



MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA
COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES

XI SALON NACIONAL
DIBUJO Y GRABADO

1948

CATÁLOGO

PLANTA ALTA DERECHA DEL TEATRO SOLIS

MONTEVIDEO - URUGUAY

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES

1943 - 1947

Presidente:

Sr. RAUL MONTERO BUSTAMANTE

Vice-Presidentes:

Sr. Arq. CARLOS A. HERRERA MAC LEAN

Dra. CLOTILDE LUISI DE PODESTA

Vocales:

Rector de la Universidad

Dr. JOSE PEDRO VARELA

Decano de la Facultad de Arquitectura

Arq. LEOPOLDO CARLOS AGORIO

Director del Museo Nacional de Bellas Artes

Dn. JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN MARTIN

Sr. DOMINGO BAZZURRO

" ADOLFO PASTOR

" CARLOS PREVOSTI

" FERNAN SILVA VALDES

" Arq. ROMAN BERRO

" CARLOS M. DE SANTIAGO

" Arq. OCTAVIO DE LOS CAMPOS

" PEDRO CARVE

" MANUEL CARBAJAL VICTORICA

" BERNABE MICHELENA

Secretarios:

Sr. ORESTES BAROFFIO

" CARLOS RODRIGUEZ PINTOS

Secretario de Comisiones del Ministerio de Instrucción Pública:

Jefe de Sección Sr. JUAN PEDRO CORRADI

Secretario de la Comisión:

Sr. ERNESTO PINTO

Comisario General del Salón Nacional:

Sr. DANIEL BRAQUET

XI SALON NACIONAL DIBUJO Y GRABADO

ORGANIZADO POR LA
COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES

PATROCINADO POR EL SR. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA,

Don LUIS BATLLE BERRES

Y EL SEÑOR MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA

Don OSCAR SECO ELLAURI

★

MONTEVIDEO - URUGUAY

JUNIO DE 1948

**JURADO DEL
XI SALON NACIONAL DE DIBUJO Y GRABADO**

Sr. Arq. CARLOS A. HERRERA MAC LEAN

Presidente

TITULARES

Sr. CARLOS PREVOSTI

Sr. MANUEL CARBAJAL VICTORICA

Arq. OCTAVIO DE LOS CAMPOS

Sr. GUILLERMO C. RODRIGUEZ

Sr. EDMUNDO PRATI

Dr. ALVARO BUENAFAMA URIARTE

SUPLENTES

Sr. BERNABE MICHELENA

Arq. ROMAN BERRO

Sr. CARLOS M. DE SANTIAGO

Sr. CARLOS RODRIGUEZ PINTOS

Sr. FEDERICO MOLLER DE BERG

Sra. CELIA GIACOSA

Sr. LUIS MAZZEI

Los señores Arq. Carlos A. Herrera Mac Lean, Carlos Prevosti, Manuel Carbajal Victorica y Arq. Octavio de los Campos, como titulares y los Sres. Bernabé Michelena, Arq. Román Berro, Carlos M. de Santiago y Carlos Rodríguez Pintos, como suplentes, fueron designados por la Comisión Nacional de Bellas Artes.

Los señores Guillermo Rodríguez, Edmundo Prati y Dr. Alvaro Buenafama Uriarte, como titulares y el Sr. Federico Moller de Berg, Sra. Celia Giacosa y Sr. Luis Mazzei, como suplentes, fueron designados por los artistas expositores.

Habiendo presentado renuncia el Arq. Octavio de los Campos, ocupó su cargo, desde la primera reunión, el Sr. Carlos M. de Santiago.

**PREMIOS ESTABLECIDOS EN OCASION DEL XI SALON
NACIONAL DE DIBUJO Y GRABADO**

1	Gran Premio de Dibujo o Grabado	\$	500.00
1	Primer Premio de Dibujo o Grabado	"	250.00
1	Segundo Premio de Dibujo y Grabado	"	100.00
3	Menciones Estímulo de Dibujo o Grabado de \$ 50.00 c/u. ...	"	150.00
1	Premio al Libro mejor ilustrado aparecido en el período 1936/46	"	250.00
1	Premio a las ilustraciones inéditas, a un mínimo de seis láminas	"	400.00

A LOS ARTISTAS EXTRANJEROS

Medalla de Plata, para Dibujo o Grabado

PREMIOS ESPECIALES

	Premios Intendencia Municipal de Montevideo	\$	900.00
1	Premio Banco de la República	"	300.00
1	Premio Comisión Nacional de Turismo	"	300.00
1	Premio Banco de Seguros del Estado	"	250.00
1	Premio Impresora Uruguay S. A.	"	100.00
1	Premio Casa Barreiro y Ramos S. A.	"	100.00
			\$ 3.600.00

ABREVIATURAS:

Gr. Pr. Med. Oro	Gran Premio Medalla de Oro.
1. ^{er} Pr. Med. Oro	Primer Premio Medalla de Oro.
2. ^o Pr. Med. Pl.	Segundo Premio Medalla de Plata.
3. ^{er} Pr. Med. Br.	Tercer Premio Medalla de Bronce.
Menc. Med. Br.	Mención Medalla de Bronce.
Pr. Art. Ext.	Premio Artistas Extranjeros.
Pr. Int. Munic.	Premio Intendencia Municipal de Montevideo.
Pr. Banc. Rep.	Premio Banco de la República.
Pr. F. C. C.	Premio Ferrocarril Central.
Pr. Libr. Ilustr.	Premio al Libro mejor Ilustrado del año 1946.
Pr. Ilus. Inéd.	Premio a las Ilustraciones Inéditas para un Libro.
Pr. Banc. Seg. del Est.	Premio Banco de Seguros del Estado.
Pr. A. N. C. A. P.	Premio A. N. C. A. P.
Pr. Mus. Hist. Nac.	Premio Museo Histórico Nacional.
Pr. Com. Nac. Turis.	Premio Comisión Nacional de Turismo.
Pr. Imp. Urug.	Premio Impresora Uruguay S. A.
Pr. Colom. Hnos.	Premio Colombino Hnos. Lda.
Pr. Barr. y Ram.	Premio Barreiro y Ramos S. A.

ARTISTAS PREMIADOS EN LOS SALONES ANUALES
DE DIBUJO Y GRABADO

1937-1947

- ACQUARONE, ORESTES. — 1940, 2.º Pr. Banc. Rep.
AGUERRE, RICARDO. — 1937, 1.º Pr. Med. Oro; 1938, 2.º Pr. Med. Pl.; 1947,
Menc. Esp. Med. Br.; 1948, Pr. Int. Munic., Med. Br.
ASTAPENCO, PEDRO MIGUEL. — 1946, 2.º Pr. Med. Pl.; 1947, Pr. Banc.
Rep. Med. Br.
BAIS, HOMERO. — 1942, Menc. Banc. Rep.; 1943, Menc. Med. Br.; 1944,
Menc. Esp. Banc. Rep., Med. Br.; 1946, Pr. Imp. Urug., Med. Br.
BARBAT, PABLO L. — 1948, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
BARCALA, WASHINGTON. — 1947, Pr. F.C.C., Med. Br.
BERDIA, NORBERTO. — 1948, Pr. Imp. Urug., Med. Br.
BLUSTEIN, MANUEL. — 1943, Menc. Med. Br.
BORDABEHERE, ANGELICA TOGORES DE. — 1943, Menc. Banc. Rep.,
Med. Br.; 1947, Menc. Med. Br.
BRAVO, JOSE. — 1939, 1.º Pr. Med. Oro; 1940, 1.º Pr. Banc. Rep.; 1943,
Menc. Esp. Med. Br.; 1944, Menc. Esp., Banc. Rep. Med. Br.
CANTU, LUIS P. — 1937, 3.º Pr. Med. Br.; 1938, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
CAPECE, DANTE. — 1947, Menc. Med. Br.
CASTELLS CAPURRO, ENRIQUE. — 1937, Menc. Med. Br.
CLULOW, EDUARDO GUILLERMO. — 1937, 3.º Pr. Med. Br.
COLLAZO CASTRO, MANUEL. — 1937, 3.º Pr. Med. Br.; 1938, Menc. Banc.
Rep., Med. Br.; 1939, Menc. Med. Br.
CONTESTABILE, DANTE. — 1939, Menc. Med. Br.
CUNEO, JOSE. — 1946, Pr. Banc. Rep., Med. Br.
CUPARO, NICOLAS. — 1946, Pr. A.N.C.A.P., Med. Br.; 1947, Menc. Esp.
Med. Br.; 1948, Menc. Med. Br.
DE COLA, MARIO E. — 1947, Menc. Med. Br.; 1948, Menc. Med. Br.
DEMARCO, JUAN CARLOS. — 1942, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
DIECI CENCI, RUBEN. — 1948, Menc. Med. Br.
DOMINGUEZ NIETO, MANUEL. — 1943, 2.º Pr. Med. Pl.; 1947, Pr. Ilus.
Inéd., Med. Br.
FELDMAN, ANDRES. — 1940, Menc. Med. Br.; 1947, Menc. Med. Br.; 1948,
Menc. Esp. Ilust. Inéd., Med. Br.
FRANGELLA, HUMBERTO. — 1946, 1.º Pr. Med. Oro.
GADEA, JULIANA B. — 1943, Menc. Banc. Rep., Med. Br. 1948, Menc. Int.
Munic., Med. Br.
GARCIA GIL, MANUEL. — 1937, 2.º Pr. Med. Pl.
GARCIA REINO, OSCAR. — 1946, Pr. Banc. Seg. del Est., Med. Br.; 1947,
Menc. Med. Br.; 1948, Menc. Com. Nac. Turis., Med. Br.
GAVA, CRISTY. — 1943, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1944, Menc. Med. Br.
GIL JANEIRO, MARIA LUISA. — 1944, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1948,
Menc. Banc. Seg. del Est., Med. Br.
GONZALEZ, ARMANDO. — 1948, Menc. Esp. Banc. Seguros del Est., Med. Br.
GONZALEZ, CARLOS. — 1942, 2.º Pr. Med. Pl.; 1943, 1.º Pr. Med. Oro;
1944, Gr. Pr. Med. Oro.
HALTY DUBE, ADOLFO. — 1948, Pr. Libr. Ilustr., Med. Br.

- LANZARO, JOSE. — 1939, Menc. Med. Br.; 1941, 1.^{er} Pr. Med. Oro; 1943, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1946, Pr. Ilus. Inéd., Med. Br.; 1948, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
- LARRARTE, EDUARDO A. — 1948, Pr. Barr. y Ram., Med. Br.
- MARTIN, JUAN. — 1948, 2.^o Pr. Med. Pl.
- MASSERA, CARMEN GARAYALDE DE. — 1947, Menc. Med. Br.
- MAZZEI, LUIS. — 1943, Menc. Med. Br.; 1946, Menc. Med. Br.
- MEISSNER, HERMANN. — 1943, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1944, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
- MOLLER DE BERG, FEDERICO. — 1946, Menc. Med. Br.
- NIETO, AMALIA. — 1946, Pr. Esp. Ilus.; Pr. Colomb. Hnos., Med. Br.; 1947, Pr. al Mejor Lib. Ilus., 1936-1946, Med. Br.; 1948, Menc. Esp. Int. Munic., Med. Br.
- O'DONOGHUE, HILDA E. S. de. — 1948, Menc. Banc. Seg. del Est., Med. Br.
- ORLANDO, ROBERTO. — 1943, Menc. Med. Br.; 1946, Pr. Mus. Hist. Nac., 2.^o Med. Br.; 1947, Menc. Esp., Med. Br.; 1948, 1.^{er} Pr. Med. Oro.
- OUNANIAN, NERSES. — 1948, Pr. Art. Ext., Med. Pl.
- PADILLA, JOSE G. — 1944, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
- PEIRANO, ALFREDO S. — 1947, Menc. Med. Br.
- PAREJA PIÑEIRO, MIGUEL A. — 1947, Menc. Med. Br.
- PARPAL PALOU, MATILDE R. — 1943, Menc. Med. Br.
- PASTOR, ADOLFO. — 1938, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1940, 2.^o Pr. Med. Pl.; 1942, Gr. Pr. Med. Oro.
- PESCE CASTRO, CESAR A. — 1947, 2.^o Pr. Med. Pl.
- PUJADAS, RENEE. — 1939, Menc. Med. Br.; 1943, Menc. Banc. República Med. Br.
- RADAELLI, MARIO. — 1937, 1.^{er} Pr. Med. Oro; 1948, Menc. Ilus. Inéd., Med. Br.
- RIBEIRO, EDGARDO. — 1947, Pr. Menc. Med. Br.; 1948, Menc. Int. Munic., Med. Br.
- RODRIGUEZ, GUILLERMO C. — 1937, Pr. Banc. Rep., Med. Br.; 1938, 1.^{er} Pr. Med. Oro; 1946, Gr. Pr. Med. Oro.
- RUDYK, WASYL. — 1943, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1944, Pr. F.C.C., Med. Br.
- SANTIAGO, DOMINGO DE. — 1944, 1.^{er} Pr. Med. Oro; 1946, Pr. Com. Nac. Turis., Med. Br.; 1947, 1.^{er} Pr. Med. Oro; 1948, Gr. Pr. Med. Oro.
- SAREDO, DUILIO L. — 1941, Menc. Med. Br.
- SCAGLIOLA, ANGEL RICARDO. — 1944, Menc. Med. Br.
- SOLARI, LUIS ALBERTO — 1946, Pr. Mus. Hist. Nac., Med. Br.; 1948, Menc. Com. Nac. Turis., Med. Br.
- TARALLO, ISABEL. — 1944, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
- TORRENTS, JUAN ANTONIO. — 1941, Menc. Med. Br.
- TUFANO, MIGUEL. — 1940, Menc. Med. Br.; 1941, 2.^o Pr. Med. Pl.; 1943, Menc. Med. Br.
- VERDIE, JULIO. — 1948, Menc. Int. Munic., Med. Br.
- VERNAZZA, EDUARDO. — 1937, 2.^o Pr. Med. Pl.; 1939, 2.^o Pr. Med. Pl.; 1940, 1.^{er} Pr. Med. Oro; 1947, Menc. Med. Br.
- VIANA, AMALIA POLLERI DE. — 1942, 1.^{er} Pr. Med. Oro; 1947, Menc. Esp. Med. Br.
- VIERA, PETRONA. — 1946, Menc. Med. Br.; 1948, Menc. Banc. Seg. del Est. Med. Br.
- VIEYTES PEREZ, JUAN F. — 1943, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
- VIVIANI, SEBASTIAN. — 1948, Menc. Int. Munic. Med Br.

CATALOGO DEL
XI SALON NACIONAL
DIBUJO Y GRABADO

1948

DIBUJO Y GRABADO

ABRIL RABELLINO, JUAN RAMON

Fray Bentos, 4317

1. — "*Paisaje*". — Barniz blando.
2. — "*Paisaje*". — Aguafuerte.

AGUERRE, RICARDO

Villardebó, 1902

3. — "*Cantina*". — Tinta china. (Pluma).
4. — "*Tres estudios*". — Tinta china. (Pluma).
5. — "*Viejo Pancho*". — Tinta china. (Pluma). Premio Intendencia Municipal de Montevideo. Med. Br.

ASTAPENCO, PEDRO MIGUEL

Estación Toledo. (Canelones)

6. — "*Campesinos desalojados*". — Pluma.

BAIS, HOMERO

Francisco Bicudo, 3889

7. — "*Despertar*". — Punta seca.
8. — "*Higiene*". — Barniz blando.

BAITLER, ZOMA

Ramón Massini, 3259

9. — "*Cabeza de modelo*". — Tinta.
10. — "*La Avenida*". — Tinta.
11. — "*Calle Rincón*". — Tinta.

BARAÑANO, CESAR

Larrañaga, 3157

12. — "*Interior de la Catedral*". — Aguafuerte.

BARBAT, PABLO LEOPOLDO

Cerro Largo, 834

13. — "*Un hombre*". — Grabado. Mención Banco República. Med Br.
14. — "*La niña de la flor*". — Grabado.

BARDON, KALMAN

Maldonado, 1969

15. — "*Parque de Pando*". — Tinta china.

BAZZONI, GUILLERMO S.

Agustín Sosa, 3624

16. — "*Cosechando papas*". — Xilografía a tres tintas.

BEKER, PABLO

Oficial, 4026

17. — "*Niña*". — Lápiz.
18. — "*Abuela*". — Tinta.

BERDIA, NORBERTO

Juan Jackson, 1270 - Ap. 4

19. — "*Luz mala*". — Litografía. Premio Impresora Uruguay. Med. Br.
20. — "*En el Mercado*". — Litografía.
21. — "*Niña de Yucatán*". — Litografía.

BERNASCONI GUGGERI, NERINA

Maldonado, 990

22. — "*Pescador*". — Tinta china.

BLUSTEIN, MANUEL

Juan Paullier, 2568

23. — "*Pequeño paisaje*". — Punta seca. (Prueba N.º 17).

BULLA FIRPO, OMAR W.

Juan Paullier, 1717

24. — "*Circo*". — Dibujo coloreado.

BUONO PEREZ, OTILIA

Cerrito, 726

25. — "*Fondo de mi casa*". — Aguafuerte.
26. — "*Vieja quinta del Miguelete*". — Aguafuerte.
27. — "*Rincón del Museo Juan Manuel Blanes*". — Aguafuerte.

CABRERA STICIANO, ALDA S.

Cagancha, 2375 - Ap. 3

28. — *"Flores"*. — Monocopia en color.
29. — *"Capurro"*. — Monocopia en color.

CAMOU, MARGARITA FABINI DE

San José, 1018

30. — *"Desnudo"*. — Lápiz.

CANTU SIENRA, LEONARDO

Chucarro, 1192

31. — *"Paisaje de Minas"*. — Dibujo.

CAPECE, DANTE

Jaime Cibils, 2796

32. — *"La madre"*. — Punta seca.
33. — *"Bar de la pasiva"*. — Grabado en madera.

CARBONELL Y MIGAL, SALVADOR

Julio Herrera y Reissig, 506 - 2.º Piso

34. — *"El ombú"*. — Tinta china.
35. — *"Arbol y rancho"*. — Tinta china.

CICCOLO, JUAN CARLOS

Solís, 572. (Ciudad de San José)

36. — *"Capilla de Nuestra Sra. del Huerto"*. — (San José). Grabado.
37. — *"Cargando leña"*. — Pluma.

CLAVELLI, JORGE

Rostand, 1571 bis

38. — *"Contemplación"*. — Aguafuerte.

CAPOZZOLI, GLAUCO

Buxareo, 1393 - Ap. 1

39. — *"Desnudo"*. — Pluma. (Tinta china).

CUNEO, JOSE

Enrique Pouey, 2370

40. — *"Esquilador"*. — Tinta.
41. — *"Esquilador"*. — Tinta.
42. — *"Esquilador"*. — Tinta.

CUPARO, NICOLAS

Gonzalo Ramírez, 1592

43. — *"Paisaje de las «Tunas»"*. — Dibujo a lápiz. Mención. Med. Br.
44. — *"Obreros campesinos"*. — Dibujo a lápiz.

DE COLA, MARIOS EDUARDO

Monte Caseros, 2676

45. — "*El Poeta*". — Monocopia.
46. — "*Azoteas*". — Grabado.
47. — "*Muelle viejo*". — Grabado. Mención Med. Br.

DEVITA, HECTOR

Arenal Grande, 1732 - Ap. 9

48. — "*Interior*". — Dibujo a lápiz.
49. — "*Niños*". — Dibujo a tinta.

DIECI CENSI, RUBEN

Carlos Anaya, 2773

50. — "*El puente*". — Grabado al aguafuerte. Mención. Med. Br.
51. — "*Muelle de pescadores*". — Grabado en madera.

DOMINGUEZ NIETO, MANUEL

Alberto Flangini, 924

52. — "*Ensayo de pericón*". — Grabado en colores. (Linoleum).
53. — "*Malambo*". — Grabado en colores. (Linoleum).

ECHAVE, JOSE

Diego Lamas, 1488 - Ap. 2

54. — "*Artigas en Salto Chico*". — Pluma y aguada.

EZCURRA, AGUSTIN

Pilcomayo, 4776

55. — "*Los pájaros de Pian D'Arca*". — Tinta china.

FELDMAN, ANDRES

Diego Lamas, 1598

56. — "*Susana*". — Litografía.
57. — "*Las ovejas*". — Litografía.
58. — "*Ciudad vieja*". — Litografía en colores.

FELDMAN WAGNER, EUGENIO

Diego Lamas, 1598

59. — "*Cosiendo*". — Pluma.

FERNANDEZ, EMIN (Hijo)

Cololó, 2382 - Ap. 2

60. — "*Paisaje*". — Tinta china.

FERNANDEZ TUDURI, RUBENS

Ibírocay, 3530

61. — "*El baño*". — Lápiz.

FRANGELLA, ELENA F. DE

Ciudadela, 1174

62. — “Niña”. — Dibujo a pincel.
63. — “Niña”. — Dibujo a lápiz.

FRANGELLA, HUMBERTO

Ciudadela, 1174

64. — “Paisaje”. — Lápiz.
65. — “Paisaje”. — Lápiz-carbón.
66. — “Autorretrato”. — Dibujo a pluma.

GADEA, JULIANA

Eduardo Acevedo, 1468 - Ap. 7 - P. 3

67. — “En la parva”. — Punta seca directa. Mención Intendencia Municipal de Montevideo. Med. Br.
68. — “Bagé, desde su arroyo”. — Aguafuerte.

GAMBA, ALEGRIA

A. Chucarro, 1147

69. — “Arboles”. — Aguafuerte.
70. — “Paisaje”. — Aguafuerte.

GARCIA REINO, OSCAR

Avda. 8 de Octubre, 2520

71. — “Desnudo”. — Lápiz.
72. — “Mujer sentada”. — Lápiz.
73. — “Paisaje”. — Lápiz. Mención Comisión N. de Turismo. Med. Br.

GARINO, ROBERTO E.

Chaná, 2085

74. — “Resignación”. — Dibujo a lápiz.

GARY, RUBEN

Ellauri, 285

75. — “Composición”. — Carbón.

GIACOSA, CELIA

Caramurú, 5667. (Punta Gorda)

76. — “Paisaje”. — Monocopia.
77. — “Paisaje”. — Monocopia.

GIAUDRONE FARINA, CARLOS

Mercedes, 1621

78. — “Perfil”. — Lápiz-carbón.

GIL JANEIRO, MARIA LUISA

Jaime Cibils, 2796

79. — “Niños campesinos”. — Monocopia.
80. — “En el Puerto”. — Monocopia. Mención Banco Seguros del Estado.
Med. Br.
81. — “Obreros descansando”. — Grabado en madera.

GONZALEZ, ARMANDO

Costanera Malvín, 1567

82. — “La madre”. — Dibujo a pincel.
83. — “Sequía”. — Dibujo a pincel.
84. — “Cachita”. — Dibujo a pincel. Mención Especial Banco Seguros del Estado. Med. Br.

GONZALEZ, SUSANA ELENA

Juan M. Blanes, 908

85. — “Autorretrato”. — Dibujo a lápiz.
86. — “Tronco”. — Dibujo a tinta.

GUIDOBONO, VICENTE HUGO

Cerro Largo, 1767

87. — “Ultima hora...”. — Lápiz-carbón.
88. — “Juego prohibido”. — Pluma.

GUREWITSCH, JUAN B.

Solano Antuña, 2731 - Ap. 4

89. — “Montevideo crece”. — Tinta china. (Punta de pincel).

HALEGUA, ALFREDO

Reconquista, 376

90. — “Estudio de figuras”. — Lápiz-sepia.

HALTY DUBE, ADOLFO

Julio César, 1114

91. — “La playa”. — Tinta china. (Pluma).
92. — “Raquel”. — Dibujo a lápiz.
93. — “Niña dormida”. — Dibujo a tinta.

HERRERA MARIA ANGELICA

Palacio Salvo - P. 13 - Ap. 34

94. — “Tamarises”. — Lápiz.

JAMEN, CATALINA

Lorenzo J. Pérez, 3133 - Ap. 1

95. — “Paisaje”. — Aguafuerte.
96. — “Arroyo de Malvín”. — Aguafuerte y aguatinta.

JATER, MELQUIADES A.

Santiago Sierra, 3446

97. — "*Autorretrato*". — Lápiz.
98. — "*Gato durmiendo*". — Lápiz.

LANZARO, JOSE

Ituzaingó, 1467

99. — "*Pueblo de ratas*". — Xilografía. Mención Banco República. Med. Br.
100. — "*Pueblo de ratas*". — Xilografía.

LARRARTE, EDUARDO A.

Paysandú, 1738

101. — "*Callejón del Prado*". — Aguafuerte. Premio "Casa Barreiro y Ramos".
Med. Br.
102. — "*Paisaje*". — Aguafuerte.
103. — "*Bajo los arcos de la Estación del F.C.C.*". — Aguafuerte.

LAZARINI, GUSTAVO

Médanos, 1763 - Ap. 1

104. — "*Pasado*". — Aguafuerte.
105. — "*Invierno*". — Aguafuerte.

LINARES ABELLA, DIEGO

Juan María Pérez, 2778

106. — "*Dancing*". — Tinta-sepia.

LOPEZ, MANUEL RAUL

Médanos, 983

107. — "*Las lanzas*". — Lápiz.

MAINERO BERRO, LIA

Pereyra de la Luz, 1084

108. — "*Casa quinta*". — Lápiz.
109. — "*Interior*". — Lápiz.

MARTIN, JUAN

Castro, 570 - Ap. 4

110. — "*Cabeza de joven*". — Pluma.
111. — "*Susana*". — (Perfil). Pluma. Segundo Premio. Medalla de Plata.
112. — "*Fragmento*". — Pluma.

MARTINEZ KOCH, SANTOS

Gabriel A. Pereyra, 2932 - Ap. 4

113. — "*Me echaba a dormir ajuera*". — (Martín Fierro). Pluma coloreada.
114. — "*Hermano, le han hecho daño*". — (Martín Fierro). Pluma coloreada.

MAZZA, HUGO
Maciel, 1396 - Ap. 1

115. — "*Joven*". — Lápiz.

MEDINA MEDINA, ANGEL
Huidobro, 1398 - Ap. 1

116. — "*Niñas*". — Lápiz.

117. — "*El verdulerito*". — Lápiz.

MENDEZ, ARTURO
Canelones, 1991

118. — "*Torre*". — Xilografía.

119. — "*Estudio*". — Tinta china y tinta blanca.

120. — "*Autorretrato*". — Lápiz.

MERCADER, RAUL
General Luna, 1300

121. — "*El Puerto de los Sauces*". — Carbonilla.

MODUGNO, OLGA
Fraternidad, 3887

122. — "*Paisaje con figuras*". — Aguafuerte.

MONTERO ZORRILLA, JUAN CARLOS
Tabaré, 2416

123. — "*Contra luz*". — Lápiz.

MOREIRA, ETHEL
Ciudad de San Carlos. (Dpto. Maldonado)

124. — "*Iglesia Colonial carolina*". — Tinta china a pluma.

NIETO, AMALIA
Avda. B. España, 2418 - 2.º P.

125. — "*Retrato de A. C.*". — Lápiz.

126. — "*Estudio*". — Lápiz.

127. — "*Ana María*". — Lápiz.

O'DONOGHUE, HILDA E. S. DE
Porto Alegre, 2616

128. — "*Punta Carreta*". — Aguafuerte y aguatinta.

129. — "*Viejos muros*". — Aguafuerte y aguatinta.

130. — "*Puente del Miguelete*". — Aguafuerte y aguatinta. Mención Banco Seguros del Estado. Med. Br.

ORLANDO ROBERTO

Santiago de Chile, 1011

131. — "*Indios charrúas*". — Xilografía.
132. — "*Pasaje Bíblico*". — Xilografía.
133. — "*Brown destruye la escuadra realista en el Buceo*". — Xilografía. Primer Premio Medalla de Oro.

OROÑO, DUMAS

Ciudad de San José

134. — "*Campesino*". — Lápiz.
135. — "*Niña del galpón*". — Lápiz.

OUNANIAN, NERSES

Carlos María Ramírez, 931

136. — "*La vida en acción*". — Pluma y tinta acuarelada.
137. — "*El escultor y su obra*". — Tinta acuarelada.
138. — "*Descendimiento de la cruz*". — Tinta a pluma y pincel. Premio Artistas Extranjeros. Medalla de Plata.

PADILLA, JOSE G.

Magallanes, 1962

139. — "*Contrapunto*". — Xilografía en color.
140. — "*Doña Mariana*". — Aguafuerte.

PASQUALI MARCHESI, ELENA

Charrúa, 1927

141. — "*Desde el faro de «La Paloma»*". — (Rocha). Litografía.
142. — "*La cañada*". — Punta seca en colores.

PESCE CASTRO, CESAR AUGUSTO

Jaime Zudáñez, 2865

143. — "*Terminando un gemelo del «Presidente Berreta»*". — (Carmelo). Dibujo. Pluma y tinta china.
144. — "*Rincón de Capilla*". — (Ex-quinta Cibils). Dibujo a pluma y tinta china.
145. — "*Arroyo de las Vacas*". — (Carmelo). Dibujo a pluma y tinta china.

PEQUERA, JULIO C.

Cerro Largo, 1778

146. — "*Desnudo*". — Carbón.
147. — "*Cabeza*". — Carbón.

PRIETO, CESAR HUMBERTO

Juan Cabal, 2268

148. — "*Iris*". — Lápiz.

RABELLINO AIRALDI, EMILCE M.

Río Bamba, 6436

149. — *"Marina"*. — Tinta china.

RAMIS, TELL

Carlos de la Vega, 4343 bis

150. — *"Casas del Miguelete"*. — Tinta.

151. — *"Desde mi ventana"*. — Tinta.

RIBEIRO, EDGARDO

W. Beltrán, 673. (Minas)

152. — *"Retrato"*. — Lápiz. Mención Intendencia Municipal de Montevideo.
Med. Br.

153. — *"Paisaje"*. — Tinta china.

ROMEI, ALEJANDRO M.

Cerrito, 726

154. — *"Un rincón del Río Yí"*. — Tinta china.

155. — *"Lavanderas del Río Yí"*. — Tinta china.

ROVIRA, DOLORES J.

Agraciada, 3193

156. — *"Retrato"*. — Lápiz.

157. — *"Retrato"*. — Lápiz.

SALTO, JUANA I. GATTI DE

Ramón Massini, 3360

158. — *"Para el nieto"*. — Lápiz.

SANCHEZ SANCHEZ, EDGARD YAMANDU

Maldonado, 1470 bis - Ap. 18

159. — *"Barrio Sur"*. — Grabado en linoleum.

160. — *"Siglo XX"*. — Grabado en linoleum.

SANCHEZ CASTELLANOS, ELENA

Guayaquí, 3134

161. — *"Yo"*. — Lápiz.

SANTIAGO, DOMINGO DE

Solferino, 4029

162. — *"Cemento"*. — Grabado al aguafuerte y aguatinta.

163. — *"Muelle"*. — Grabado al aguafuerte y aguatinta.

164. — *"Invernal"*. — Grabado al aguafuerte. Gran Premio. Medalla de Oro.

SARRALDE, RUBEN

C. Moller, 310 - La Paz - (Dpto. Canelones)

165. — *"Estudio"*. — Carbonilla.

SAYAGUES LASO, RENEE GEILLE CASTRO DE

Juncal, 1475

166. — "*Chiesa della Salute*". — (Venecia). Lápiz y tiza blanca.

SOLARI, LUIS ALBERTO

25 de Mayo, 3139. (Fray Bentos)

167. — "*Gauchos del éxodo*". — Carbón. Mención Comisión N. de Turismo. Med. Br.

TAGLIAMONTE, JUAN ANTONIO

Julio Herrera y Reissig, 664

168. — "*Dique Mauá*". — Grabado en linoleum.
169. — "*Paisaje*". — Grabado en linoleum.

TOGORES, AURORA

Pilcomayo, 4977

170. — "*Niña posando*". — Lápiz.
171. — "*Niñas jugando*". — Lápiz.

TOKARZ, BRONISLAO

Av. Millán, 4317

172. — "*Vista de la escollera*". — Lápiz.

TORRENTS, JUAN ANTONIO

Lanús, 6049

173. — "*Maternidad*". — Dibujo a lápiz.
174. — "*Dibujo*". — Lápiz-carbón.
175. — "*Dibujo*". — Dibujo acuarelado.

TUFANO, MIGUEL

San Salvador, 1714

176. — "*Marineros*". — Dibujo a pluma.
177. — "*En el camarote*". — Dibujo a pluma.

TURIANSKY, SUSANA

Plácido Ellauri, 3319

178. — "*Atardecer*". — Aguafuerte.
179. — "*Alba*". — Punta seca.

VACCOTTI STARICO, CARLOS

Joaquín de Salterain, 1089

180. — "*Paisaje-Arroyo Maldonado*". — (S. Carlos). Dibujo a tinta.

VALLARINO, EDUARDO

Avda. Centenario, 2766

181. — "*Chacra*". — Carbón.
182. — "*Paisaje*". — Lápiz.

VARALLI LORENZO, ROBERTO

Tacuarembó, 1080

183. — "*Rincón de cocina*". — Pluma-tinta china.

VARELA, OLGA CAPURRO DE

Avda. 19 de Abril, 3417

184. — "*Tapera*". — Tinta china a pluma.
185. — "*El pozo*". — Tinta china a pluma.

VERDIE, JULIO

Benito Blanco, 1159

186. — "*Paisaje*". — Lápiz-carbón.
187. — "*Arrabal*". — Aguatinta.
188. — "*Paisaje*". — Tinta. Mención Intendencia Municipal de Montevideo.
Med. Br.

VERNAZZA, EDUARDO

D'Azeglio, 2021

189. — "*Escena de campo*". — Grabado en madera.
190. — "*Obreros de la calle*". — Grabado en madera.
191. — "*Paisaje de invierno*". — Pluma y tinta china.

VIANA, AMALIA POLLERI DE

Mar Mediterráneo, 5501

192. — "*Puente y usina*". — Tinta china.
193. — "*Retrato*". — Tinta china.
194. — "*Paisaje urbano*". — Tinta china.

VIERA, PETRONA

Avda. 8 de Octubre, 2850

195. — "*Ranchos y ombú*". — (Maldonado). Xilografía.
196. — "*Loreley*". — (Maldonado). Xilografía.
197. — "*Iglesia entre árboles*". — (Maldonado). Xilografía. Mención Banco Seguros del Estado. Med. Br.

VIEYTES PEREZ, JUAN F.

Avda. 8 de Octubre, 3217

198. — "*Pocho*". — Tinta china.

VILLALBA, OLEGARIO

Solís, 792 (Minas)

199. — "*Nelly*". — Lápiz.
200. — "*Paisaje*". — Tinta china.
201. — "*Iris Quintero*". — Lápiz.

VIVIANI, SEBASTIAN

Caiguá, 3658

202. — “*Autorretrato*”. — Lápiz. Mención Intendencia Municipal de Montevideo. Med. Br.
203. — “*Autorretrato*”. — Lápiz.

ZANONI, JUAN JOSE

Gregorio Funes, 2911

204. — “*Estudio*”. — Dibujo a pluma.
205. — “*Estudio*”. — Dibujo a pluma.

EL LIBRO ILUSTRADO

BELLO, LUIS

Gral. Pagola, 2192

206. — “*Diez ilustraciones inéditas para el libro «Fábulas completas de ESOPPO»*”. — Tinta china coloreada.

DAGNINO CIGANDA, ZULMA

Treinta y Tres, 765 (San José)

207. — “*Nueve ilustraciones inéditas para el libro «Páginas Blancas» de Rosa Blanca Menéndez*”. — Dibujos acuarelados.

FELDMAN, ANDRES

Diego Lamas, 1598

208. — “*Ocho ilustraciones inéditas para el libro «Historias del Barrio Palermo» de Andrés Alvares*”. — Litografía en colores. Mención Especial a las Ilustraciones inéditas. Med. Br.

FERNANDEZ MENENDEZ, MANUEL

21 de Setiembre, 2405

209. — “*Catorce ilustraciones del libro publicado «Anatomía Gráfica Escolar» de M. Fernández Menéndez*”. — Pluma y tinta china.

GIL JANEIRO, MARIA LUISA

Jaime Cibils, 2796

210. — “*Seis ilustraciones inéditas para el libro «Cuentos» de Horacio Quiroga*”. — Monocopias con tintas de color.

HALTY DUBE, ADOLFO

Julio César, 1114

211. — “*Ocho ilustraciones para el libro publicado «La Anunciación a María» de Paul Claudel*”. — Acuarela. Premio al Libro mejor Ilustrado. Med. Br.

MARCHAND, ELSA CARAFI DE

Larrañaga, 964

212. — “*Ilustraciones del libro «Capítulos del Quijote», editado por el C.N.E.P.N.*”. — Ilustraciones a pluma.
213. — “*Ilustraciones del libro «Leyendas, Cantos y Cuentos de Oriente», editado por el C.N.E.P.N.*”. — Ilustraciones a pluma.
214. — “*Ilustraciones del libro «Leyendas, Cantos y Cuentos de Oriente», tomo 2, editado por el C.N.E.P.N.*”. — Ilustraciones a pluma.

NIETO, AMALIA

Br. España, 2418

215. — “*Veinte ilustraciones inéditas para «Historia de Buzón y Farol»*”. — Acuarela. Mención Especial Intendencia Municipal de Montevideo. Med. Br.

RADAELLI, MARIO

Patria, 507 - Ap. 5

216. — “*Diez ilustraciones inéditas del libro a publicarse «Prisioneros de sí mismos» de M. Radaelli*”. — Oleo y lápiz coloreadas. Mención a las Ilustraciones inéditas. Med. Br.

VERDIE, JULIO

Benito Blanco, 1159

217. — “*Seis ilustraciones inéditas para el libro «Adóxico Cielo» de J. Verdi*”. — Oleo.

OBRAS PRESENTADAS FUERA DE CONCURSO

PASTOR, ADOLFO

Durazno, 1727

Gran Premio, año 1942, Medalla de Oro

218. — “*Retrato*”. — Lápiz.
219. — “*Acacia*”. — Lápiz.
220. — “*Retrato de joven*”. — Lápiz.
221. — “*Seis ilustraciones para el libro «Oficio de tinieblas», Canto de Carlos Rodríguez Pintos*”. — Pluma.

PORTELA, MARIA CARMEN

Rivera 2645 - Ap. 6

222. — “*Mujer cosiendo*”. — Grabado a punta seca. Tiraje 2/10.
223. — “*Niña*”. — Grabado a punta seca. Tiraje 1/6.

PORTINARI, CANDIDO

Roque Graseras, 680

224. — “*Cabeza*”. — Dibujo.

SERVICIO DE INFORMACIONES Y VENTAS

En la Secretaría del Salón se facilitará a los interesados todas las informaciones relacionadas con la exposición, y se le pondrá en relación directa con los artistas expositores que tengan en venta las obras exhibidas en el Salón.

Comisario General de la Exposición:
Sr. DANIEL BRAQUET

★

Las fotografías de este Catálogo han sido ejecutadas por la Sección Foto-Cinematográfica del Ministerio de Instrucción Pública, bajo la dirección del Sr. Isidoro Damonte y colaboración del Sr. Raúl Rossi.



DOMINGO DE SANTIAGO

164. — "*Invernal*". Grabado al Aguafuerte.
Gran Premio. Medalla de Oro.



ROBERTO ORLANDO

133. — *"Brown destruye la escuadra realista en el Buceo"*. Xilografía.
Primer Premio. Medalla de Oro.



JUAN MARTIN

111. — "Susana". Dibujo a pluma.
Segundo Premio. Medalla de Plata.



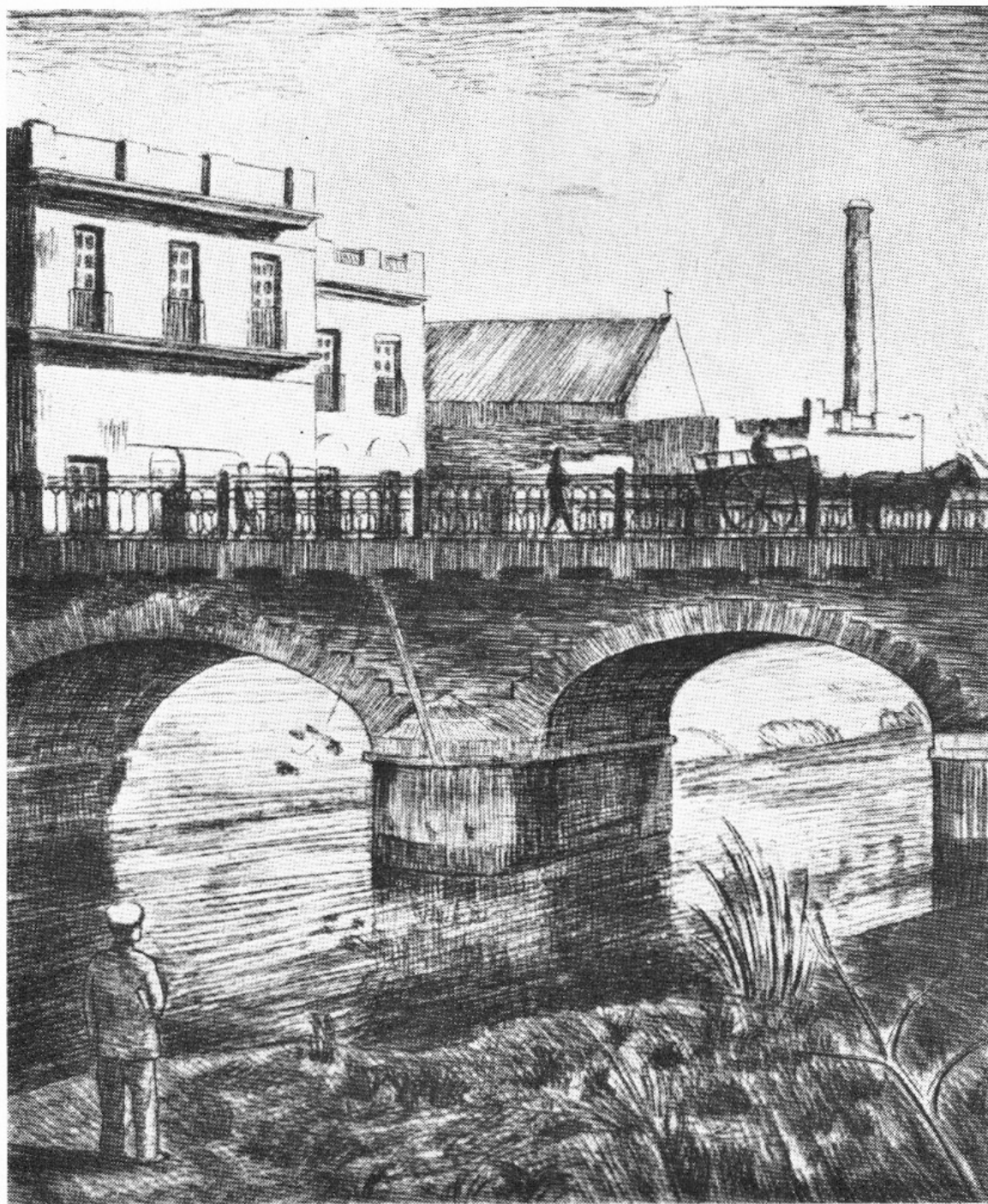
MARIO E. DE COLA

47. — "*Muelle viejo*". Grabado.
Mención. Medalla de Bronce.



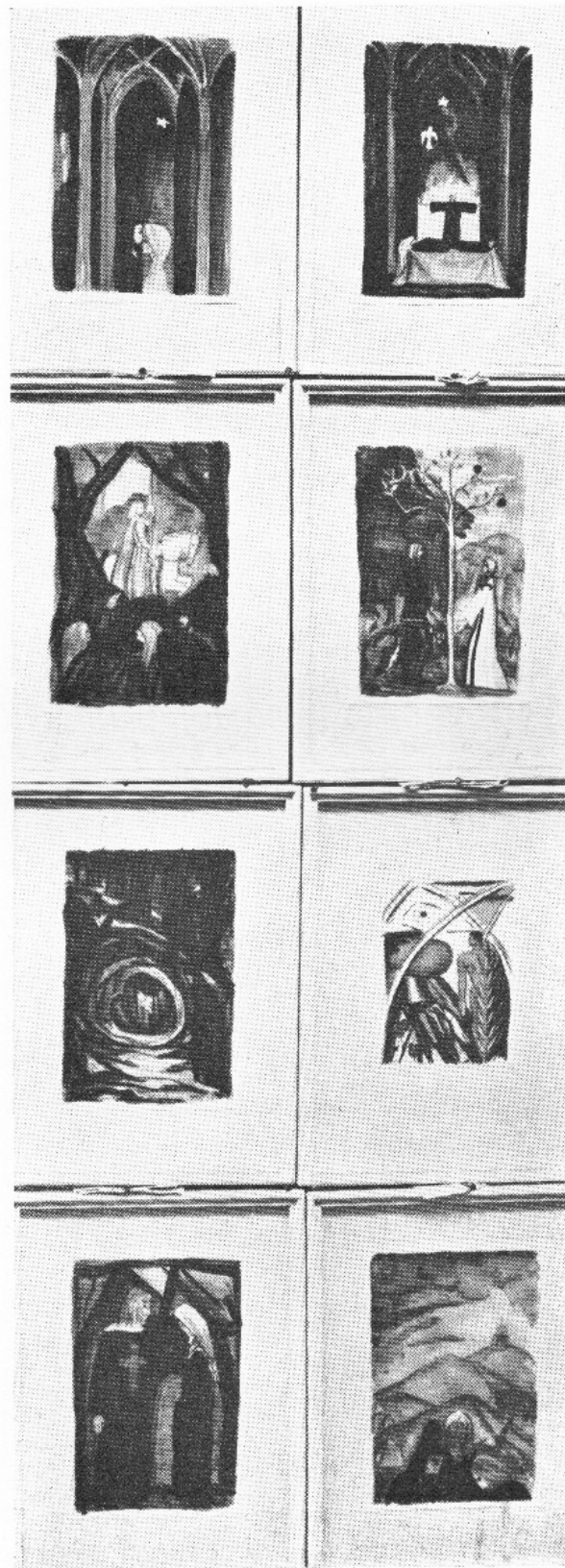
NICOLAS CUPARO

43. — "*Paisaje de las Tunas*". Dibujo a lápiz.
Mención. Medalla de Bronce.



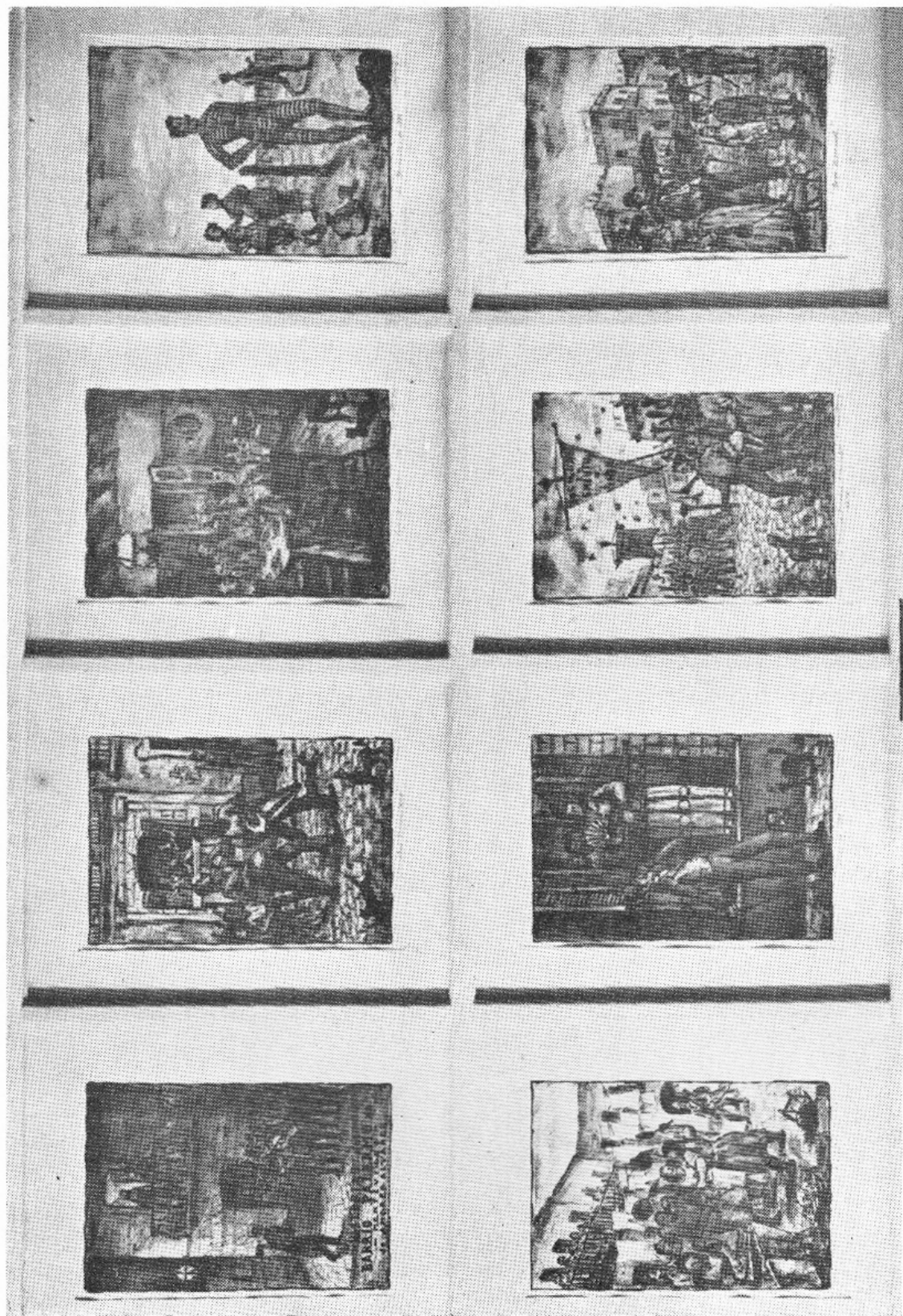
RUBEN DIECI CENSI

50. — *"En el Puente"*. Aguafuerte.
Mención. Medalla de Bronce.



ADOLFO HALTY DUBE

211. — Ilustraciones para el libro "*La Anunciación a María*" de Paul Claudel. Acuarela. Premio al libro Mejor Ilustrado. Med. Br.



ANDRES FELDMAN

208. — Ilustraciones para el libro "Historia del Barrio Palermo de Montevideo" del Sr. Andrés Alvarez. Litografía en colores. Mención Especial a las Ilustraciones Inéditas, Med. Br.



MARIO RADAELLI

216. — Ilustraciones para el libro "El drama del hombre". Oleo y lápiz coloreado. Mención a las Ilustraciones Inéditas. Med. Br.



NERSES OUNANIAN

133. — *"Descendimiento de la Cruz"*. Tinta a pluma y pincel.
Premio Artistas Extranjeros. Medalla de Plata.



RICARDO AGUERRE

5. — "*Viejo Pancho*", Tinta China. (Pluma).
Premio Intendencia Municipal de Montevideo. Med. Br.

BUZÓN Y FAROL

IV CAZA FRACASADA



1



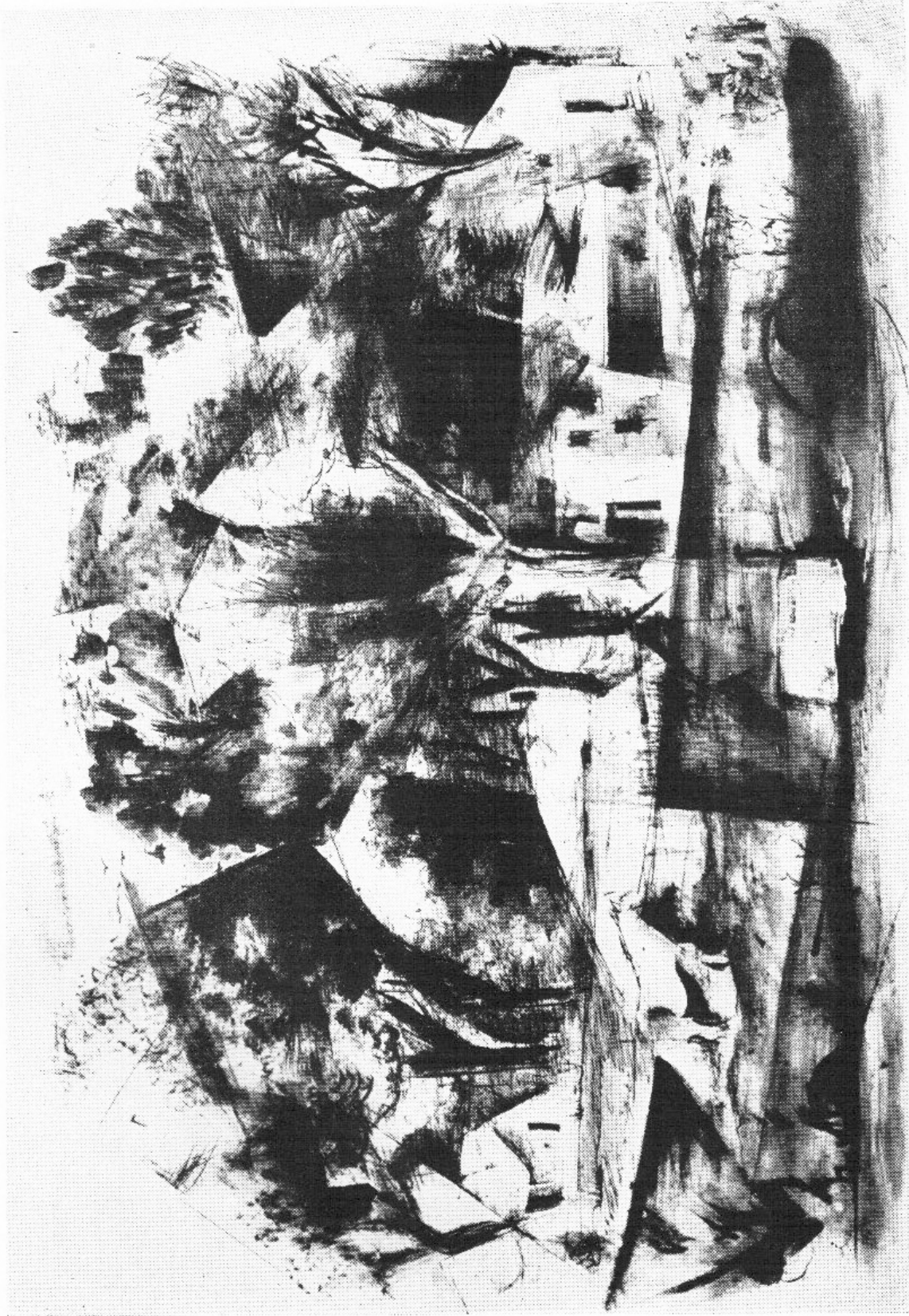
2





EDGARDO RIBEIRO

152. — "Retrato". Lápiz.
Mención Intendencia Municipal de Montevideo. Med. Br.



JULIO VERDIE

188. — "*Paisaje*". Tinta.
Mención Intendencia Municipal de Montevideo. Med. Br.



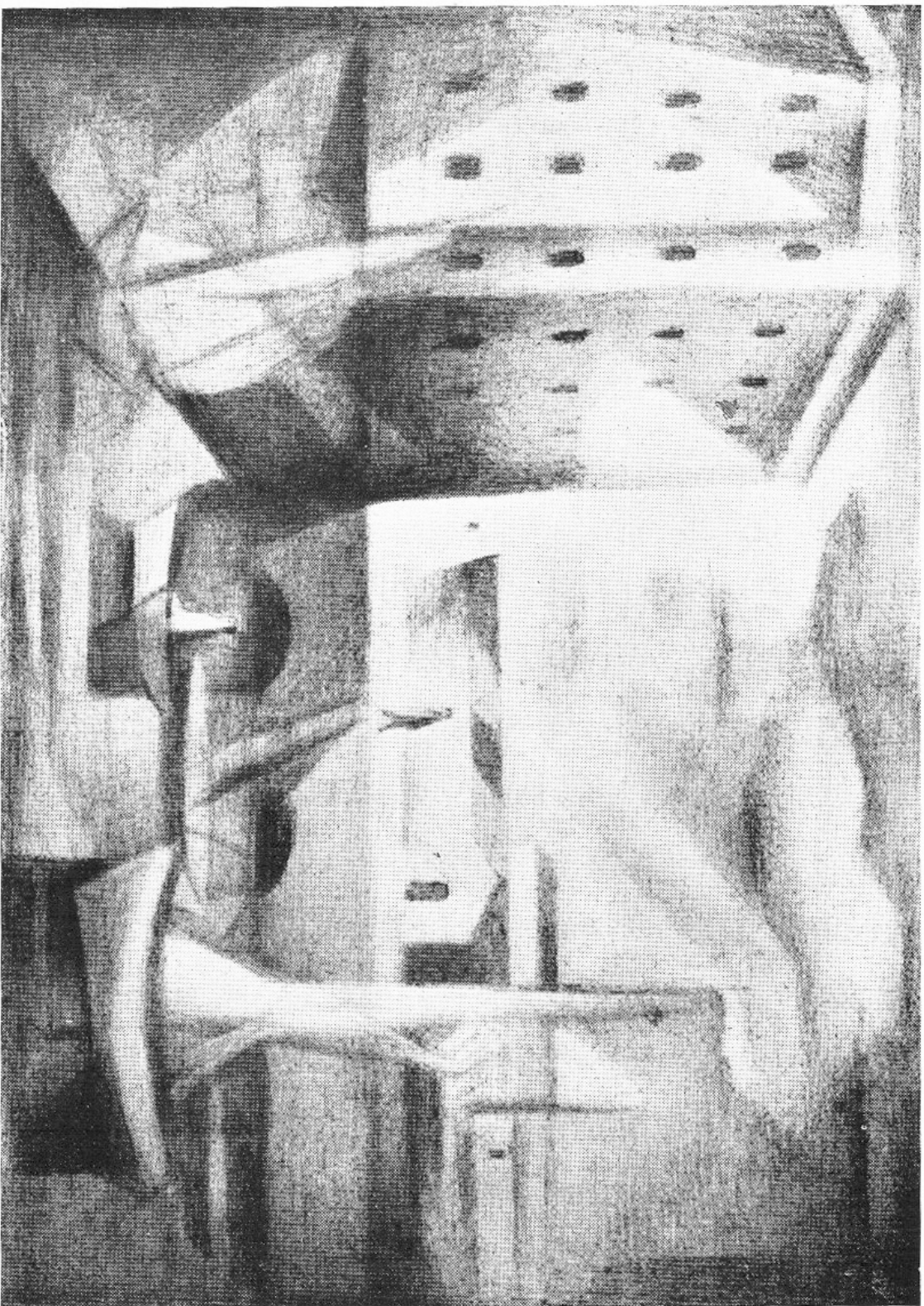
LUIS A. SOLARI

167. — "Gauchos del Exodo". Cañón.
Mención Comisión Nacional de Turismo. Med. Pr.



PABLO L. BARBAT

13. — "Un hombre". Grabado.
Mención Banco República. Medalla de Bronce.



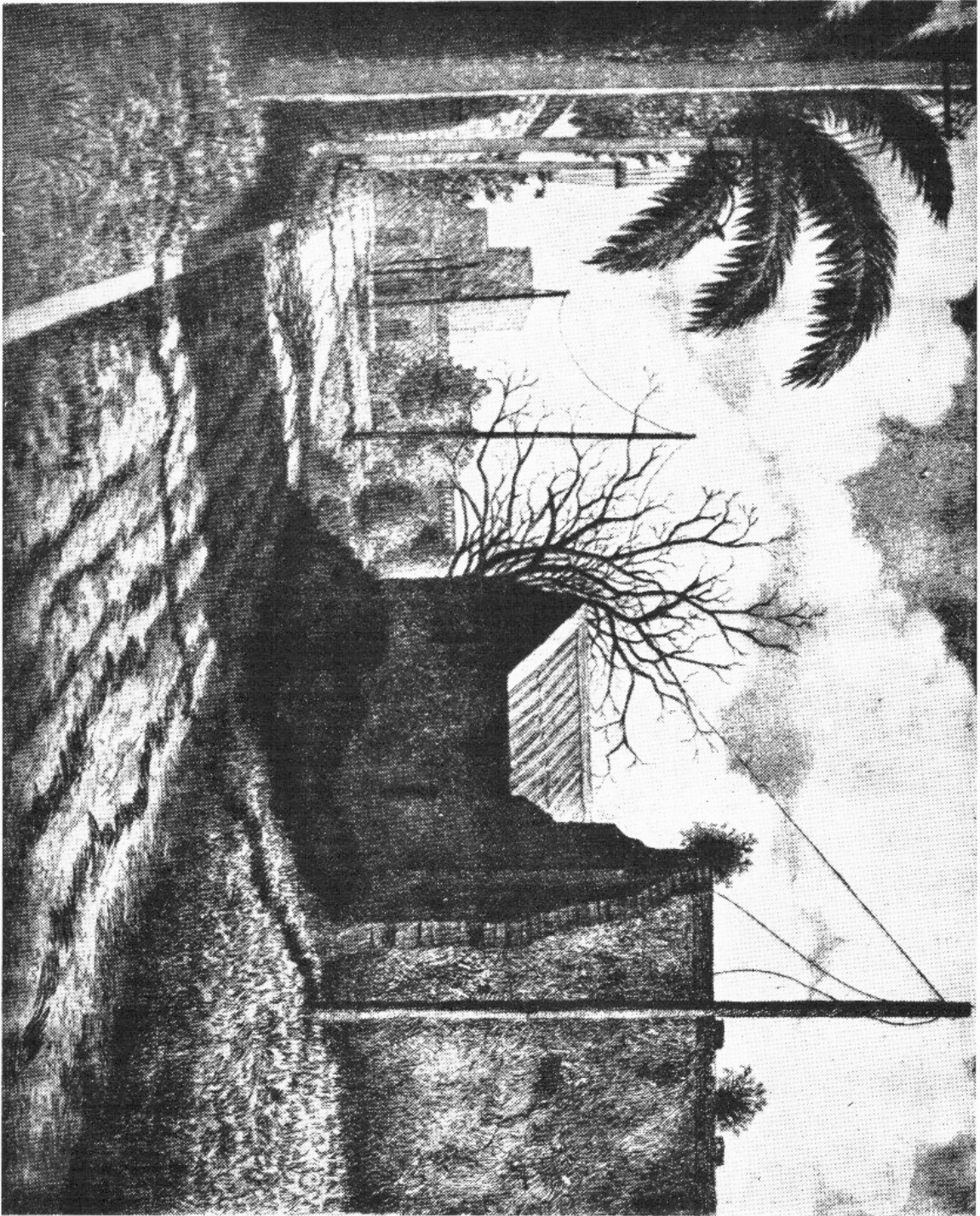
OSCAR GARCIA REINO

73. — "Paisaje". Lápiz.
Mención Comisión Nacional de Turismo. Med. Br.



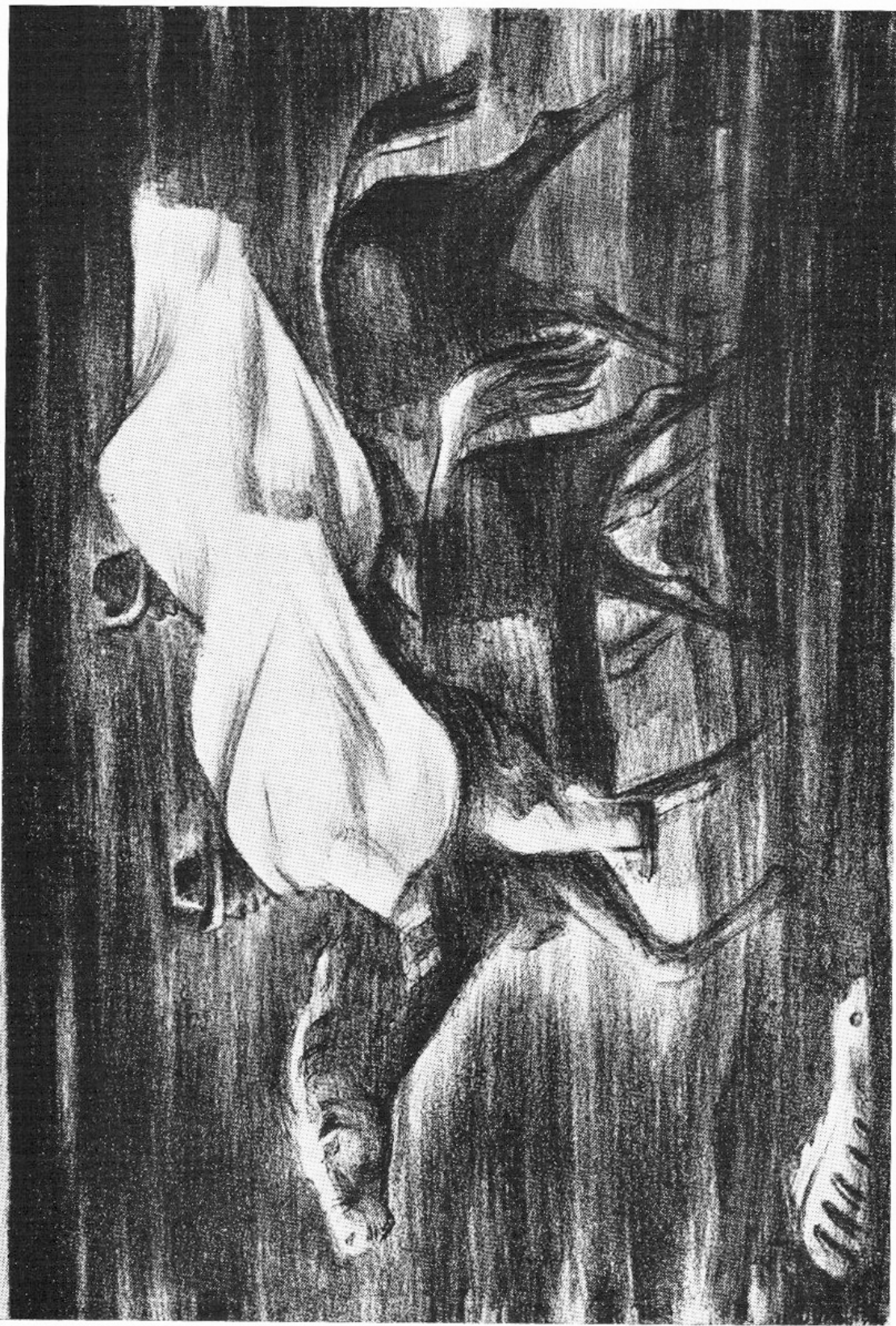
JOSE LANZARO

99. — "*Pueblo de ratas*". Xilografía.
Mención Banco República. Medalla de Bronce.



EDUARDO A. LARRARTE

101. — *"Callejón del Prado"*, Aguafuente.
Premio Casa Barreiro y Ramos S. A. Med. Br.



NORBERTO BERDIA

19. — "Luz Mala", Litografía.
Premio Impresora Uruguaya. S. A. Med. Br.



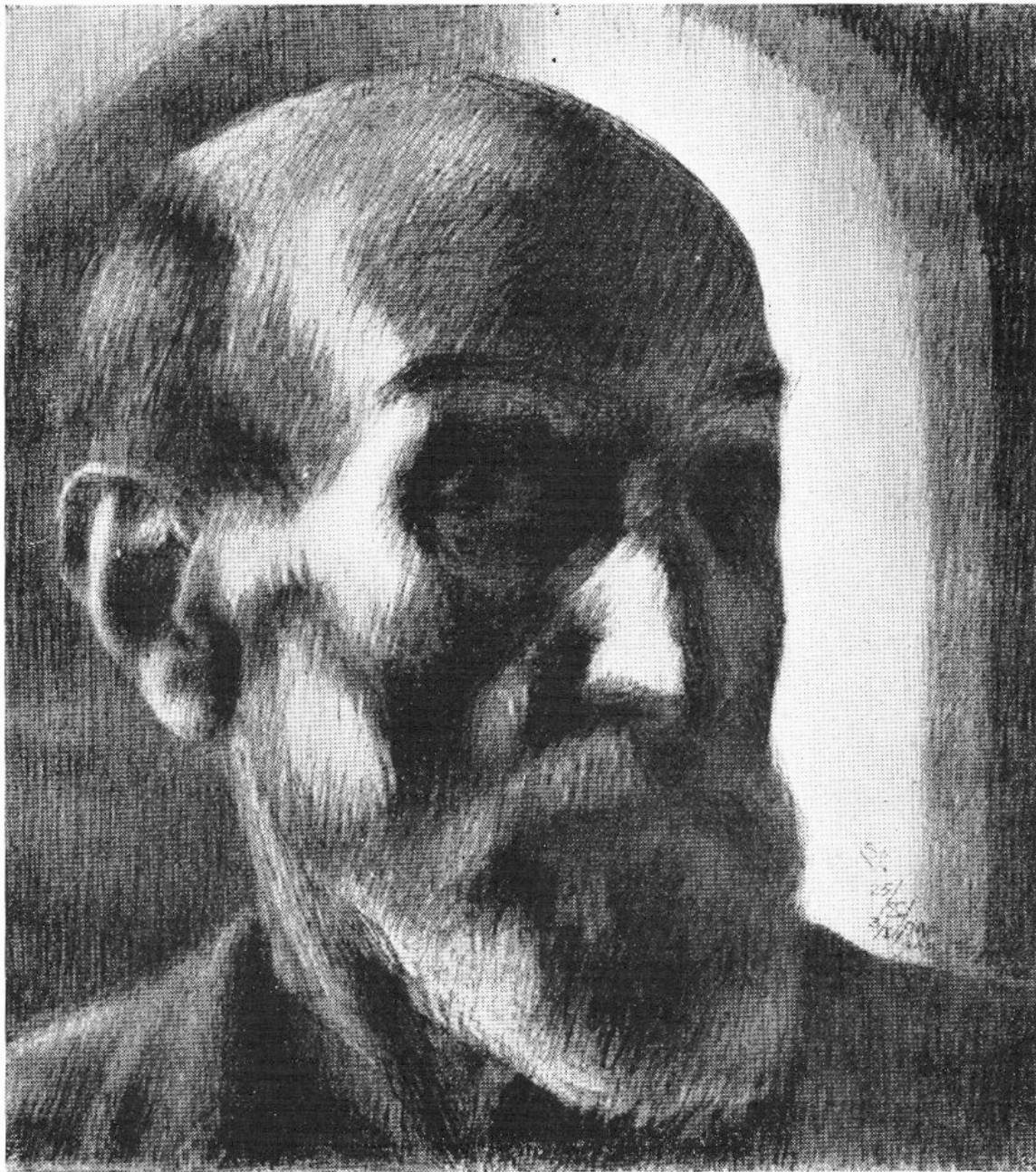
ARMANDO GONZALEZ

84. — "Cachita". Dibujo a pincel.
Mención Especial. Banco de Seguros del Estado. Med. Br.



JULIANA GADEA

67. — *"En la parva"*. Punta seca directa.
Mención Intendencia Municipal de Montevideo. Med. Br.



SEBASTIAN VIVIANI

202. — "*Autorretrato*". Lápiz.
Mención Intendencia Municipal de Montevideo. Med. Br.



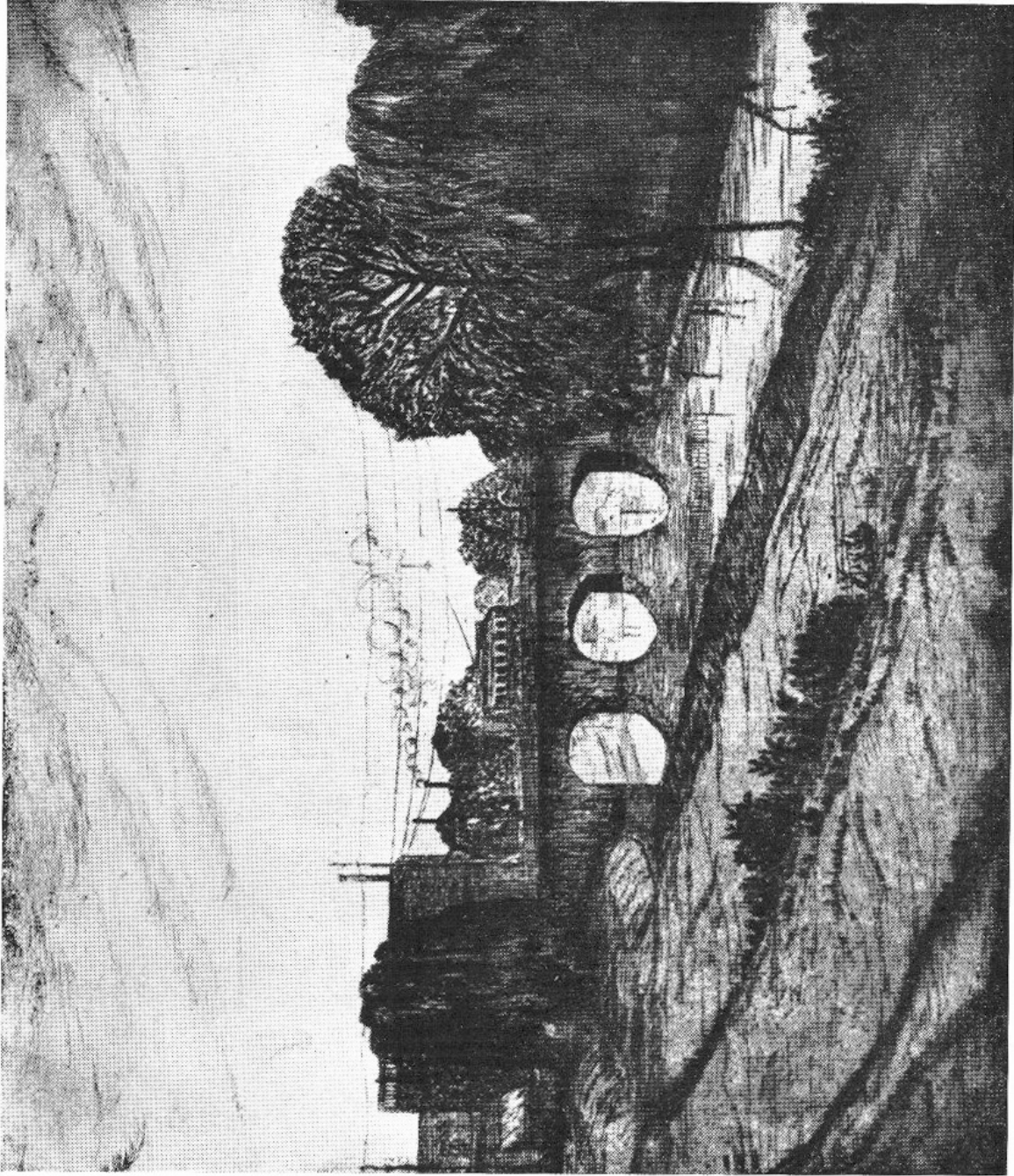
PETRONA VIERA

197. — *"Iglesia entre árboles"*. Xilografía.
Mención Banco de Seguros del Estado. Med. Br.



MARIA LUISA GIL JANEIRO

30. — *"En el Puerto"*. Monocopia.
Mención Banco de Seguros del Estado. Med. Br.



HILDA E. S. DE O'DONOGHUE

130. — "Puente del Miguelete". Aguafuerte y Aguaitima.
Mención Banco de Seguros del Estado, Med. Br.



ADOLFO PASTOR

218. — "Retrato". Lápiz.



MARIA CARMEN PORTELA

223. — "Niña". Grabado a Punta Seca.



CANDIDO PORTINARI

224. — "Cabeza". Dibujo.



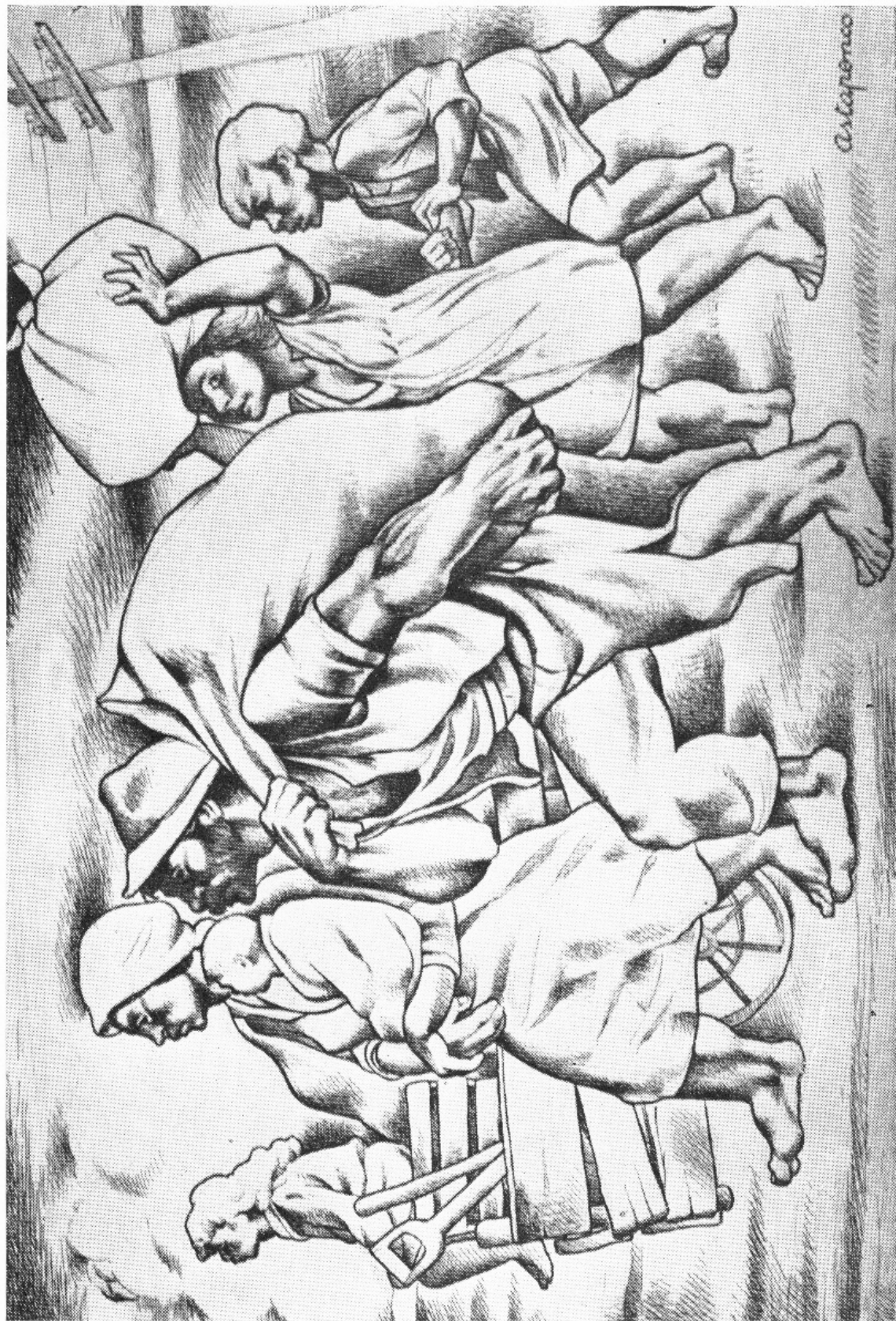
EDUARDO VERNAZZA

191. — *"Paisaje de Invierno"*. Pluma.



JOSE ECHAVE

54. — "Artigas en Salto Chico". Pluma y Aguada.



PEDRO M. ASTAPENCO

6. — "Campeſinos desalojados". Pluma.



AMALIA POLLERI DE VIANA

193. — "Retrato". Tinta China.



HUMBERTO FRANGELLA

65. — "Paisaje". Lápiz-Carbón.



JUAN A. TORRENTS

175. — "Dibujo". Dibujo-Acuarelado.



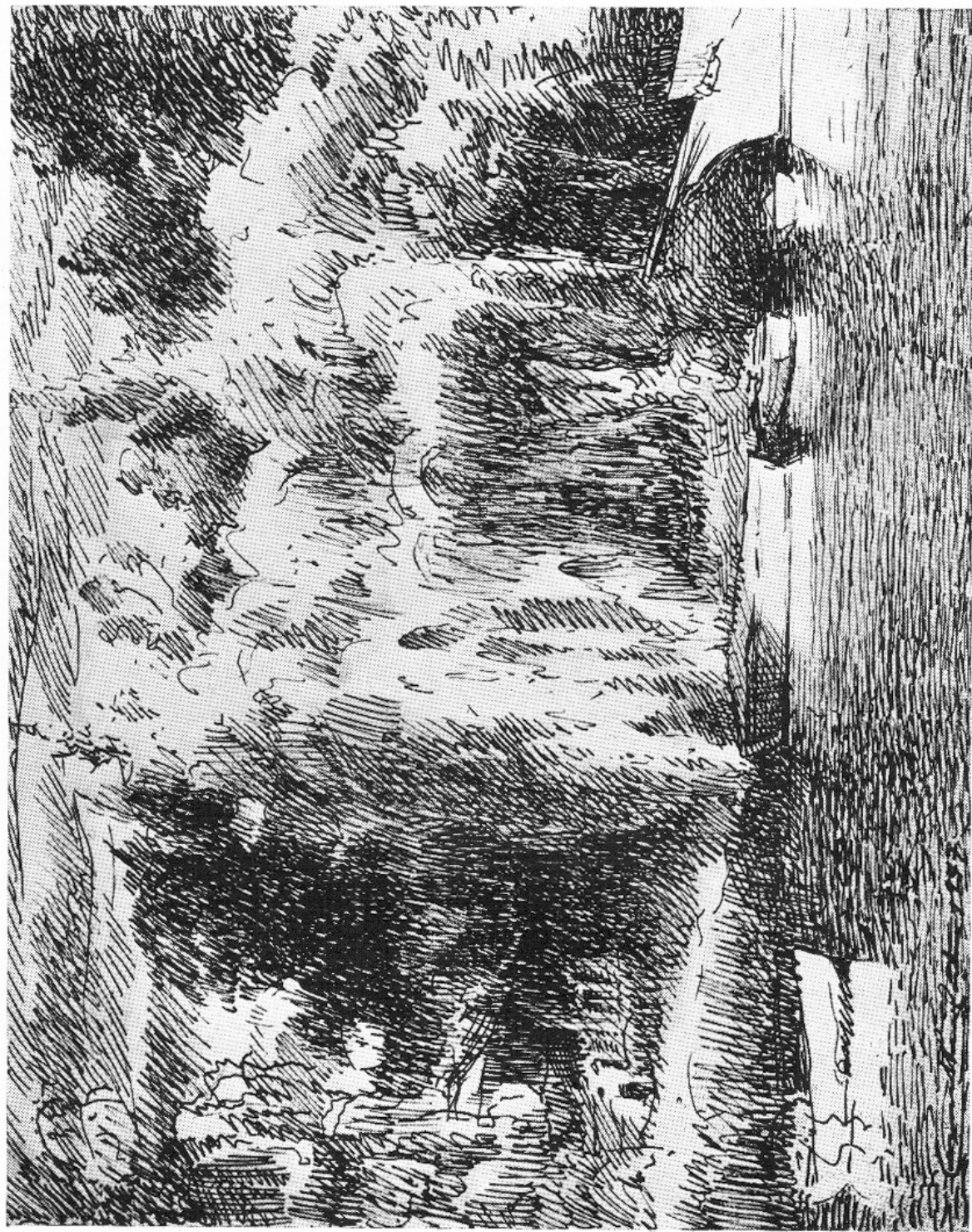
ZOMA BAITLER

10. — "La Avenida". Tinta.



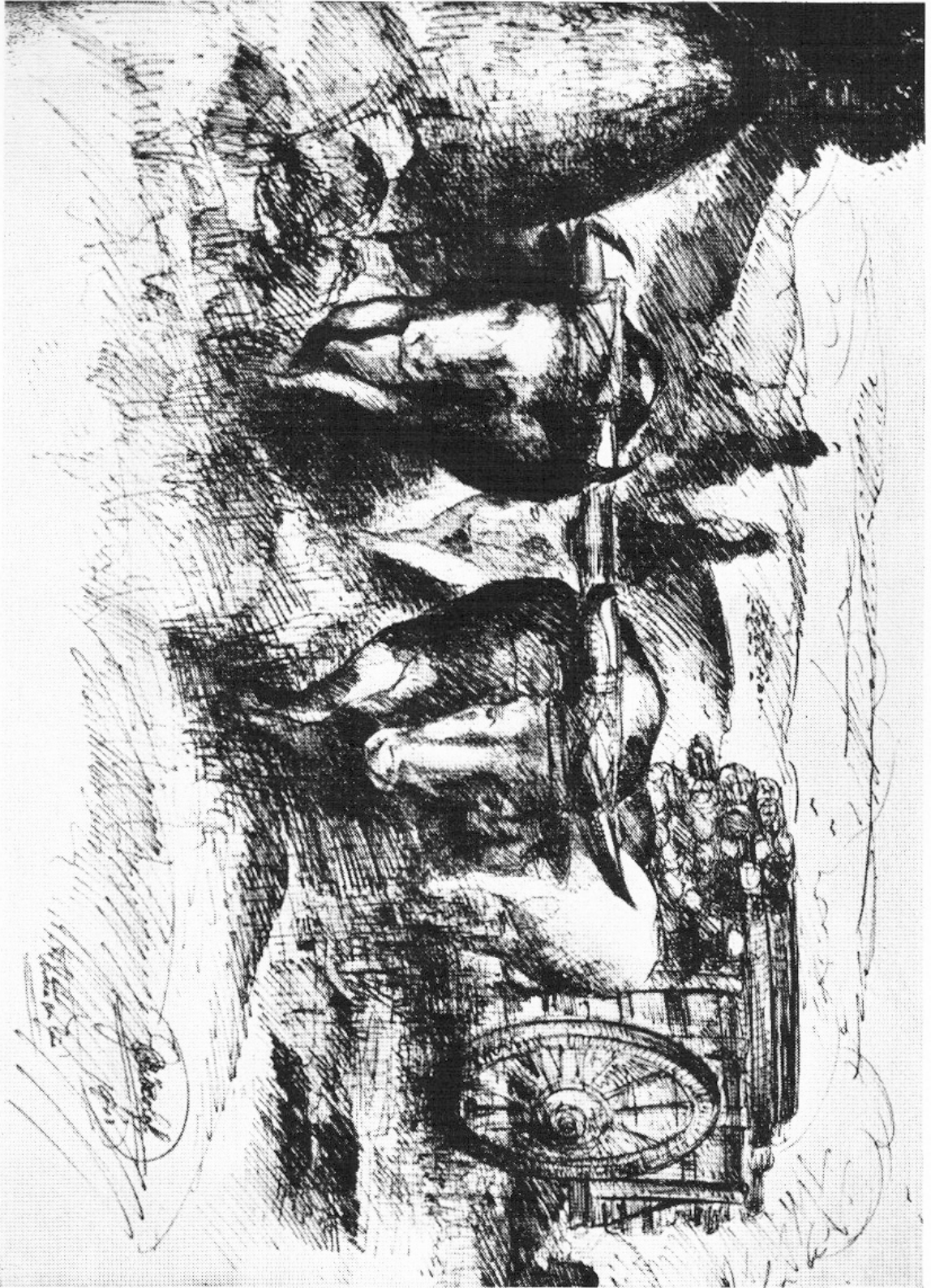
JOSE G. PADILLA

139. — "Contrapunto". Xilografía en color.



CESAR A. PESCE CASTRO

145. — "Arroyo de las vacas" (Carmelo). Dibujo a pluma.



JUAN CARLOS CICCULO

37. — "Cargando leña", Pluma.



OLEGARIO VILLALBA

201. — "Iris Quintero". Lápiz.



HOMERO BAIS

7. — "Despertar". Punta Seca.



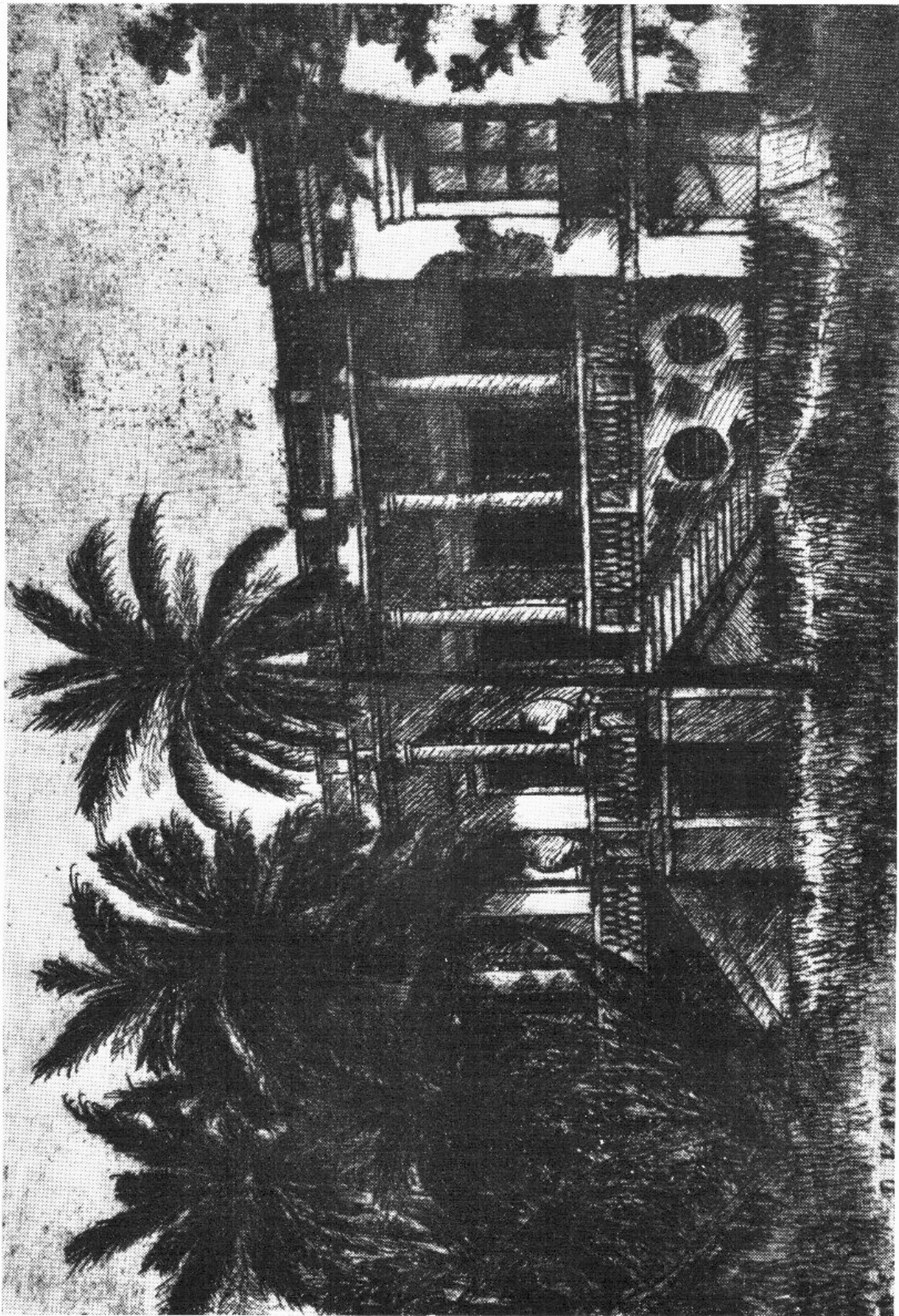
RUBEN SARRALDE

165. — "Estudio". Carbonilla.



ARTURO MENDEZ

120. — "Autorretrato". Lápiz.



OTILIA BUONO PEREZ

26. — *“Vieja Quinta del Miguelete”*. Aguafuerte.