fecha entrada de la obra al Museo:

marzo 1955

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: Prieto y Carvalho
 } Costo \$ 240 (carpeta).

Donación } Donada por:
 } Evaluación \$

Canje } Con
 } Por
 } Evaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Composición a base de esferas y rectángulos empleando colores
púrpuras, rojos, amarillos, azules, verdes y blanco.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Sonia Delaunay

En el ángulo opuesto se lee 66/300

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Sonia Delaunay

En el ángulo inferior derecho se lee: 66/300

E-IV-C17

Notas y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra original N.º 2034
 Inventario Gral. N.º 9904
 Sección Grabado

Autor MAGNELLI, Alberto
 Nacido en fecha - lugar Florenca. (Italia). 1888
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "OPPOSITION 1942"
 Procedimiento Serigrafía
 Medidas 0.41 alto x 0.33 ancho 0.64 x 0.49 (hoja total)
 Fecha entrada de la obra al Museo: marzo 1955

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: Prieto y Carvalho
 Costo \$ 240 (carpeta)
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

En fondo negro una forma abstracta en ocre, azul claro, blanco y verde claro.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

005

Magnelli

En el ángulo opuesto se lee 66/300.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: MAGNELLI

En el ángulo inferior derecho se lee: 66/300

Notas y Observaciones:

Obra original N.º	2035
Inventario Gral. N.º	9904
Sección	Grabado

Autor LEGER, Fernand
 Nacido en fecha - lugar Argentan (Francia) 1881
 Fallecido en fecha - lugar _____
 Título de la obra: "EPOQUE MECANIQUE 1919"
 Procedimiento Serigrafía
 Medidas 0.44 alto x 0.32 ancho 0.64 x 0.49 (hoja total)
 Fecha entrada de la obra al Museo: marzo 1955

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición	}	Adquirida a:	<u>Prieto y Carvalho</u>
		Costo \$	<u>240. (carpeta)</u>
Donación	}	Donada por:	_____
		Avaluación \$	_____
Canje	}	Con	_____
		Por	_____
		Avaluación \$	<u>-</u>

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Forma abstracta en color negro, amarillo, blanco y rojo.
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra.
 En el ángulo opuesto se lee 66/300. Leyer.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: F. LEGER
 En el ángulo inferior derecho dice: 66/300

E-I-3

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2036
 Inventario Gral. N.º 9904
 Sección Grabado

Autor BALLA, Giacomo

Nacido en fecha - lugar Turín . (Italia). 1871

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PEINTURE FUTURISTE 1924"

Procedimiento Serigrafía

Medidas 0.31 alto x 0.47 ancho

0.64 x 0.49 (hoja total)
 marzo 1955

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: Prieto y Carvalho
 Costo \$ 240 (Carpeta)

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Composición abstracta en tonos de celeste blanco y negro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: 1923 FULLER BALLA
En el ángulo opuesto se lee: 66/300

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: 1923 FULLER BALLA
En el ángulo inferior derecho se lee 66/300

E V-C21-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2037
 Inventario Gral. N.º 9904
 Sección Grabado

Autor KANDINSKY, Wasily
 Nacido en fecha - lugar Moscú (Rusia) 1866
 Fallecido en fecha - lugar París (Francia) 1944
 Título de la obra: "GRIS 1931"

Procedimiento Serigrafía.
 Medidas alto 0.41 x ancho. 0.35 0.64 x 0.49 (hoja)
 Fecha entrada de la obra al Museo: marzo 1955

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: Prieto y Carvalho
 Costo \$ 240 (carpeta)
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Sobre fondo marrón triángulos y rectángulos en grises
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Kandinsky

En el ángulo opuesto se lee 66/300

[

E-7-C₁

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2038
 Inventario Gral. N.º 9904
 Sección Grabado

Autor KLEE, Paul
 Nacido en fecha - lugar München-buchsee (Suiza) 1879
 Fallecido en fecha - lugar Muralto- Locarno 1940
 Título de la obra: "MUSIQUE DIURNE 1948"

Procedimiento Serigrafía.
 Medidas alto. 0.35 x ancho 0.52 0.64 x 0.49 (hoja)
 Fecha entrada de la obra al Museo: marzo 1955

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: Prieto y Carvalho
 Costo \$ 240 (Carpeta)
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Formas abstractas dibujadas con gruesos trazos negros en fondo
verde y marrón

firmado en la parte superior d izquierda de la obra:

Klee

En el ángulo inferior derecho se lee 66/300.

E-II-C6

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2039
 Inventario Gral. N.º 9904
 Sección Grabado

Autor KUPKA, Frank

Nacido en fecha - lugar Opocno. Checoslovaquia. 1871

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "UNE ABSOLUE 1952"

Procedimiento Serigrafía

Medidas alto 0.32 x ancho 0.32

0.64 x 0.49 (hoja).

Fecha entrada de la obra al Museo:

marzo 1955

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición

Adquirida a: Prieto y Carvalho

Costo \$

240 (carpeta)

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

En un espacio blanco se ve una composición con rectángulos horizontales celestes, rojos, y negro combinados con otro blanco dispuestos verticalmente.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Kupka

En el derecho se lee 66/300

En el ángulo inferior derecho dice: 66/300

E. V. Carr

Notas y Observaciones:

Obra original N.º	2040
Inventario Gral. N.º	9904
Sección	Grabado

Autor ARP, Jean

Nacido en fecha - lugar Strasbourg. 1887

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CONSTELLATION 1928"

Procedimiento

Medidas alto 0.44 x ancho 0.32

0.64 x 0.49 (hoja).

Fecha entrada de la obra al Museo:

marzo 1955

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Prieto y Carvalho
(Carpeta).
240

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Tondo verde claro con cuatro formas azules y tres amarillas.
 Firmado en el ángulo superior derecho de la obra:

Arp.

En el mismo lado se lee 66/300.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra

En el ángulo inferior derecho dice 66/300

E. V. Cze.

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2041

Inventario Gral. N.º 14.368

Sección Pintura.

Autor FRANCINI, Mauro

Nacido en fecha - lugar Conegliano, Veneto - ITALIA - 1924

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PINTURA"

Procedimiento

Oleo sobre cartón

Medidas

0.39 alto x 0.52 ancho

Fecha entrada de la obra al Museo:

Junio 1965

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por: Sr. Mauro Francini

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Sobre fondo gris, un espacio rectangular compuesto por tres franjas de tonos ocres.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra : M.FRANCINI 60

C-VII-6

Notas y Observaciones:

Documentación. Biografía carpeta 652 - "Fra" / 1965

Obra original N.º 2042
 Inventario Gral. N.º 14.369
 Sección Pintura

Autor HETENY de Francini, Clara

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PINTURA"

Procedimiento

Oleo sobre cartón

Medidas

0.50 alto x 0.70 ancho

Fecha entrada de la obra al Museo:

junio 1965

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por: Heteny, Clara

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Composición abstracta

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: C. HETENY 63

C-VII-10

Notas y Observaciones:

Documentación carpeta 652 / Fra / 1965

Obra realizada en el año 1963

Obra original N.º 2043
 Inventario Gral. N.º 14435
 Sección Dibujo

Autor RAMOS, Nelson
 Nacido en fecha - lugar Dolores (Soriano) - URUGUAY . 1932.
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "Primera Manifestación"

Procedimiento Lápiz y crayola sobre papel
 Medidas alto: 0.48 x ancho: 0.77 0.685 x 1.12 (hoja total)
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: Sr. Nelson Ramos
 } Costo \$
 Donación } Donada por:
 } Avaluación \$
 Canje } Con
 } Por
 } Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

Destruido

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Composición abstracta con signos y formas humanas dispuestas en un rectángulo. En la parte superior derecha se lee la palabra "mala" en letras negras sobre un óvalo celeste. En la izquierda, arriba y abajo, el signo X. Abajo se lee "Cristo y los ladrones"

En inventario de 1984 enviado al MEC consta no localizada

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: RAMOS.65

- destruida -

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1965

Obra original N.º 2044

Inventario Gral. N.º 14365

Sección Dibujo

Autor PASTOR, Adolfo

Nacido en fecha - lugar Durazno. (Uruguay). 24 enero de 1898

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "EUCALIPTUS"

Procedimiento Dibujo a lápiz sobre papel

Medidas 0.47 alto x 0.37 ancho

Fecha entrada de la obra al Museo:

1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: Sr. Adolfo Pastor
Costo \$ 5.000Donación } Donada por:
Avaluación \$Canje } Con
Por
Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

En el centro, un rancho y dos campesinas con guadañas junto a un eucaliptus.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: A. PASTOR
En el ángulo inferior derecho dice: set. 1941.

B-I-3-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2045

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura.

Autor

ZORRILLA de SAN MARTIN, José Luis

Nacido en fecha - lugar

Madrid. 5 de setiembre de 1891. Ciudadano uruguayo.

Fallecido en fecha - lugar

el 24 de Mayo de 1945 en Montevideo

Título de la obra:

"BUSTO de EUGENIO GARZÓN"

Procedimiento

Bronce

Medidas

alto 0.75 sp / ancho: 0.50 / prof. 0.30

Fecha entrada de la obra al Museo:

1961

Obra incorporada al Museo por: Resolución Consejo Nacional de Gobierno de fecha 26 Diciembre. 1961 / Ley 28 de Noviembre 1961.

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabezas de frente con barba larga. Tamaño natural.

Firmado abajo, a la izquierda. JL ZORRILLA SM 1928

H XIII.

Notas y Observaciones:

Ver Documentación: Carpeta Zorr. /656/61.
Realizado en Montevideo

Obra original N.º 2046

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura.

Autor

ZORRILLA de SAN MARTIN, José Luis

Nacido en fecha - lugar

Madrid. 5 setiembre. 1891. Ciudadano uruguayo

Fallecido en fecha - lugar

el 24 de Mayo de 1975 en Montevideo

Título de la obra:

"BUSTO de EDUARDO FABINI"

Procedimiento

Bronce

Medidas

alto 0.64 s/p / ancho: 0.60 / profundidad: 0.37

Fecha entrada de la obra al Museo:

1961

Obra incorporada al Museo por: Resolución Consejo Nal. de Gobierno de fecha
26 diciembre 1961 / Ley 28 de Noviembre 1961

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabezas de frente en tamaño natural P.

Firmado abajo, a la izquierda: J.L. ZORRILLA

Notas y Observaciones:

Ver documentación: carpeta. Zorr. /656/61
Realizado en Montevideo. Año 1961

Obra original N.º 2047

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura.

Autor

ZORRILLA de SAN MARTIN, José Luis

Nacido en fecha - lugar

Madrid. 5 setiembre 1891. Ciudadano uruguayo.

Fallecido en fecha - lugar

el 24 de Mayo de 1975 en Montevideo

Título de la obra:

"BUSTO DE NIÑO"

Procedimiento

Bronce

Medidas

alto 0.23 s/p. / ancho 0.28 / profundidad: 0.21

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Resolución Consejo Nal. de Gobierno de fecha
26 diciembre 1961 / Ley 28 de Noviembre 1961

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabezas de niño.

Sin firmar

H- XIV-

Notas y Observaciones:

Ver documentación: Carpeta Zorr. / 656/61.
Realizado en Florencia, en el año 1914

Obra original N.º 2048

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura.

Autor

ZORRILLA de SAN MARTIN, José Luis

Nacido en fecha - lugar

Madrid. 5 setiembre 1891. Ciudadano uruguayo

Fallecido en fecha - lugar

11.24 de Mayo de 1975 en Montevideo

Título de la obra:

"BUSTO DEL ESCULTOR MENINI"

Procedimiento

Bronce

Medidas

alto 0.45 s/p. / ancho : 0.20 / profundidad : 0.24

Fecha entrada de la obra al Museo:

1961

Obra incorporada al Museo por: Resolución Consejo Nat. de Gobierno de fecha
26 diciembre 1961. / Ley 28 de Noviembre 1961

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabezas de tamaño natural.

Firmado en un costado J.L. Zorrilla. SM. 30

Notas y Observaciones:

Ver carpeta Zorr. /656/61.

Realizado en Montevideo.

Obra original N.º 2049

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura.

Autor

ZORRILLA de SAN MARTIN, José Luis

Nacido en fecha - lugar

Madrid. 5 setiembre. 1891. Ciudadano uruguayo

Fallecido en fecha - lugar

el 24 de Mayo de 1975 en Montevideo

Título de la obra:

" ANADIOMENES "

Procedimiento

Yeso

Medidas

alto 1,76 s/p. / ancho : 0.60 / profundidad : 1.80

Fecha entrada de la obra al Museo:

1961

Obra incorporada al Museo por: Resolución Consejo Nacional de Gobierno de
 fecha 26 de diciembre de 1961 / Ley 28 de noviembre de 1961

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Desnudo femenino de pie sobre elementos marinos.

Firmado en la parte inferior, a la izquierda:

J.L. ZORRILLA DE SAN MARTIN 1946

Solo 2. -

Notas y Observaciones:

Documentación: Carpeta Zorr. / 656/61.

Realizado en Montevideo

Pasado al ponce en el año 1966.

Obra original N.º 2050

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura

Autor

ZORRILLA de SAN MARTIN, José Luis

Nacido en fecha - lugar

Madrid. 5 setiembre 1891. Ciudadano uruguayo

Fallecido en fecha - lugar

el 24 de Mayo de 1975 en Montevideo

Título de la obra:

"CABEZA DE HOMBRE"
(Sr. Ramón Lobato)

Procedimiento

Bronce

Medidas

alto 0.34 s/p. / ancho 0.16 / profundidad: 0.24

Fecha entrada de la obra al Museo:

1961

Obra incorporada al Museo por:

Resolución Consejo Nal. de Gobierno de fecha
26 de diciembre de 1961 / Ley 28 de noviembre 1961.

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno.

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabeza en tamaño natural, de frente. Usa falda.

Firmado en un costado de la obra: ¹⁹²⁹ J.L. Zorrilla. /

- H XIV -

Notas y Observaciones:

Ver carpeta Zorr./656/61.

Estudio para el Viejo Vizcacha, tomado del Sr. Ramón Lobato en Punta Ballena, (Maldonado).

Obra original N.º 2051

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura

Autor

ZORRILLA de SAN MARTIN, José Luis

Nacido en fecha - lugar

Madrid. 5 setiembre. 1891. Ciudadano uruguayo

Fallecido en fecha - lugar

el 24 de Mayo de 1975 en Montevideo

Título de la obra:

" CABEZA de HOMBRE "

Procedimiento

Mármol

Medidas

alto 0.41 s/p / ancho 0.22 / profundidad: 0.25

Fecha entrada de la obra al Museo:

1961

Obra incorporada al Museo por: Resolución del Consejo Nal. de Gobierno de
 fecha 26 de diciembre 1961 / Ley del 28 de noviembre de 1961.

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabeza hombre en tamaño natural de frente

Firmado en un costado: J. Zorrilla de San Martín 1944

H-XXII-

Notas y Observaciones:

Documentación: Carpeta Zorr. /656/61.
Realizada en Montevideo, en 1944.

Obra original N.º 2052

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura.

Autor JOSE LUIS ZORRILLA de SAN MARTIN
 Nacido en fecha - lugar Madrid. 5 setiembre de 1891. Ciudadano uruguayo
 Fallecido en fecha - lugar el 24 de Mayo de 1975 en Montevideo
 Título de la obra: "LA FUENTE DE LOS ATLETAS"
 Procedimiento Yeso
 Medidas alto 1,10 s/p.
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1961

Obra incorporada al Museo por: Resolución Consejo Nacional de Gobierno de
 fecha 26 de diciembre 1961 / Ley 28 de noviembre 1961.

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación } Donada por:

Avaluación \$

Canje } Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

En tamaño menor que el natural, tres atletas desnudos sosteniendo una fuente en sus manos.

Sin firmar

J. -

Notas y Observaciones:

Ver documentación: carpeta Zorr./656/61.

Reducción mecánica del original, hecha en París, en 1923.

Obra original N.º 2053

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura.

Autor ZORRILLA de SAN MARTIN, José Luis
 Nacido en fecha - lugar Madrid. 5 setiembre 1891. Ciudadano uruguayo
 Fallecido en fecha - lugar el 24 de Mayo de 1975 en Montevideo
 Título de la obra: "BUSTO de la Sra. G. MUÑOZ de ZORRILLA de S.M"

Procedimiento Yeso
 Medidas alto 0.54 s/p. / ancho: 0.45 / profundidad: 0.38
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1961.

Obra incorporada al Museo por: Resolución del Consejo Nat. de Gobierno de fecha 26 diciembre de 1961 / Ley del 28 de Noviembre 1961.

Adquisición } Adquirida a: _____
 } Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 } Avaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 } Por _____
 } Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Busto de mujer.

Sin firma.

H-VI

Notas y Observaciones:

Ver documentación: carpeta Zorr. /656/61.

Realizado en París, en 1924.

Pasada al bronce en el año 1966

Obra original N.º 2054

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura.

Autor ZORRILLA de SAN MARTIN, José Luis
 Nacido en fecha - lugar Madrid. 5 de Setiembre. 1891. Ciudadano uruguayo
 Fallecido en fecha - lugar el 24 de Mayo de 1975 en Montevideo
 Título de la obra: " CABEZA DE ESTUDIO"

Procedimiento Mármol
 Medidas alto 0.41 s/p. / ancho: 0.25 / profundidad: 0.30
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Resolución del Consejo Nal. de Gobierno de
 fecha 26 de diciembre de 1961 / Ley 28 noviembre 1961.

Adquisición } Adquirida a: _____
 } Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 } Avaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 } Por _____
 } Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabeza de hombre

Sin firmar

A-XII

Notas y Observaciones:

Ver documentación : carpeta 656/Zorr./61.

Obra original N.º 2055

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura

Autor ZORRILLA de SAN MARTIN, José Luis
 Nacido en fecha - lugar Madrid. 5 de Setiembre 1891. Ciudadano uruguayo
 Fallecido en fecha - lugar el 24 de Mayo de 1974 en Montevideo
 Título de la obra: "BUSTO del escritor FLORENCIO SANCHEZ"

Procedimiento

Medidas

Peso
 alto 0.67 s/p. ancho 0.62 prof. 0.40

Fecha entrada de la obra al Museo:

1961.

Obra incorporada al Museo por: Resolución del Consejo Nat. de Gobierno de
 fecha 26 de diciembre de 1961 / Ley 28 noviembre de 1961.

Adquisición } Adquirida a:
 } Costo \$

Donación } Donada por:
 } Avaluación \$

Canje } Con
 } Por
 } Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno.

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Busto de frente con cuello y corbata.

Firmado: J. Zorrilla 1956, en el Estado, abajo, a la derecha.

H - XIX

Notas y Observaciones:

Ver documentación: carpeta Zorr./656/61.

Realizada en Montevideo en 1956.

Pasa del bronce en el año 1966.

Obra original N.º 2056

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura

Autor ZORRILLA de SAN MARTIN, José Luis
 Nacido en fecha - lugar Madrid. 5 de setiembre 1891. Ciudadano uruguayo
 Fallecido en fecha - lugar el 24 de Mayo de 1975
 Título de la obra: "Cabeza" del General Roca.

Procedimiento

Medidas

Peso
 alto 0.40 s/p / ancho: 0.29 / prof. : 0.30

Fecha entrada de la obra al Museo:

1961

Obra incorporada al Museo por: Resolución del Consejo Nal. de Gobierno de fecha 26 de diciembre de 1961 / Ley 28 noviembre 1961.

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación } Donada por:

Avaluación \$

Canje } Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabeza con largos ~~largo~~ cuernos cabra inclinada hacia abajo. Tiene
basta larga y bigote

Firmado en el costado izquierdo: J. Zorrilla de San Martín y
en el derecho se lee Tineo. Vignate
- X V -

Notas y Observaciones:

Ver documentación: carpeta Zorr. /656/61.

Realizado en Buenos Aires en 1939.

Pasada al bronce en el año 1966 en Montevideo
Esta cabeza es el estudio para el monumento al General
Boca.

Obra original N.º 2057

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura

Autor ZORRILLA de SAN MARTIN, José Luis
 Nacido en fecha - lugar Madrid. 5 setiembre 1891 / Ciudadano uruguayo
 Fallecido en fecha - lugar el 24 de Mayo de 1975 en Montevideo
 Título de la obra: "MATERNIDAD"

Procedimiento ^{Peso}
 Medidas alto 0.50 s/p. / ancho 0.55 / prof. 0.22.
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1961

Obra incorporada al Museo por: Resolución del Consejo Nal. de Gobierno de
 fecha 26 de diciembre de 1961 / Ley 28 noviembre 1961.

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con:
 Por:
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Busto de madre y niño con las cabezas juntas.

Sin firmar.

HJ.

Notas y Observaciones:

Ver documentación: carpeta Zorr. /656/61.

Realizada en Montevideo en 1910.

Pasado al bronce en el año 1966

Obra original N.º 2058

Inventario Gral. N.º

Sección . . . ~~1011~~ Escultura

Autor ZORRILLA de SAN MARTIN, José Luis
 Nacido en fecha - lugar Madrid. 5 setiembre 1891 / Ciudadano uruguayo
 Fallecido en fecha - lugar el 24 de Mayo de 1945 en Montevideo
 Título de la obra: "CABEZA DE BOXEADOR"

Procedimiento Peso (Pasado al bronce)
 Medidas alto 0.36 s/p ancho 0.20 prof: 0.25
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1961

Obra incorporada al Museo por: Resolución del Consejo Nal. de Gobierno de
 fecha 26 diciembre 1961 / 28 noviembre 1961.

Adquisición } Adquirida a: _____
 } Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 } Avaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 } Por _____
 } Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Cabezas de hozedor vista de frente
 Terminado en el cuello, lado izquierdo de la obra:
 J. Hornilla de S. M.
 Otras se lee T. Vignali.

Sin-irmar

H-XIV

Notas y Observaciones:

Ver documentación:
 Pasado al bronce en el año 1966

Obra original N.º 2059

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura.

Autor ZORRILLA de SAN MARTIN, José Luis
 Nacido en fecha - lugar Madrid. 5 de Setiembre 1891 / Ciudadano uruguayo
 Fallecido en fecha - lugar el 24 de Mayo de 1945 en Montevideo
 Título de la obra: "J. ALVAREZ"

Procedimiento Peso Pasado al bronce.
 Medidas alto 0.56 s/p. alto 0.50 - ancho 0.29 - prof. 0.27.
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Resolución del Consejo Nat. de Gobierno de
 fecha 26 diciembre 1961 / 28 noviembre 1961.

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación } Donada por:

Avaluación \$

Canje } Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Busto de hombre.

Retrato de hombre joven, fijado para atrás. La cabeza inclinada a la izquierda y con la mirada baja alta.

H x 1

Notas y Observaciones:

Ver documentación: carpeta Zorr. /656/61..

Pasado al bronce, año 1966

2060

Obra original N.º 2060

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura

Autor ZORRILLA de SAN MARTIN, José Luis
 Nacido en fecha - lugar Madrid. 5 setiembre 1891/Gudadano uruguayo
 Fallecido en fecha - lugar el 27 de Mayo de 1975 en Montevideo
 Título de la obra: " E. GORDIGIANI "

Procedimiento

Medidas

Peso
 alto 0.45 s/p. alto 43 - anch. 22 - prof. 23

Fecha entrada de la obra al Museo:

1961

Obra incorporada al Museo por: Resolución del Consejo Nal. de Gobierno de
 fecha 26 diciembre 1961 / 28 noviembre 1961

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por:

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabeza
 Busto de hombre con la mirada baja, algo perfilada a la izquierda. Cabello peinado para atrás. Una bigote.
 Firmado en el costado izquierdo y M. Torrella de S.M. 1914.
 Más se lee: Tumb. Vignale.

Beo. Pontal -

Notas y Observaciones:

Ver documentación: carpeta Zorr. /656/61.
 Pasada al bonce en el año 1966

Obra original N.º 2061

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura

Autor

ZORRILLA de SAN MARTIN, José Luis

Nacido en fecha - lugar

Madrid. 5 setiembre 1891 / Ciudadano uruguayo

Fallecido en fecha - lugar

el 24 de mayo de 1975 en Montevideo

Título de la obra:

"M. FIERRO" (1939)

Procedimiento

Peso

Medidas

alto 0.80 s/p.

Fecha entrada de la obra al Museo:

1961

Obra incorporada al Museo por: Resolución del Consejo Nat. de Gobierno de fecha 26 diciembre 1961 / ley 28 noviembre 1961.-

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Figura de hombre, de pie. firmado (1939).

H-X-

Notas y Observaciones:

Ver documentación: carpeta Zorr/656/61.

Pasada al bronce en el año 1966

Obra original N.º 2062

Inventario Gral. N.º 14.411

Sección Pintura

Autor GAMARRA, José

Nacido en fecha - lugar 12 de Febrero 1934 . Tacuarembó

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PINTURA M.62001."

Procedimiento acuarela. sobre papel.

Medidas 0.325 x 0.385 - Alto 0.34 x 0.49. 37 por 43 medida real

Fecha entrada de la obra al Museo:

1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: J. Gamarra.
Costo \$ 2.000Donación } Donada por:
Avaluación \$Canje } Con
Por
Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

A la derecha círculo negro con una mancha color tierra. A la izquierda serie de signos en movimiento y vice.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: Gamarra M 1962

E-O-T₂

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2063

Inventario Gral. N.º 14.339

Sección Pintura

Autor

POLLERI, Amalia

Nacido en fecha - lugar

Montevideo. año 1909.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

"CALIGRAMA 5"

Procedimiento

Tempera sobre hardboard."

Medidas

alto 0.80 x ancho 1.10

Fecha entrada de la obra al Museo:

1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición

Adquirida a: Amalia Polleri

Costo \$ 1,500

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Sobre fondo blanco, pequeñas ^{formas} en distintos colores; hacia la derecha, las formas se ven encerradas en un óvalo vertical delimitado en color negro.

Firmado en el áng. inf. izq. de la obra:

Amalia Polleri 1965

Al dorso se lee: Caligramas. Amalia Polleri 1965 Montevideo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Amalia Polleri. 1965

B-xx-11

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2064

Inventario Gral. N.º 14441

Sección Pintura.

Autor PUIG VAZQUEZ, Carlos

Nacido en fecha - lugar Dolores, Soriano . 17 de enero de 1920

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PINTURA XIII"

Procedimiento Medios combinados s/tela.

Medidas 1.62. alto : x ancho : 1.30

Fecha entrada de la obra al Museo: 11 agosto 1965

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por: Sr. Puig Vázquez, Carlos

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Composición abstracta.

Firmado en el ángulo superior izquierdo: Puig V/62

C-II-3-

Notas y Observaciones:

Ver biografía carpeta. (65) Puig Vázquez Carlos
donación: carpeta 659 / 65

obra realizada en el año 1962

Obra original N.º 2065

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor COMBELLAS, Marcel Paul

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "NOCTURNO"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas alto: 0.55 x ancho: 0.46

Fecha entrada de la obra al Museo:

1958

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por: Marcel Paul Combellas

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno.

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Marcel Combellas. 57

0-I-3

Notas y Observaciones:

Ver carpeta 523 Com.
Obra realizada en el año 1957

Obra original N.º 2066

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura.

Autor

TORRES GARCIA, Joaquín

Nacido en fecha - lugar

Montevideo. 28 Julio 1874

Fallecido en fecha - lugar

Montevideo. 8 agosto 1949

Título de la obra:

"COMPOSICIÓN"

Procedimiento

Óleo sobre tela.

Medidas

alto 1.50 x ancho: 4.50

Fecha entrada de la obra al Museo:

1961.

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición. Resolución Poder

Ejecutivo 13 junio 1961.

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

En el centro de la obra, dos figuras: la de la derecha, es un anciano sentado, con el cuerpo semicubierto por un manto gris, que apoya la mano derecha en un bastón; la de la izquierda, una mujer joven, sosteniendo en la mano izquierda una tela rojiza que envuelve sus caderas. A la derecha, al pie de un árbol gris, una mujer, sentada en unas rocas y un hombre con una taza en la mano izquierda y un bastón entre las piernas. A la izquierda, junto a un tronco de árbol, un canasto con frutas y una mujer joven, semidesnuda, dando de comer a una cabra. Fondo de paisaje con montañas.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: J. Torres. García.
En el ángulo inferior izquierdo dice: 1919.

Sola 2.-

Notas y Observaciones:

Documentación: ver carpeta 43. Torr.

Obra original N.º 2067
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura.

Autor TORRES GARCIA, Joaquín.
 Nacido en fecha - lugar Montevideo. 28 julio 1874
 Fallecido en fecha - lugar Montevideo. 8 agosto 1949.
 Título de la obra: "COMPOSICION"
 Procedimiento temple s/tela.
 Medidas alto: 1.50 x ancho: 4.50
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1961

Obra incorporada al Museo por: Adquisición. Resolución del Poder Ejecutivo de fecha 13 junio 1961.

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

.....

.....

.....

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Casi al centro, con fondo de follaje verde, junto a una fuente, la figura de una mujer desnuda, que sostiene con la mano derecha un ropaje rojizo. A la derecha, rocas, y la figura de un anciano sentado con barba blanca y el cuerpo semicubierto por una túnica gris. A la izquierda, fondo de rocas, y las figuras de dos jóvenes mujeres con túnicas blanca y gris. Junto a ellas, un cesto con frutas y un niño sosteniendo un racimo de uvas.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: 1919. J. Torres-García

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2068

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor

DURA, Alberto

Nacido en fecha - lugar

14 agosto 1888 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

11 de Noviembre 1971 - Montevideo

Título de la obra:

"VALLE del AIGUÁ"

Procedimiento

oleo s/tela

Medidas

alto 0.80 x ancho 0.97

Fecha entrada de la obra al Museo:

24 agosto 1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Adelante, entre sierras, una vertiente. Al fondo el valle.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra. A. Dura. 1961.

B. III-4

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2069
 Inventario Gral. N.º 14.410
 Sección Dibujo

Autor BARRADAS, Rafael
 Nacido en fecha - lugar 1890. Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 5 noviembre 1928. Montevideo
 Título de la obra: "BELO HERRERA"

Procedimiento Dibujo con Pastel sobre papel
 Medidas alto 1.31 x ancho 0.60

Fecha entrada de la obra al Museo:

1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: Sra. Elena Finoccio de Frangella
 Costo \$ 4.800
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Figura de hombre, de cuerpo entero.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: Pérez Barradas

F-VI-2,-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2070
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura.

Autor QUIRÓS, Cesáreo Bernaldo de
 Nacido en fecha - lugar (Argentina). 1881.
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "La Celestina"
 Procedimiento óleo sobre hardboard.
 Medidas alto: 1.70 x ancho 2.10
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: 1959

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno.

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Interior. Vista de espaldas, sentada junto a una cama, se ve una joven desnuda frente a una mujer vieja. El centro está ocupado por una mesa cubierta por un paño claro que cae hasta el suelo y sobre la cual se ve una guitarra y objetos. A la izquierda, una silla con ropas.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: B. de Quirós.

Btea. Naciondl. -

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2071
 Inventario Gral. N.º 14449
 Sección Dibujo

Autor

FERNANDEZ, Enrique

Nacido en fecha - lugar

Septiembre de 1942 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "EN EL TIEMPO DE LOS GATOS GORDOS"

Procedimiento

Dibujo. Tinta china s/papel

Medidas

alto : 0.80 x ancho : 1.12

Fecha entrada de la obra al Museo:

1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición

Adquirida a: Enrique Fernández

Costo \$ 3.000

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Composición con varias figuras de gatos.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Fernández 65

B. III 7

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1965.

Obra original N.º 2072

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor SAEZ, Carlos Federico
 Nacido en fecha - lugar Mercedes (URUGUAY) 14 noviembre 1878
 Fallecido en fecha - lugar Montevideo (URUGUAY) 4 enero 1901
 Título de la obra: "RETRATO" (Sr. Daniel Muñoz)

Procedimiento Oleo sobre tela
 Medidas alto 0.59 x ancho 0.585
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a: La obra de Federico Saez que figura con el
 Costo \$ N.º 2072 por orden judicial feci desuelta
 Donación } Donada por: a su dueña acumulándose el trueque
 Avaluación \$ año 1978.
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Busto perfilado de hombre algo calvo con barba y bigote canosos.
Viste saco y chaleco oscuro, cuello alto blanco y corbata plastrón.
Fondo rojizo.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Carlos F. Saez Roma 99.

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1899

Obra original N.º 2073

Inventario Gral. N.º 14337

Sección Dibujo

Autor

MARTIN, Juan

Nacido en fecha - lugar

Santa Cruz de Tenerife el 25 de julio 1913

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

"RAIZ"

Procedimiento

Dibujo. Tinta china s/papel.

Medidas

alto 0.245 x ancho: 0.18

Fecha entrada de la obra al Museo:

1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición

Adquirida a:

Juan Martín

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
J. Martín. 62. Maldonado

E. III C. 14

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1962

Obra original N.º	2074
Inventario Gral. N.º	14337
Sección	Dibujo

Autor	MARTIN, Juan	
Nacido en fecha - lugar	Santa Cruz de Tenerife	25 julio 1913
Fallecido en fecha - lugar		
Título de la obra:	"APUNTE" (Desnudo)	
Procedimiento	Dibujo. Tinta china s/papel.	
Medidas	alto: 0.28 x 0.19 ancho.	
Fecha entrada de la obra al Museo:	1965	

Obra incorporada al Museo por:	Adquisición	
Adquisición	Adquirida a:	Juan Martín
	Costo \$	
Donación	Donada por:	
	Avaluación \$	
Canje	Con	
	Por	
	Avaluación \$	

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:	Bueno

AVALUACIONES:							
1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

JMP

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J. Martín 53

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1953

Obra original N.º	2075
Inventario Gral. N.º	14337
Sección	Dibujo

Autor MARTIN, Juan
 Nacido en fecha - lugar Santa Cruz de Tenerife 25 julio 1913
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "PLASTICA"
 Procedimiento Dibujo. Tinta china s/papel
 Medidas alto: 0.32 x ancho 0.265
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición	}	Adquirida a: <u>Juan Martín</u>
		Costo \$
Donación	}	Donada por:
		Avaluación \$
Canje	}	Con
		Por
		Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

111

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J. Martín 63

Solo 2. A. 7. 7

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1963

Obra original N.º	2076
Inventario Gral. N.º	14337
Sección	Dibujo

Autor MARTIN, Juan
 Nacido en fecha - lugar Santa Cruz de Tenerife 25 julio 1913
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "DESNUDO"
 Procedimiento Dibujo T. China s/papel
 Medidas alto 0.35 x ancho 0.24
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición	}	Adquirida a: <u>Juan Martín</u>
		Costo \$
Donación	}	Donada por:
		Avaluación \$
Canje	}	Con
		Por
		Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno.

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

A. J.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
d. martin 8-57 París.

E. VI- 025-

Notas y Observaciones:

Obra realizada en París en el año 1957

Obra original N.º 2077

Inventario Gral. N.º 14337

Sección Dibujo

Autor MARTIN, Juan.

Nacido en fecha - lugar

Santa Cruz de Tenerife 25 julio 1913

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "AUTORRETRATOS"

Procedimiento

Dibujo. Tinta china s/ papel.

Medidas

alto 0.27 x ancho 0.165

Fecha entrada de la obra al Museo:

1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición

Adquirida a:

Juan Martín

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
J. Martín. 45.

E-V-C17-

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1945

Obra original N.º	2078
Inventario Gral. N.º	14337
Sección	Dibujo

Autor MARTIN, Juan

Nacido en fecha - lugar Santa Cruz de Tenerife

25 julio 1913

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "MEMÈRE NICLASSE"

Procedimiento

Dibujo. Tinta china s/papel.

Medidas

alto 0.27 x ancho 0.26.

Fecha entrada de la obra al Museo:

1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición

Adquirida a: Juan Martín.

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno.

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
J. Martín 11-57. París.

E. VI - C25-

Notas y Observaciones:

Obra realizada en París en el año 1957

Obra original N.º	2079
Inventario Gral. N.º	14337
Sección	Dibujo

Autor MARTIN, Juan

Nacido en fecha - lugar Santa Cruz de Tenerife 25 julio 1913

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "YOYO"

Procedimiento Dibujo. Tinta china s/papel

Medidas alto: 0.37 x ancho 0.27

Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: Juan Martin

 } Costo \$

Donación } Donada por:

 } Evaluación \$

Canje } Con

 } Por

 } Evaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
J. Martín. 53.

E-8 III-C14-

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1953

Obra original N.º 2080

Inventario Gral. N.º 14337

Sección Dibujo

Autor MARTIN, Juan

Nacido en fecha - lugar Santa Cruz de Tenerife

25 julio 1913

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "MANCHAS DE HUMEDAD"

Procedimiento Dibujo. Tinta china s/papel

Medidas alto: 0.295 x ancho: 0.40

Fecha entrada de la obra al Museo:

1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición

Adquirida a: Juan Martín

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

d-1

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. J. Martín. 61

E-VI-C25

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1961

Obra original N.º	2081
Inventario Gral. N.º	14337
Sección	Dibujo

Autor	MARTIN, Juan	
Nacido en fecha - lugar	Santa Cruz de Tenerife	25 julio 1913
Fallecido en fecha - lugar		
Título de la obra:	"ZEUS"	
Procedimiento	Dibujo Tinta china s/papel	
Medidas	alto: 0.30 x ancho: 0.20	
Fecha entrada de la obra al Museo:	1965	

Obra incorporada al Museo por:	Adquisición	
Adquisición	Adquirida a:	Juan Martín
	Costo \$	
Donación	Donada por:	
	Avaluación \$	
Canje	Con	
	Por	
	Avaluación \$	

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:	Bueno

AVALUACIONES:			
1a.	\$	4a.	\$
2a.	\$	5a.	\$
3a.	\$	6a.	\$
		7a.	\$
		8a.	\$
		9a.	\$
		10a.	\$
		11a.	\$
		12a.	\$

Descripción de la Obra:

st. 1

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J. Martín. 62.

A-II-7. Lib. 2.

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1962

Obra original N.º	2082
Inventario Gral. N.º	14337
Sección	Dibujo

Autor

MARTIN, Juan

Nacido en fecha - lugar

Santa Cruz de Tenerife

25 julio 1913

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

"GRACIELA" (hija del autor)

Procedimiento

Dibujo. Tinta china s/papel

Medidas

alto: 0.32 x ancho: 0.215

Fecha entrada de la obra al Museo:

1965

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

1965

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

et. 1

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J. Martín 63.

A-IX-3-

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1963

Obra original N.º 2083

Inventario Gral. N.º 14337

Sección Dibujo

Autor MARTIN, Juan

Nacido en fecha - lugar Santa Cruz de Tenerife 25 julio 1913

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "FIGURAS ENLAZADAS" TRONCO.

Procedimiento Dibujo. Tinta china s/papel.

Medidas alto 0.315 x ancho: 0.23

Fecha entrada de la obra al Museo:

1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición { Adquirida a: Juan Martín
Costo \$Donación { Donada por:
Avaluación \$Canje { Con
Por
Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

101

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra. J. Martín 64

A-11-6. Selva.

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1964

Obra original N.º	2084
Inventario Gral. N.º	14337
Sección	Dibujo

Autor

MARTIN, Juan

Nacido en fecha - lugar

Santa Cruz de Tenerife

25 julio 1913

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

"NUBE"

Procedimiento

Dibujo. Tinta china s/papel

Medidas

alto 0.30 x ancho : 0.18.

Fecha entrada de la obra al Museo:

1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición

Adquirida a:

Juan Martín

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno.

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra.
J. Martín. 62.

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1962

Obra original N.º 2085

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura

Autor LABORDE Guillermo
 Nacido en fecha - lugar 24 de febrero de 1886 - Montevideo.
 Fallecido en fecha - lugar 13 de mayo de 1940 - Montevideo.
 Título de la obra: "Cabeza de negro"

Procedimiento yeso
 Medidas alto: 0.40 ancho: 0.25 prof: 0.34
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por: la hermana del artista.

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabeza de hombre.

Firmado en el costado izquierdo del cuello: Laborde.

Cois Montoro

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2086
 Inventario Gral. N.º
 Sección Escultura

Autor Barricola, Luis Alberto
 Nacido en fecha - lugar 26 noviembre 1909 - Montevideo - Uruguay
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "Retrato de Francisco Espinola"
 Procedimiento Bronce
 Medidas alto 0.34 - ancho 0.21 - prof. 0.25
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición { Adquirida a:
 Costo \$

Donación { Donada por:
 Avaluación \$

Canje { Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Cabeza de hombre. Tamaño natural

Firmado detrás de la obra. Paco , L. Barriola 1943

A-VII-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2087

Inventario Gral. N.º 14.614

Sección Escultura

Autor

Martín, Juan

Nacido en fecha - lugar

25 julio 1913. S. Cruz Tenerife

C.L. Uruguayo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

" Maternidad "

Procedimiento

Bronce

Medidas

alto 0.29 - ancho 0.17 - prof. 0.19

Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Figura de mujer y niño en el regazo.

Firmado abajo, atrás J. Martín

H. XV-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2088

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura

Autor MARTIN, Juan
 Nacido en fecha - lugar 25 julio 1913- Santa Cruz de Tenerife c.L.U.
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: " SUSANA "
 Procedimiento Bronce
 Medidas alto: 0.34 ancho 0.33 profundidad 0.30
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabeza de mujer joven vista de frente e inclinada hacia abajo y a la derecha.

Firmado abajo, en el costado derecho

H-V

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2089

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura

Autor

MARTIN, Juan

Nacido en fecha - lugar

25 julio 1913 - Santa Cruz de Tenerife

C.L.U.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

"ESTELA"

Procedimiento

Bronce

Medidas

alto 0.34

ancho 0.25

profundidad 0.26

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabeza de mujer, vista de frente.

Firmado en la base : J. Martín. 60

H-XV.

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1960

Obra original N.º 2090

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura

Autor

CABRERA, Germán

Nacido en fecha - lugar

Las Piedras (Canelones) 1903

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

"MARTA"

Procedimiento

Piedra

Medidas

alto: 0.40 ancho: 0.39 profundidad: 0.25

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabeza de mujer joven vista de frente.

Firmado atrás a la derecha: G. Cabrera 37

Solo 2.-

Notas y Observaciones:

Obra realizada en el año 1937

Obra original N.º 2091

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura

Autor

SERRANO, Pablo

Nacido en fecha - lugar

10 febrero 1910 - Crivillén (Teruel) España - C. Leg. Urug.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

"Niño con peces" ^{en} "EL NIÑO DEL RÍO"

Procedimiento

Peso patinado

Medidas

1,55 x 0,45 x 0,50

Fecha entrada de la obra al Museo:

año 1951

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Niño de pie, con peces en las manos

Solo 2

Notas y Observaciones:

Primer premio. Medalla de Oro. XV Salón Nacional. 1951
Título de la obra debe decir: "El niño del río"

Obra original N.º	2092
Inventario Gral. N.º	
Sección	Pintura

Autor	DAMIANI, Jorge		
Nacido en fecha - lugar	6 noviembre 1931 - Génova - Italia		
Fallecido en fecha - lugar			
Título de la obra:	"SUEÑO II"		
Procedimiento	Pintura sobre tela		
Medidas	alto: 1.35	ancho: 0.90	
Fecha entrada de la obra al Museo:	1965		

Obra incorporada al Museo por:	
Adquisición	Adquirida a: _____
	Costo \$ _____
Donación	Donada por: _____
	Avaluación \$ _____
Canje	Con _____
	Por _____
	Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:	Buena

AVALUACIONES:			
1a. \$ _____	4a. \$ _____	7a. \$ _____	10a. \$ _____
2a. \$ _____	5a. \$ _____	8a. \$ _____	11a. \$ _____
3a. \$ _____	6a. \$ _____	9a. \$ _____	12a. \$ _____

Descripción de la Obra:

Al centro varias cabezas y formas agrupadas.
Fondo gris claro. Abajo, a la izquierda, cabeza.

Firmado en el ángulo inferior derecho: Damiani 65

Emb. Uruguay en B.A.-

Notas y Observaciones:

Primer Premio de Pintura Año 1965

Obra original N.º 2093

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor

VENTAYOL, Juan

Nacido en fecha - lugar

Montevideo - 15 Noviembre 1915

Fallecido en fecha - lugar

31 de Diciembre de 1971 en Montevideo

Título de la obra:

"LA CIENCIA EN MARCHA" 1965

Procedimiento

Oleo sobre tela

Medidas

alto: 2.00 ancho: 1.32

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1965

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Coloración baja de grises y ocre.

En la parte alta emerge un brazo de una forma semicircular.

Abajo, al centro una cabeza de perfil.

Firmado en el ángulo inferior derecho: Ventayol,
en el ángulo inferior izquierdo dice: 65

B. XIV-4 - Sala 2. -

Notas y Observaciones:

Gran Premio

Salón Nacional, Sección Pintura. Año 1965.

Obra original N.º 2094

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor (Atribuido a) Pietro Berettini, llamado Pietro Da Cortona

Nacido en fecha - lugar

1596

Fallecido en fecha - lugar

1669

Título de la obra: "Nacimiento de Cristo"

Procedimiento

Oleo sobre tela

Medidas

1.285 x 0.965

Fecha entrada de la obra al Museo:

28 octubre 1955

Obra incorporada al Museo por: Donación Sr. Otilia Ferreira de Maldini (Legado)

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

*Descripción de la Obra:**Presidene. Presidencia.**Notas y Observaciones:*

Ver Carpeta 452 "F" 1955

Entrado por resolución del Ministerio de I.Pública de fecha
13 de diciembre de 1957.

Obra original N.º 2095
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor COLMEIRO, Manuel
 Nacido en fecha - lugar
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "PAISAJE"
 Procedimiento Oleo sobre tabla
 Medidas 0.42 x 0.325
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1937

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición { Adquirida a:
 Costo \$

Donación { Donada por:
 Avaluación \$

Canje { Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Paisaje. A izquierda y derecha, casas. Al centro, en un camino, una persona. Árboles al fondo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. COLMEIRO

Centro Militar

Notas y Observaciones:

Nota detrás de la obra: "Este cuadro fue entregado a este Museo por el autor con la intención de donarlo al Museo, manifestando el Director, Sr. Larroche que lo aceptaría siempre que lo acompañase con una nota. 1937"

Obra original N.º ~~2095~~ 2096

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura

Autor PRATI, Edmundo

Nacido en fecha - lugar Paysandú (Uruguay) 1889

Fallecido en fecha - lugar el 24 de Noviembre de 1970 en Montevideo

Título de la obra: "EL KIMONO" (Sra. Teresa Scanavino de Prati)

Procedimiento Bronce

Medidas alto: 1.00 s/p. ancho: 0.53 profundidad: 0.42.

Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a: _____
Costo \$ _____Donación } Donada por: _____
Avaluación \$ _____Canje } Con _____
Por _____
Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Retrato de mujer, vistiendo kimono, tres cuartos del tamaño natural. La mano derecha se apoya en el mentón

Firmado abajo, a la derecha de la obra: E. Prati. 1925
Adelante se lee: Teresita.

H-IV

Notas y Observaciones:

Al frente de la obra dice "Teresita"

Obra original N.º ~~2396~~ 2097

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor MORO, G.

Nacido en fecha - lugar Italia

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "TORSO DESNUDO DE MUJER"

Procedimiento óleo sobre tela

Medidas 0.40 x 0.50

Fecha entrada de la obra al Museo:

1957

Obra incorporada al Museo por: Legado Sra. Otilia Ferreira de Maldini

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación } Donada por:

Avaluación \$

Canje } Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

C-XI-11

Notas y Observaciones:

Ver carpeta 452. "F" 1955.

Entrado por resolución del Ministerio de I.P. y P. Social del 13 de diciembre de 1957

Corresponde al N° 9 catálogo col. Maldini 28-X-55

Obra original N.º 2098

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor SANCHEZ, Pedro

Nacido en fecha - lugar

España

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "MADRE LATINA"

Procedimiento

Oleo sobre tela

Medidas

1.10 x 1.00

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Figura de mujer joven, casi de cuerpo entero, de perfil a la derecha, sentada en un sillón tapizado azul, amamantando a un niño. Tiene el cabello suelto que cae a su espalda. A los lados cortinados en color pardo y rojizo.

Firmado abajo, a la derecha de la obra: Pedro Sanchez.
Valencia 1933

C. B. 9.

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2099

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor

LAHUERTA, Genard

Nacido en fecha - lugar

Español

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

"RETRATO DEL PINTOR PEDRO SANCHEZ"

Procedimiento

Oleo sobre tela

Medidas

1.00 x 0.94

Fecha entrada de la obra al Museo:

ver carpeta de artistas del museo 1934
MMV.

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Figura de hombre sentado en una silla. Mas de tres cuartos de tamaño natural; el brazo izquierdo acodado en una mesa y la cabeza apoyada en el puño.

Tiene sobre sus piernas un perro y sobre la mesa se ve libros y una lámpara. A los lados cae un cortinado verdoso.

Firmado en el ángulo inferior derecho y en el reverso de la tela:
Genard Lahuerta Valencia, 1932, España.

C-IX-9

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2100

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor Desconocido

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "QUERUBIN" (miniatura)

Procedimiento

Pintura sobre papel
0.09 x 0.077

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación } Donada por:

Avaluación \$

Canje } Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Querubín con mandolina.

Museo histórico.

Notas y Observaciones:

Legado del Sr. Fernando García
Pasó al Museo Histórico en 1966

Obra original N.º 2101
 Inventario Gral. N.º _____
 Sección Escultura

Autor RABELLINO, Mabel
 Nacido en fecha - lugar 20 de Julio 1929 - Montevideo - Uruguay
 Fallecido en fecha - lugar _____
 Título de la obra: "GERMINACION"
 Procedimiento Hierro forjado
 Medidas alto 270
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por: _____

Adquisición { Adquirida a: _____
 Costo \$ _____

Donación { Donada por: _____
 Evaluación \$ _____

Canje { Con _____
 Por _____
 Evaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: _____

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Formas abstractas.

Sin firmar.

50/92-

Notas y Observaciones:

Gran Premio. Medalla de Oro. XXIX Salón Nacional. Año 1965

Obra original N.º 2102

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura

Autor RAMOS PAZ, Heber

Nacido en fecha - lugar En Montevideo, el año 1924

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "FIGURA"

Procedimiento Alambre soldado

Medidas alto: 0.85 / ancho: 0.95 / profundidad: 0.70

Fecha entrada de la obra al Museo:

1965

Obra incorporada al Museo por: 1er Premio. Salón Nacional 1965

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación } Donada por:

Avaluación \$

Canje } Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Figura de mujer, sentada con las piernas cruzadas

firmado abajo en la parte de atrás: Ramos Paz.

Dir. asuntos marítimos y fluviales (422/EE)

Notas y Observaciones:

Obtuvo el 1er. Premio. Medalla de Oro, en el XXIX Salón Nacional. Año 1965

fué en el catálogo

Obra original N.º 2103

Inventario Gral. N.º

Sección Grabado

Autor *PORTELA, María Carmen*
 Nacido en fecha - lugar *Argentina . 1898 . ciudadana legal*
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: *"PINO ENTRE ABEDULES"*

Procedimiento *Punta seca*
 Medidas *altura : 0.28 / ancho : 0.18*

Fecha entrada de la obra al Museo:

1965

Obra incorporada al Museo por: *Gran Premio XXIX S. Nacional. 1965*

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: *Bueno*

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Camino con árboles a ambos lados.

En el centro de la obra, parte inferior: ^{se lee:} "Pino entre abedules"
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: María Carmen
 en el ángulo inf. derecho: 1/8 1965

Carpetas 12.

Notas y Observaciones:

Gran Premio Grabado. XXIX S. Nacional. Año 1965

Obra original N.º	2104
Inventario Gral. N.º	
Sección	Grabado

Autor	CATTELANI, Raúl		
Nacido en fecha - lugar	1927. Montevideo. Uruguay		
Fallecido en fecha - lugar			
Título de la obra:	"ESPACIO OCUPADO"		
Procedimiento	Xilografía (5 tintas)		
Medidas	1.26 alto x 0.62 ancho		
Fecha entrada de la obra al Museo:	1965		

Obra incorporada al Museo por:	1er. Premio. XXIX S. Nacional 1965		
Adquisición	Adquirida a:		
	Costo \$		
Donación	Donada por:		
	Avaluación \$		
Canje	Con		
	Por		
	Avaluación \$		

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:	Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Composición abstracta.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

R. Cattelani . 65

B. XIV - 8

Notas y Observaciones:

1er Premio. Grabado. XXIX S. Nacional. Año 1965

ver en el catálogo

Obra original N.º 2105

Inventario Gral. N.º

Sección Dibujo

Autor

NANTES, Hugo

Nacido en fecha - lugar

1932 San José - Uruguay 1932

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

"MUJERES COMIENDO"

Procedimiento

Tinta china y témpera

Medidas

alto : 0.48 x ancho : 0.62

Fecha entrada de la obra al Museo:

1965

Obra incorporada al Museo por: 1er. Premio, XXIX S. Nacional 1965

Adquisición } Adquirida a:
Costo \$

Donación } Donada por:
Avaluación \$

Canje } Con
Por
Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Dos mujeres, frente a una mesa, en actitud de comer.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: H.NANTES.

B-VI-2 / B-XVII-5 (prov.)

Notas y Observaciones:

1er. Premio. Medalla de oro. XXIX Salón Nacional. Año 1965

Obra original N.º 2106

Inventario Gral. N.º 14566

Sección Pintura

Autor FONSECA, Gonzalo

Nacido en fecha - lugar en Montevideo el año 1922 el día 2 de Julio

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PINTURA"

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas 0.35 x 0.43

Fecha entrada de la obra al Museo:

10 febrero 1966

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por: Sr. Roberto Sapriza

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Obra original N.º 2107
 Inventario Gral. N.º
 Sección Escultura

Autor MORELLI, Vicente
 Nacido en fecha - lugar Italia. 7 agosto 1885 Ciudad. Legal Uruguayo
 Fallecido en fecha - lugar 26 setiembre 1962 París - Francia.
 Título de la obra: "Madonna"

Procedimiento escultura en mármol
 Medidas alto: 0.89 ancho: 0.30 profundidad: 0.23
 Fecha entrada de la obra al Museo: mayo 1963

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno.

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Mujer, sosteniendo un niño con el brazo derecho. Su mano izquierda sostiene un manto.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: Morelli. 1929

Casa Montero -

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2108
 Inventario Gral. N.º
 Sección Escultura

Autor DIAZ YEPES, Eduardo
 Nacido en fecha - lugar 1910 - Madrid - España (Civ. legal uruguayo)
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "RETRATO DE MANUEL DE CASTRO"
 Procedimiento Yeso patinado
 Medidas alto: 0.40 ancho: 0.31 profundidad: 0.15
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por:

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Rostro de Manuel de Castro, en tamaño mayor que el natural.

Sin firma.

H-xxii

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2109

Inventario Gral. N.º

Sección Escultura

Autor

FUREST MUÑOZ

Nacido en fecha - lugar

Uruguay . 1893 . 11 julio . Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

"HERMANA DE CARIDAD"

Procedimiento

Peso patinado

Medidas

alto 0.60 / ancho: 0.23 / profundidad: 0.20

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno -

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Figura de monja con la mano derecha levantada

Firmado abajo . G. Forest Muñoz 1933

H-V

Notas y Observaciones:

F
Obra original N.º 2110

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor LABORDE, Guillermo

Nacido en fecha - lugar Montevideo . 24 febrero 1886.

Fallecido en fecha - lugar el 13 de Mayo de 1940.

Título de la obra: "RETRATO de la SRITA. ESTHER BIZZOZERO Y SU MADRE"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas alto : 2.30 x ancho: 1.30

Fecha entrada de la obra al Museo: 3 febrero de 1966

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por:

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cilindro 4

Notas y Observaciones:

Obra inconclusa de G. Laborde, realizada entre los años 1932-1934

Obra original N.º 2111
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado

Autor SUAREZ, Ruisdael.
 Nacido en fecha - lugar Montevideo Uruguay 16 mayo 1929
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "NOCTURNO 6"
 Procedimiento Xilografía
 Medidas alto: 0.60 x ancho: 1.00
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Espacio dividido en rectángulos negros ocupados por ~~los~~ objetos.
En la parte superior, de izquierda a derecha; luna, lámpara, lechuza y
reloj. En la parte inferior, horizontalmente, una figura humana.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Ruisdael Suarez
1965, en el centro se lee: "Nocturno 6" y en el ángulo inferior
derecho dice: Prueba de artista.

B-III-3

Notas y Observaciones:

Segundo Premio al Grabado. Medalla de Plata.

Obra original N.º 2112
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura.

Autor ETCHEBARNE BIDART, Andrés
 Nacido en fecha - lugar Montevideo / 21 enero 1889
 Fallecido en fecha - lugar Melo / 20 febrero 1931
 Título de la obra: "PAISAJE"

Procedimiento Oleo sobre cartón
 Medidas alto : 0.33 x ancho : 0.41
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición. Resolución P. Ejecutivo 2/4/63

Adquisición { Adquirida a: Sra. Etchebarne Bidart.
 Costo \$ 3.000

Donación { Donada por:
 Evaluación \$

Canje { Con
 Por
 Evaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

En la parte inferior una franja de terreno verde
 cruzada por un camino gris, al borde del cual, en la parte
 se ven casas en azul gris.
 Cielo con nubes azuladas.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
 Etchebarne Bidart. A. F.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Etchebarne Bidart. A. F.

C-III-11

Notas y Observaciones:

Ver carpeta "558 "M.61", nota Cb No. 14561

Obra original N.º 2113

Inventario Gral. N.º

Sección

Autor Desconocido

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Espejo.

Procedimiento

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Legado Sr. Fernando García

Adquisición } Adquirida a:
Costo \$Donación } Donada por:
Avaluación \$Canje } Con
Por
Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno.

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Espejo, con una pintura en la tapa

Museo Histórico -

Notas y Observaciones:

Legado Sr. Fernando García

Obra original N.º 2114
 Inventario Gral. N.º 14534
 Sección Escultura

Autor PENA, Antonio
 Nacido en fecha - lugar Montevideo, 3 diciembre 1894
 Fallecido en fecha - lugar Montevideo, 7 de diciembre 1947
 Título de la obra: "MUSICO"

Procedimiento bronce
 Medidas alto: 0.38 ancho: 0.17 profundidad: 0.12
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición } Adquirida a: Sr. Bula, Firpo
 Costo \$ 5.000
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Hombre joven, con sombrero, desnudo, tocando la siringa.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo : PENA.

A-XII-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2115
 Inventario Gral. N.º
 Sección Escultura

Autor SAVIO, Alberto J.
 Nacido en fecha - lugar en Montevideo el 29. Julio de 1901 (Uruguay)
 Fallecido en fecha - lugar en " " el 17 - Diciembre de 1971 (Uruguay)
 Título de la obra: "Retrato del Pintor De Simone"
 Procedimiento ^{Peso.}
 Medidas alto : 0.40 ancho : 0.28 profundidad : 0.33
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1942

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Retrato del Pintor Alfredo De Simone.

Firmado en el costado izquierdo de la obra : A. SAVIO

H-20

Notas y Observaciones:

1er. Premio. Medalla de Oro. VI Salón Nacional. Año 1942

F

Obra original N.º	2116
Inventario Gral. N.º	14533
Sección	Pintura

Autor GARCIA REINO, Oscar
 Nacido en fecha - lugar 10 febrero 1910 - Montevideo - Uruguay
 Fallecido en fecha - lugar _____
 Título de la obra: "UR 3"
 Procedimiento óleo sobre tela
 Medidas alto : 0.90 x ancho : 1.30
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Adquisición	}	Adquirida a:	<u>Sr. Oscar García Reino</u>
		Costo \$	<u>6.000</u>
Donación	}	Donada por:	_____
		Avaluación \$	_____
Canje	}	Con	_____
		Por	_____
		Avaluación \$	_____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Formas abstractas en grises y tierras entre zonas brumosas de una coloración cercana al blanco.
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra:

García Reinos

C/ de Productividad del Uruguay -

Notas y Observaciones:

EVALUACIONES			
100	2	100	2
110	2	110	2
120	2	120	2

Obra original N.º 2117
 Inventario Gral. N.º
 Sección Escultura.

Autor SAVIO, Alberto
 Nacido en fecha - lugar en Montevideo . 29 julio de 1901 (Uruguay)
 Fallecido en fecha - lugar en " " 17 Diciembre de 1971 (Uruguay)
 Título de la obra: "Retrato Sra. Amelia Giambruno de Savio"
 Procedimiento Bronce
 Medidas alto: 0.34 ancho: 0.22 profundidad 0.27
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabeza de mujer.

Firmado en el costado izquierdo de la obra: A.SAVIO

H-xv

Notas y Observaciones:

100	2	100	2	100	2	100	2
110	2	110	2	110	2	110	2
120	2	120	2	120	2	120	2

Obra original N.º 2118

Inventario Gral. N.º

Sección Grabado

Autor

LANAU, Federico

Nacido en fecha - lugar 18 de julio de 1891 en La Paz - Cochabamba 1891

Fallecido en fecha - lugar 11 " Enero " 1929 en Montevideo 1929

Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento

Grabado. Linoleum

Medidas

alto 0.11 x ancho: 0.11

Fecha entrada de la obra al Museo: :

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabeza de hombre de frente

Firmado en el ángulo inferior derecho : L.

F-VI-2

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2119
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado

Autor LANAU, Federico
 Nacido en fecha - lugar 18 de Julio de 1891 La Paz - Cochabamba 1891
 Fallecido en fecha - lugar 11 de Enero 1929 en Montevideo 1929
 Título de la obra: "Retrato"
 Procedimiento Grabado, Linóleo
 Medidas alto: 0.20 x ancho: 0.145
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por:

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabeza de mujer, de frente.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la plancha: *L.*
Carpeto 25. -

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2120
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado

Autor LANAU, Federico
 Nacido en fecha - lugar - La Paz - Canelones 18 julio 1891
 Fallecido en fecha - lugar Montevideo - Uruguay 11 enero 1929
 Título de la obra: "Retrato" (Gabriela Mistral)
 Procedimiento Grabado. Linóleo
 Medidas alto : 0.14 x ancho : 0.11
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Cabeza de mujer de perfil.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la plancha : L.

Copete 25

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2121
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado

Autor LANAU, Federico
 Nacido en fecha - lugar 18 de Julio de La Paz-Ganelones 18 Julio 1891
 Fallecido en fecha - lugar Montevideo - Uruguay 11 enero. 1929
 Título de la obra: "Paisaje"
 Procedimiento Grabado. Linóleo
 Medidas alto: 0.155 x ancho: 0.235
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Paisaje con un ombú frondoso.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: L.

F. III -

Notas y Observaciones:

4

Obra original N.º 2122
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado

Autor LANAU, Federico
 Nacido en fecha - lugar La Paz Canelones 18 julio 1891
 Fallecido en fecha - lugar Montevideo - Uruguay 11 enero 1929
 Título de la obra: "Retrato"
 Procedimiento Grabado linóleo
 Medidas alto: 0.205 x ancho: 0.16
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabeza de hombre, de perfil hacia la izquierda.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: F. Lanau
en el mismo ángulo, dentro de la plancha, la inicial: L.

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2123
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado

Autor LANAU, Federico
 Nacido en fecha - lugar La Paz. Canelones 18 julio 1891
 Fallecido en fecha - lugar Montevideo - Uruguay 11 enero 1929
 Título de la obra: "Retrato"
 Procedimiento Grabado. 2 Linóleum
 Medidas alto : 0.13 x ancho : 0.09
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición { Adquirida a: _____
 Costo \$ _____
 Donación { Donada por: _____
 Avaluación \$ _____
 Canje { Con _____
 Por _____
 Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabeza de hombre, de perfil hacia la izquierda.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra. L.

F. III

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2124
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado

Autor LANAU, Federico
 Nacido en fecha - lugar 18 de Julio de 1889 en La Paz (Cauclones) 1891
 Fallecido en fecha - lugar 11.º Enero " 1929 " Montevideo. 1929
 Título de la obra: "RETRATO"
 Procedimiento Grabado Linóleo.
 Medidas alto : 0.19 x ancho: 0.14
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra : L.

Notas y Observaciones:

De este grabado, existen dos ejemplares.

Obra original N.º 2125
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado

Autor LANAU, Federico
 Nacido en fecha - lugar La Paz - Panelones 18 julio 1891
 Fallecido en fecha - lugar Montevideo - Uruguay 11 enero 1929
 Título de la obra: "RETRATO"
 Procedimiento Grabado. linóleo
 Medidas alto : 0.17 ancho x 0.12
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno.

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabeza de hombre, casi de frente.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra : FL.

F-III-

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2126
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado

Autor LANAU, Federico
 Nacido en fecha - lugar La Paz. Cochelones 18 julio 1891
 Fallecido en fecha - lugar Montevideo - Uruguay 11 enero 1929
 Título de la obra: "RETRATO"
 Procedimiento Grabado. Xilografía.
 Medidas alto 0.165 x ancho: 0.135
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Cabeza de hombre, vista de frente.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo : FL.

F. III

Notas y Observaciones:

Obra original N.º	2127
Inventario Gral. N.º	
Sección	Grabado

Autor	LANAU, Federico	
Nacido en fecha - lugar	La Paz - Canelones	18 Julio 1891
Fallecido en fecha - lugar	Montevideo - Uruguay	11 enero 1929
Título de la obra:	"RETRATO" (LUISA LUISI)	
Procedimiento	Grabado. Linoleum.	
Medidas	alto : 0.18 x ancho : 0.15	
Fecha entrada de la obra al Museo:		

Obra incorporada al Museo por:	
Adquisición	Adquirida a:
	Costo \$
Donación	Donada por:
	Avaluación \$
Canje	Con
	Por
	Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:	Bueno

AVALUACIONES:			
1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Cabeza de mujer, de perfil hacia la izquierda.

F III -

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2128
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado

Autor LANAU, Federico
 Nacido en fecha - lugar La Paz - Canelones 18 julio 1891
 Fallecido en fecha - lugar Montevideo. Uruguay 11 enero 1929
 Título de la obra: "PAISAJE"
 Procedimiento Grabado. Linóleo.
 Medidas alto : 0.24 x ancho: 0.17
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Perspectiva con columnas y arcos.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: L

III

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2129
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado.

Autor LANAU, Federico
 Nacido en fecha - lugar La Paz ~~Montevideo~~ Canelones 18 julio 1891
 Fallecido en fecha - lugar Montevideo Uruguay 11 enero 1929
 Título de la obra: "ALEGORIA"
 Procedimiento Grabado. Xilografía
 Medidas alto: 0.14 x ancho: 0.12
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por:

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Firmado arriba, a la izquierda : L

F. III

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2130

Inventario Gral. N.º

Sección Grabado

Autor

LANAU, Federico

Nacido en fecha - lugar

La Paz - Canelones

18 julio 1891

Fallecido en fecha - lugar

Montevideo - Uruguay

11 enero 1929

Título de la obra:

"RETRATO" (Stein)

Procedimiento

Medidas

Grabado. alto: 0.115 x ancho: 0.09

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno.

AVALUACIONES:

1a.

\$

4a.

\$

7a.

\$

10a.

\$

2a.

\$

5a.

\$

8a.

\$

11a.

\$

3a.

\$

6a.

\$

9a.

\$

12a.

\$

Descripción de la Obra:

Stein. Cabeza estilizada

Sin firma.

F III

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2131
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado

Autor LANAU, Federico
 Nacido en fecha - lugar La Paz. Conelones. 18 julio 1891
 Fallecido en fecha - lugar Montevideo - Uruguay 11 enero 1929
 Título de la obra: "PAISAJE"
 Procedimiento Grabado. Xilografía
 Medidas alto: 0.14 x ancho: 0.18
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Tres bates en el agua.

Firmado en el ángulo superior derecho de la obra: L

± III

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2132 / 1.50
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado

Autor LANAU, Federico
 Nacido en fecha - lugar La Paz (Canelones) 18 julio 1891
 Fallecido en fecha - lugar Montevideo Uruguay . 11 enero 1929
 Título de la obra: "Alegoría"
 Procedimiento Xilografías y Linóleos
 Medidas
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por:

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Conjunto de 50 xilografías para ilustración de libros de poemas.

2132/1.	0.105 x 0.095	2132/13.	0.023 x 0.032
2132/2.	0.045 x 0.040	2132/14.	0.032 x 0.095
2132/3.	0.02 x 0.025	2132/15	0.037 x 0.100
2132/4.	0.08 x 0.065	2132/16	0.08 x 0.057
2132/5.	0.08 x 0.060	2132/17	0.037 x 0.100
2132/6.	0.085 x 0.065	2132/18	0.10 x 0.073
2132/7.	0.085 x 0.065	2132/19	0.152 x 0.105
2132/8.	0.02 x 0.040	2132/20	0.084 x 0.056
2132/9.	0.032 x 0.032	2132/21	0.038 x 0.098
2132/10.	0.08 x 0.060	2132/22	0.032 x 0.032
2132/11.	0.032 x 0.032	2132/23	0.09 x 0.076
2132/12.	0.035 x 0.100	2132/24	0.055 x 0.057

I. III

Notas y Observaciones:

2132/25	0.087 x 0.077	2132/38	0.067 x 0.035
2132/26	0.037 x 0.100	2132/39	0.085 x 0.075
2132/27	0.077 x 0.032	2132/40	0.030 x 0.120
2132/28	0.057 x 0.113	2132/41	0.032 x 0.100
2132/29	0.060 x 0.087	2132/42	0.030 x 0.665
2132/30	0.045 x 0.042	2132/43	0.045 x 0.125
2132/31	0.031 x 0.110	2132/44	0.067 x 0.027
2132/32	0.028 x 0.030	2132/45	0.062 x 0.095
2132/33	0.07 x 0.080	2132/46	0.103 x 0.085
2132/34	0.07 x 0.095	2132/47	0.115 x 0.090
2132/35	0.072 x 0.110	2132/48	0.080 x 0.065
2132/36	0.052 x 0.105	2132/49	0.080 x 0.060
2132/37	0.137 x 0.083	2132/50	0.150 x 0.110

fue en cataluña

Obra original N.º 2133

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor

LAROUCHE, Fernando

Nacido en fecha - lugar

1866

Francia

Fallecido en fecha - lugar

1939

Título de la obra:

"RETRATO" (Sra Elvira Horne de Romero)

Procedimiento

óleo sobre tela

Medidas

alto : 0.88 x ancho : 0.68

Fecha entrada de la obra al Museo:

14 de octubre 1961

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Sra. Marta Horne de Aguiar

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Retrato de mujer, sentada, con las manos juntas, sobre la falda. Viste de negro, con cuello gris.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: F. Larroche
de foto M.29.

C-XV-121

Notas y Observaciones:

Ver documento de donación en la carpeta 561/D/961

Obra original N.º 2134

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor

BAUZER, Francisco

Nacido en fecha - lugar

19 noviembre 1887. Buenos Aires. Argentina c.10

Fallecido en fecha - lugar

27 mayo 1945 Montevideo Uruguay

Título de la obra:

"PEONCITO DE ESTANCIA"

Procedimiento

óleo sobre tela

Medidas

alto: 0.84 x ancho 1.00

Fecha entrada de la obra al Museo:

5 de enero de 1966

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición

Adquirida a:

Costo \$

Donación

Donada por:

Avaluación \$

Canje

Con

Por

Avaluación \$

Sra. María A. Carbonell de Grompone

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

En el primer plano, un joven campesino sentado en el suelo, con los pies descalzos. Lleva camisa blanca, pantalón azul y sombrero.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: F. Bauzer.

B - XVI - 10 -

Notas y Observaciones:

Ver carpeta 561-D-61.

Obra original N.º 2135
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor CAPPOZZOLI, Omero
 Nacido en fecha - lugar 3 de agosto de 1923 en Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "FIGURAS"
 Procedimiento óleo sobre fibra
 Medidas alto: 1.54 x ancho: 1.11
 Fecha entrada de la obra al Museo: donac: 13 nov. 63 / inc: 5 diciembre 1963

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por: Directorio Sociedad Editora Uruguaya S.A.
 Avaluación \$ "La Mañana" "El Diario"
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Figuras de esqueletos humanos sobre fondo oscuro.
 Firmado en el centro del costado izquierdo de la obra: O. Lapozzoli 1963.

B. XVI-2.

Notas y Observaciones:

Ver carpeta 561/D./1961 (Documento de donación)
 Premio "La Mañana" "El Diario" XXVII Salón Nacional.

Obra realizada en el año 1963

Obra original N.º 2136
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura.

Autor DE VITA Miguel José Antonio
 Nacido en fecha - lugar 25 de Noviembre de 1923 en Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "MARINA"
 Procedimiento óleo sobre tela
 Medidas alto: 0.71 x ancho: 0.80
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1961

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por: César Batlle Pacheco
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

*Descripción de la Obra:**Region Militar No 1 -**Notas y Observaciones:**Ver carpeta 561/D./1961.*

Obra original N.º 2137
 Inventario Gral. N.º
 Sección Dibujo.

Autor BLANES, Juan Manuel (atribuido).
 Nacido en fecha - lugar 8 de junio de 1830 en Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 15 de abril " 1901 " Pisa - Italia
 Título de la obra: "RETRATO".
 Procedimiento lápiz sobre papel.
 Medidas alto 56 x ancho 0.46
 Fecha entrada de la obra al Museo: 21 marzo 1965

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:

Costo \$

Donación }

Donada por: Virgilio N. Rocca

Avaluación \$

Canje }

Con

Por

Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Sin firmar

E-III-C12-

Notas y Observaciones:

Ver documentación en la carpeta 561/D./1961.

247

Obra original N.º 2138
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado

Autor SUAREZ, Ruisdael
 Nacido en fecha - lugar 16 mayo 1929 - Montevideo - Uruguay
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "Nocturno"
 Procedimiento Grabado. Xilografía y linoleum
 Medidas alto 0.52 x ancho: 0.73
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Composición con doce buhos dispuestos, cinco adelante y siete atrás, vistos de frente. Al fondo, luna.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: Ruisdael Suárez .63
en el ángulo inferior derecho : 1/10

E-0-74.

Notas y Observaciones:

Segundo Premio. Medalla de Plata. XXVII salón Nacional. 1963.

Obra original N.º 2139

Inventario Gral. N.º

Sección Pintura

Autor

VIERA, Petrona

Nacido en fecha - lugar

26 marzo 1895. Montevideo Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

4 octubre 1960. Montevideo - Uruguay

Título de la obra:

"LA COSTURA"

Procedimiento

Óleo sobre tela

Medidas

alto: 1.00 x ancho: 1.06

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
Costo \$Donación } Donada por:
Avaluación \$Canje } Con
Por
Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Mujer joven, sentada, con los pies apoyados en un banquito.
Usa túnica blanca y tiene una costura entre sus manos.
A su derecha, un costurero de pie. Fondo rojizo y verdoso.

Firmado en el ángulo superior derecho. Petrona Viera

Notas y Observaciones:

Procedencia: enviado por el Ministerio de I. Pública.

Obra original N.º 2140
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado.

Autor GOYA y LUCIENTES, Francisco de
 Nacido en fecha - lugar
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: Album con 80 aguafuertes de la serie "LOS CAPRICHOS"
 Procedimiento *aguafuerte*
 Medidas
 Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$
 Donación } Donada por: Sr. Carlos Alberto Castellanos
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Lined area for the description of the work, containing approximately 20 horizontal lines. There is a faint handwritten mark in the middle-right section.

#-VIII-3-

Notas y Observaciones:

Lined area for notes and observations, containing approximately 20 horizontal lines.

Obra original N.º 2141
 Inventario Gral. N.º
 Sección Grabado

Autor SANCHEZ, Yamandú
 Nacido en fecha - lugar 1927 Durazno
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "COMPOSICIÓN"
 Procedimiento Dibujo y Grabado
 Medidas alto : 0.57 x ancho : 0.40
 Fecha entrada de la obra al Museo: 1961

Obra incorporada al Museo por: XXV Salón Nacional de B. Artes. 1961

Adquisición } Adquirida a: _____
 Costo \$ _____
 Donación } Donada por: _____
 Evaluación \$ _____
 Canje } Con _____
 Por _____
 Evaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

En el centro, una figura de mujer con un niño, y las manos cruzadas. A ambos lados, en la parte superior, se ve las cabezas de dos mujeres. Fondo de árboles y casas.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Pamandú Sánchez
en el ángulo inferior derecho: 1/10. 1961

E.O.J.

Notas y Observaciones:

Primer premio. Medalla de Oro. Sección Grabado.
XXV Salón Nacional de Bellas Artes. 1961.

Obra original N.º 2142
 Inventario Gral. N.º 14743.
 Sección Grabado

Autor GONZALEZ, Leonilda
 Nacido en fecha - lugar 2 de Febrero de 1923 en el Dpto de Colonia (Uruguay)
 Fallecido en fecha - lugar
 Título de la obra: "Niños y caballos"
 Procedimiento Xilografía
 Medidas alto: 0.74 x ancho: 0.30
 Fecha entrada de la obra al Museo: abril 1966

Obra incorporada al Museo por: Premio Museo Nacional

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

En la parte inferior, en primer plano, cinco rostros de niños.
Detrás, una cabeza de caballo. En el ángulo superior derecho,
una niña, sosteniendo un sombrero.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. Gonzalez 66.
al centro, con lápiz: "niños y caballo", a la derecha: "1/20"

B.I-5 → B.II-12

Notas y Observaciones:

Ver documentación carpeta 680 "C"

Obra original N.º 2143
 Inventario Gral. N.º 14729
 Sección Pintura

Autor CAUSA, Humberto
 Nacido en fecha - lugar en Montevideo el año 1890 1890
 Fallecido en fecha - lugar en La Plata, Rep. Argentina el año 1925 1925
 Título de la obra: "Afuera de Maldonado"
 Procedimiento Oleo sobre tela
 Medidas alto: 1.19 x ancho 1.35
 Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición de la señora Celia F. de Basso Maglio

Adquisición } Adquirida por resolución del M. I. P. B. y P. Social
 Costo \$ 30.000
 Donación } Donada por:
 Avaluación \$
 Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: Bueno

AVALUACIONES:

1a.	\$	4a.	\$	7a.	\$	10a.	\$
2a.	\$	5a.	\$	8a.	\$	11a.	\$
3a.	\$	6a.	\$	9a.	\$	12a.	\$

Descripción de la Obra:

Paisaje con caserío. En primer plano, camino, que se bifurca hacia la izquierda.

Firmado detrás de la obra: Humberto Causa Maldonado. 1918

C-II-10 / Folio 4.

Notas y Observaciones:

Fecha de realización de la obra: 1918

Obra original N.º 2144
 Inventario Gral. N.º _____
 Sección Pintura

Autor LABORDE, Guillermo
 Nacido en fecha - lugar 24 de octubre de 1886 en Montevideo
 Fallecido en fecha - lugar 13 de Mayo " 1940 " " "
 Título de la obra: "RETRATO" DEL PINTOR VIEYTES
 Procedimiento óleo sobre tela
 Medidas alto : 0.55 x ancho : 0.46
 Fecha entrada de la obra al Museo: _____

Obra incorporada al Museo por: Donación.

Adquisición } Adquirida a: _____
 Costo \$ _____

Donación } Donada por: _____
 Avaluación \$ _____

Canje } Con _____
 Por _____
 Avaluación \$ _____

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo: _____

AVALUACIONES:

1a. \$ _____	4a. \$ _____	7a. \$ _____	10a. \$ _____
2a. \$ _____	5a. \$ _____	8a. \$ _____	11a. \$ _____
3a. \$ _____	6a. \$ _____	9a. \$ _____	12a. \$ _____

Descripción de la Obra:

Busto de frente; cabellos negros, camisa verde oscura y bufanda blanca cruzada en el hombro izquierdo.

Firmado detrás de la obra: Laborde 1938

B-XXI-8

Notas y Observaciones:

Obra original N.º 2145
 Inventario Gral. N.º
 Sección Pintura

Autor COLMEIRO, Manuel

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento óleo sobre tabla

Medidas alto: 0.61 x ancho 0.75

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Adquisición } Adquirida a:
 Costo \$

Donación } Donada por:
 Avaluación \$

Canje } Con
 Por
 Avaluación \$

Estado de conservación de la obra a su entrada al Museo:

AVALUACIONES:

1a. \$	4a. \$	7a. \$	10a. \$
2a. \$	5a. \$	8a. \$	11a. \$
3a. \$	6a. \$	9a. \$	12a. \$

Descripción de la Obra:

Escena de campo. En el centro, recostada a un tronco, una joven vestida de rojo con delantal azul y pañuelo blanco en la cabeza. Se ve comer de su mano, a un animal vacuno. A los lados, tronco y otros animales, también vacunos.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

M. Colmeiro

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra. M. COLMEIRO.

Centro Militar.

Notas y Observaciones:

