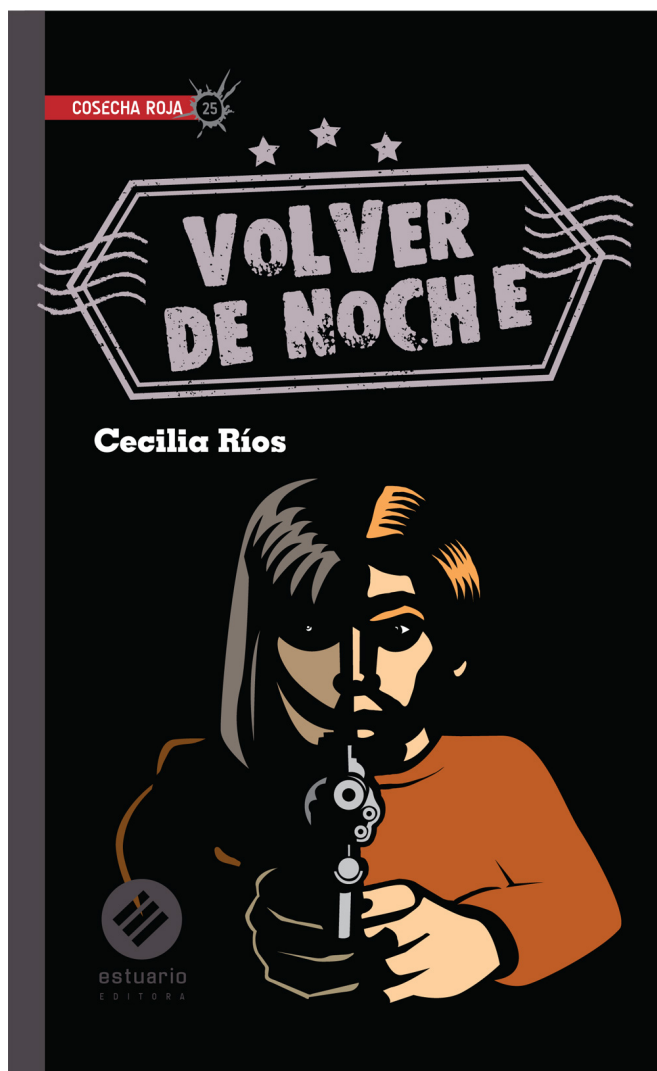


Volver de noche

Un libro de Cecilia Ríos



estuario
E D I T O R A



Ficción dentro de la ficción, **Volver de noche** es un intenso ejercicio metaliterario tendido entre cuerdas de exactitud y levedad. La atmósfera de uno de los más tristes y hermosos tangos de Gardel y Le Pera (“Volvió una noche”, 1935) envuelve la historia *noir* de José (un delincuente de poca monta que aspira a las grandes ligas) y de su joven novia Loly; y la de la escritora de esa historia, una innominada Ella que busca la salvación por la escritura mientras su esposo hace la gran Wakefield del abandono cada vez que puede.

Cecilia Ríos, ganadora con esta novela del Primer Premio Lussich 2017, alterna con precisión las dos líneas del relato mostrando los azares, desventuras y esperanzas del vivir y el escribir, instancias siempre cruzadas tanto de puentes como de barreras. “Callé mi amargura y tuve piedad” escribió Alfredo Le Pera en aquel tango, y Ríos lleva esa máxima al corazón de sus personajes y a su literatura sellando con una distancia emocional impecable esta historia de retornos imposibles, felonías y crueldades.

Mercedes Estramil

Título: Volver de noche

Autor: Cecilia Ríos

Género: Narrativa / Cosecha Roja

Páginas: 180

P.V.P.: \$390

Sello: Estuario

ISBN: 978-9974-882-69-0

Cecilia Ríos (Montevideo, 1959)



Es autora de *Sigiloso Dinosaurio* (cuentos, 2011) y *Crecida* (Mención de Honor en el Premio Onetti 2016, categoría poesía inédita). Su obra *Cuatro mujeres de campo* obtuvo el tercer premio Nacional de Dramaturgia Inédita del MEC (2017). Cuentos suyos han sido incluidos en varias antologías y publicaciones colectivas. Es contadora pública. Trabaja en el área financiera para organizaciones sin fines de lucro, y dicta clases de economía y de piano. *Volver de noche* obtuvo el Primer Premio Lussich, de la Intendencia de Maldonado, en el 2017.