



MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA
COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES

X SALÓN NACIONAL
DIBUJO Y GRABADO

1947

CATÁLOGO

PLANTA ALTA DERECHA DEL TEATRO SOLIS
MONTEVIDEO - URUGUAY

1947



MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA
COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES



X SALÓN NACIONAL DIBUJO Y GRABADO

1947

CATÁLOGO



PLANTA ALTA DERECHA DEL TEATRO SOLIS

MONTEVIDEO - URUGUAY

1947

mfu 2791

V2

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES

1943 - 1947

Presidente:

Sr. RAUL MONTERO BUSTAMANTE

Vice-Presidentes:

Sr. Arq. CARLOS A. HERRERA MAC LEAN

Dra. CLOTILDE LUISI DE PODESTA

Tesorero:

Sr. Arq. RAUL FAGET

Vocales:

Rector de la Universidad

Dr. JOSE PEDRO VARELA

Decano de la Facultad de Arquitectura

Arq. LEOPOLDO CARLOS AGORIO

Director del Museo Nacional de Bellas Artes

Dn. JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN MARTIN

Sr. DOMINGO BAZZURRO

" ADOLFO PASTOR

" CARLOS PREVOSTI

" FERNAN SILVA VALDES

" Arq. ROMAN BERRO

" CARLOS M. DE SANTIAGO

" Arq. OCTAVIO DE LOS CAMPOS

" PEDRO CARVE

" MANUEL CARBAJAL VICTORICA

" BERNABE MICHELENA

Secretarios:

Sr. ORESTES BAROFFIO

" CARLOS RODRIGUEZ PINTOS

Secretario de Comisiones del Ministerio de Instrucción Pública:

Jefe de Sección Sr. JUAN PEDRO CORRADI

Secretario de la Comisión:

Sr. ERNESTO PINTO

**X SALON NACIONAL
DIBUJO Y GRABADO**

ORGANIZADO POR LA
COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES

PATROCINADO POR EL SR. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA,

Don TOMAS BERRETA

Y EL SEÑOR MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA

Dr. FRANCISCO FORTEZA

★

MONTEVIDEO - URUGUAY

JUNIO DE 1947

**JURADO DEL
X SALON NACIONAL DE DIBUJO Y GRABADO**

Sr. Arq. CARLOS A. HERRERA MAC LEAN

Presidente

TITULARES

Sr. Arq. OCTAVIO DE LOS CAMPOS
Sr. ANDRES PERCIVALE
Sr. BERNABE MICHELENA
Sr. EDMUNDO PRATI
Sr. ANTONIO PENA
Sr. CARLOS GONZALEZ

SUPLENTE

Dra. CLOTILDE LUISI DE PODESTA
Sr. ORESTES BAROFFIO
Sr. MANUEL CARBAJAL VICTORICA
Sr. ADOLFO PASTOR
Sr. RAFAEL BORELLA
Sr. MARIO C. PEREZ CASIA
Sr. LUIS MAZZEI

Los señores Arq. Carlos A. Herrera Mac Lean, Arq. Octavio de los Campos, y Sres. Andrés Percivale y Bernabé Michelena, como titulares y la Dra. Clotilde Luisi de Podestá y los Sres. Orestes Baroffio, Manuel Carbajal Victorica y Adolfo Pastor, como suplentes, fueron designados por la Comisión Nacional de Bellas Artes.

Los Sres. Edmundo Prati, Antonio Pena y Carlos González como titulares, y los Sres. Rafael Borella, Mario C. Pérez Casia y Luis Mazzei como suplentes, fueron elegidos por los artistas expositores.

Habiendo presentado renuncia el Arq. Octavio de los Campos, ocupó su cargo el Sr. Orestes Baroffio.

**PREMIOS ESTABLECIDOS EN OCASION DEL X SALON
NACIONAL DE DIBUJO Y GRABADO**

1	Gran Premio de Dibujo o Grabado	\$	1.000.00
1	Primer Premio de Dibujo o Grabado	"	500.00
1	Segundo Premio de Dibujo o Grabado	"	200.00
3	Menciones Estímulo de Dibujo o Grabado de \$ 100.00 c/u.	"	300.00
1	Premio al Libro mejor ilustrado aparecido en el período 1936/46	"	250.00
1	Premio a las ilustraciones inéditas, a un mínimo de seis láminas	"	400.00

A LOS ARTISTAS EXTRANJEROS

Medalla de Plata, para Dibujo o Grabado.

PREMIOS ESPECIALES

1	Premio Banco de la República de	\$	300.00
1	Premio Ferrocarril Central del Uruguay	"	50.00

ABREVIATURAS :

Gr. Pr. Med. Oro	Gran Premio Medalla de Oro.
1. ^{er} Pr. Med. Oro	Primer Premio Medalla de Oro.
2. ^o Pr. Med. Pl.	Segundo Premio Medalla de Plata.
3. ^{er} Pr. Med. Br.	Tercer Premio Medalla de Bronce.
Menc. Med. Br.	Mención Medalla de Bronce.
Pr. Banc. Rep.	Premio Banco de la República.
Pr. F. C. C.	Premio Ferrocarril Central.
Pr. Libr. Ilustr.	Premio al Libro mejor Ilustrado del año 1946.
Pr. Ilus. Inéd.	Premio a las Ilustraciones Inéditas para un Libro.
Pr. Banc. Seg. del Est.	Premio Banco de Seguros del Estado.
Pr. A. N. C. A. P.	Premio A. N. C. A. P.
Pr. Mus. Hist. Nac.	Premio Museo Histórico Nacional.
Pr. Com. Nac. Turis.	Premio Comisión Nacional de Turismo.
Pr. Imp. Urug.	Premio Impresora Uruguay S. A.
Pr. Colom. Hnos.	Premio Colombino Hnos. Lda.

ARTISTAS PREMIADOS EN LOS SALONES ANUALES

1937-1947

- ACQUARONE, ORESTES. — 2.º Pr. Banc. Rep.
- AGUERRE, RICARDO. — 1937, 1.º Pr. Med. Oro; 1938, 2.º Pr. Med. Pl.; 1947, Menc. Esp., Med. Br.
- ASTAPENCO, PEDRO MIGUEL. — 1946, 2.º Pr. Med. Pl.; 1947, Pr. Banc. Rep., Med. Br.
- BAIS, HOMERO. — 1942, Menc. Banc. Rep.; 1943, Menc. Med. Br.; 1944, Menc. Esp. Banc. Rep., Med. Br.; 1946, Pr. Imp. Urug., Med. Br.
- BARCALA, WASHINGTON. — 1947, Pr. Ferrocarril C., Med. Br.
- BLUSTEIN, MANUEL. — 1943, Menc. Med. Br.
- BORDABEHERE, ANGELICA TOGORES DE. — 1943, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1947, Pr. Menc., Med. Br.
- BRAVO, JOSE. — 1939, 1.º Pr. Med. Oro; 1940, 1.º Pr. Banc. Rep.; 1943, Menc. Esp., Med. Br.; 1944, Menc. Esp. Banc. Rep., Med. Br.
- CANTU, LUIS P. — 1937, 3.º Pr. Med. Br.; 1938, Pr. Banc. Rep. Menc.
- CAPECE, DANTE. — 1947, Menc., Med. Br.
- CASTELLS CAPURRO, ENRIQUE. — 1937, Menc. Med. Br.
- CLULOW, EDUARDO GUILLERMO. — 1937, 3.º Pr. Med. Br.
- COLLAZO CASTRO, MANUEL. — 1937, 3.º Pr. Med. Br.; 1938, Pr. Menc. Banc. Rep.; 1939, Menc. Med. Br.
- CONTESTABILE, DANTE. — 1939, Pr. Menc., Med. Br.
- CUNEO, JOSE. — 1946, Pr. Banc. Rep., Med. Br.
- CUPARO, NICOLAS. — 1946, Pr. A.N.C.A.P., Med. Br.; 1947, Menc. Esp., Med. Br.
- DE COLA, MARIO E. — 1947, Menc., Med. Br.
- DEMARCO, JUAN CARLOS. — 1942, Pr. Menc. Banc. Rep.
- DOMINGUEZ NIETO, MANUEL. — 1943, 2.º Pr. Med. Pl.; 1947, Pr. Ilus. Inéd., Med. Br.
- FELDMAN, ANDRES. — 1940, Menc., Med. Br.; 1947, Menc., Med. Br.
- FRANGELLA, HUMBERTO. — 1946, 1.º Pr. Med. Oro.
- GADEA, JULIANA B. — 1943, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
- GARCIA GIL, MANUEL. — 1937, 2.º Pr. Med. Pl.
- GARCIA REINO, OSCAR. — 1946, Pr. Banc. Seg. del Est., Med. Br.; 1947, Menc., Med. Br.
- GAVA, CRISTY. — 1943, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1944, Menc., Med. Br.

- GIL JANEIRO, MARIA LUISA. — 1944, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
- GONZALEZ, CARLOS. — 1942, 2.º Pr. Med. Pl.; 1943, 1.º Pr. Med. Oro; 1944, Gr. Pr. Med. Oro.
- LANZARO, JOSE. — 1939, Menc. Med. Br.; 1941, 1.º Pr. Med. Oro; 1943, Menc. Banc. Rep. Med. Br.; 1946, Pr. Ilust. Inéd. Med. Br.
- MASSERA, CARMEN GARAYALDE DE. — 1947, Menc. Med. Br.
- MAZZEI, LUIS. — 1943, Menc. Med. Br.; 1946, Pr. Menc. Med. Br.
- MEISSNER, HERMANN. — 1943, Menc. Banc. Rep. Med. Br.; 1944, Menc. Banc. Rep. Med. Br.
- MOLLER DE BERG, FEDERICO. — 1946, Pr. Menc. Med. Br.
- NIETO, AMALIA. — 1946, Pr. Esp. Ilust.; Pr. Colomb. Hnos. Med. Br.; 1947, Pr. Al Mejor Lib. Ilust. 1936-46, Med. Br.
- ORLANDO, ROBERTO. — 1943, Menc. Med. Br.; 1946, pr. Mus. Hist. Nac.; 2.º, Med. Br.; 1947, Menc. Esp., Med. Br.
- PADILLA, JOSE G. — 1944, Menc. Banc. Rep. Med. Br.
- PEIRANO, ALFREDO S. — 1947, Menc. Med. Br.
- PAREJA PIÑEIRO, MIGUEL A. — 1947, Pr. Menc., Med. Br.
- PARPAL PALOU, MATILDE R. — 1943, Menc. Med. Br.
- PASTOR, ADOLFO. — 1938, Pr. Banc. Rep. Menc.; 1940, 2.º Pr. Med. Pl.; 1942, Gr. Pr. Med. Oro.
- PESCE CASTRO, CESAR A. — 1947, 2.º Pr., Med. Pl.
- PUJADAS, RENEE. — 1939, Menc. Med. Br.; 1943, Menc. Banc. República Med. Br.
- RADAELLI, MARIO. — 1937, 1.º Pr. Med. Oro.
- RIBEIRO, EDGARDO. — 1947, Pr. Menc., Med. Br.
- RODRIGUEZ, GUILLERMO C. — 1937, Pr. Banc. Rep.; 1938, 1.º Pr. Med. Oro; 1946, Gr. Pr. Med. Oro.
- RUDYK, WASYL. — 1943, Menc. Banc. Rep. Med. Br.; 1944, Pr. F.C.C., Med. Br.
- SANTIAGO, DOMINGO DE. — 1944, 1.º Pr. Med. Oro; 1946, Pr. Com. Nac. Turis., M. Br.; 1947, 1.º Pr., Med. Oro.
- SAREDO, DULIO L. — 1941, Menc. Med. Br.
- SCAGLIOLA, ANGEL RICARDO. — 1944, Menc. Med. Br.
- SOLARI, LUIS ALBERTO. — 1946, Pr. Mus. Hist. Nac., Med. Br.
- TARALLO, ISABEL. — 1944, Menc. Banc. Rep. Med. Br.
- TORRENTS, JUAN ANTONIO. — 1941, Menc. Med. Br.
- TUFANO, MIGUEL. — 1940, Menc. Med. Br.; 1941, 2.º Pr. Med. Pl.; 1943, Menc. Med. Br.
- VERNAZZA, EDUARDO. — 1937, 2.º Pr. Med. Pl.; 1939, 2.º Pr. Med. Pl.; 1940, 1.º Pr. Med. Oro; 1947, Pr. Menc., Med. Br.
- VIANA, AMALIA POLLERI DE. — 1942, 1.º Pr. Med. Oro; 1947, Menc. Esp., Med. Br.
- VIERA, PETRONA. — 1946, Pr. Menc. Med. Br.
- VIEYTES PEREZ, JUAN F. — 1943, Menc. Banc. Rep. Med. Br.

CATALOGO DEL
X SALON NACIONAL
DIBUJO Y GRABADO

1947

DIBUJO Y GRABADO

AGUERRE, RICARDO
Calle Vilardebó, 1902

1. — "*Pescadores*". — Pluma. Mención Especial. Med. Br.
2. — "*Figura*". — Pluma.
3. — "*Niña*". — Pluma.

AMARAL, WILSON
Av. Garibaldi, s/n. (Minas)

4. — "*Paisaje*". — Lápiz.
5. — "*Paisaje*". — Lápiz.

ASARIAN, JULIO CESAR
Lanús, 5838 (Colón)

6. — "*Cosechadores de cacao*". — Tinta China.

ASTAPENCO, PEDRO MIGUEL
Est. Toledo (Dpto. Canelones)

7. — "*Esperanza*". — Carbón.
8. — "*Bombardeo sobre campesinos*". — Pluma. Premio Banco República.
Med. Br.

BAITLER, ZOMA
Ramón Massini, 3259

9. — "*La Chacra*". — Dibujo.
10. — "*Niebla en el Puerto*". — Dibujo.

BAIS, HOMERO

Francisco Bicudo, 3889

11. — "*Quintero*". — Punta Seca.
12. — "*Galpón de pescadores*". — Punta Seca.
13. — "*El Potro*". — Barniz blando.

BALPARDA, JOSEFINA BUXAREO DE

Lapido, 2879

14. — "*Retrato J. B.*". — Lápiz.

BARDON, KALMAN

Maldonado, 1969

15. — "*Condenados*". — Pluma.

BARCALA, WASHINGTON

Regidores, 1324

16. — "*El Carro*". — Dibujo. Premio Ferrocarril Central. Med. Br.
17. — "*Desnudo*". — Dibujo.

BARDINI, LINA

Camino Illa, 4346

18. — "*Arboles*". — Carbón.
19. — "*Retrato*". — Carbón.

BERNASCONI, GUGGERI

Maldonado, 990

20. — "*Cabeza*". — Pluma.

BERTA, ALFREDO E.

Hidalgos, 502

21. — "*Patio Colonial*". — Carbón.
22. — "*Rancho abandonado*". — Carbón.

BLUSTEIN, MANUEL

Juan Paullier, 2568

23. — "*Comentario de actualidad*". — Punta Seca.
24. — "*Todavía*". — Punta Seca.

BORDABEHERE, ANGELICA TOGORES DE

Tristán Narvaja, 1519

25. — "*Jaguares en descanso*". — Grabado en madera. Premio Mención. Med. Br.
26. — "*Camellos*". — Grabado en madera.

BOURSE HERRERA, TEODORO A.

Juan Benito Blanco, 1107

27. — "*Retrato de niño*". — Dibujo.

BULLA FIRPO, OMAR W.

Juan Paullier, 1717

28. — "*Puerto*". — Lápiz.
29. — "*Retrato de mi padre*". — Lápiz.

BUONO PEREZ, OTILIA

Cerrito, 726

30. — "*El Puente*". — Agua fuerte.

CABRERA, ALDA S.

Cagancha, 2375 · Apto. 3

31. — "*Desnudo*". — Monocopia.

CAJARAVILLE, ENRIQUE H.

25 de Mayo, 553 (Minas)

32. — "*Paisaje*". — Lápiz.
33. — "*Paisaje*". — Lápiz.

CAPECE, DANTE

Jaime Cibils, 2796

34. — "*Lluvia*". — Grabado en madera. Mención. Med. Br.
35. — "*Café*". — Linoleum.
36. — "*Ranchos*" (Cerro Largo). — Barniz blanco.

CARBONELL Y MIGAL, SALVADOR

Julio Herrera y Reissig, 506

37. — "*Vieja cantera*". — Pluma.
38. — "*Sierra*". — Pluma.
39. — "*Costa Sur*". — Pluma.
40. — "*Costa Sur*". — Pluma.

CLAVELLI, JORGE

Ellauri, 912

41. — "*Ombú*". — Dibujo a pluma.

CICCOLO, JUAN CARLOS

18 de Julio, 428 bis (Ciudad de San José)

42. — "*Retrato de Señorita*". — Lápiz.
43. — "*Capilla de Atahualpa*". — Pluma.

COLLAZO CASTRO, MANUEL

Caldas, 1477

44. — "*Los Estibadores*". — Tinta China.

CUPARO, NICOLAS

Gonzalo Ramírez, 1592

45. — "*Templo del Cerrito*". — Grabado en linoleum.
46. — "*Pulperia*". — Grabado en linoleum.
47. — "*Chacareros*". — Dibujo a lápiz. Mención Especial. Med. Br.

CZIFFERY, JOSE

Grito de Asencio, 16 (Ciudad de Salto)

48. — "*Lavanderas*". — Carbonilla.

DE COLA, MARIO EDUARDO

Monte Caseros, 2676

49. — "*Feria*". — Xilografía. Mención. Med. Br.

DE LEON, SILVIA MAINERO DE

5 de Abril, 4505

50. — "*Ciudadano de América N.º 2*". — Dibujo.

DIECI, SANTIAGO

Carlos Anaya, 2773

51. — "*En el Bosque*". — Lápiz.

ESPINOSA, EDUARDO F.

San Salvador, 1714

52. — "*Fin del Día*". — Dibujo a pluma.

EZCURRA, AGUSTIN

Pilcomayo, 5776

53. — "*Ensayo*". — Tinta China.
54. — "*Ensayo*". — Tinta China.

FABINI, MARGARITA

Orinoco, 4993

55. — "*Paisaje*". — Lápiz - carbón.

FELDMAN, ANDRES

Diego Lamas, 1598

56. — "*Amanecer*". — Monocopia. Mención. Med. Br.
57. — "*Una calle en Maldonado*". — Monocopia.
58. — "*Retrato*". — Monocopia.
59. — "*Familia de caballos*". — Monocopia.

FELDMAN WAGNER, EUGENIO

Diego Lamas, 1598

60. — "*Paisaje*". — Pluma.

FERNANDEZ TUDURI, RUBENS

Ibirocay, 3530

61. — "*Penitencia*". — Lápiz.

FRANGELLA, ELENA F. DE
Ciudadela, 1174

62. — "*Estudio*". — Lápiz.

GADEA, JULIANA
Eduardo Acevedo, 1468 - Apto. 7

63. — "*Paisaje*". — Aguafuerte.
64. — "*Paisaje*". — Aguafuerte.

GARCIA REINO, OSCAR
8 de Octubre, 2520

65. — "*Interior con desnudo*". — Lápiz.
66. — "*Composición con desnudo*". — Lápiz.
67. — "*Jugadores de fútbol*". — Lápiz.
68. — "*Desnudo*". — Lápiz. Mención. Med. Br.

GIAUDRONE FARINA, CARLOS
Mercedes, 1621

69. — "*Retrato*". — Lápiz.

GIL JANEIRO, MARIA LUISA
Jaime Cibils, 2796

70. — "*Los herreros*". — Monocopia.
71. — "*Vendedores de diarios*". — Monocopia.
72. — "*Apuntes de la feria*". — Dibujo a lápices de color.

GOLDNER, ELSA BORGARELLI DE
Jaime Zudáñez, 2525, bis

73. — "*Changuita*". — Lápiz carbón.
74. — "*Changuita*". — Lápiz carbón.

GOROSITO, JOSE
Médanos, 1274 - Apto. 3

75. — "*Cismando*". — Apunte a lápiz.

GUIDOBONO, VICENTE H.
Cerro Largo, 1767

76. — "*Colas*". — Composición - Pluma.
77. — "*Paisaje*". — Pluma.
78. — "*Paisaje*". — Pluma.

GUREWITSCH, JUAN B.
25 de Mayo, 707 - Apto. 9

79. — "*Provisión suburbana*". — Tinta China.

GUTIERREZ, MARUJA

Porongos, 2619

80. — "*Retrato*". — Carbón.

HERRERA, MARIA ANGELICA

Palacio Salvo - P. 13 - Apto. 34

81. — "*Rambla Sur*". — Lápiz.

JAMEN, CATALINA

Lorenzo J. Pérez, 3133 - Apto. 1

82. — "*Rincón de ciudad*". — Aguafuerte.

LABORDE, GUILLERMO A.

Melitón González, 1377

83. — "*Estudio*". — Lápiz.

LAENS, FERNANDO

Feliciano Rodríguez, 3176 - Apto. 5

84. — "*Tronco*". — Tinta China - Pluma.

LANZARO, JOSE

M. Berinduague, 681

85. — "*Muerte de Juan Díaz de Solís*". — Xilografía a dos tintas.
86. — "*Garibaldi en el Campamento de Santa Teresa*". — Xilografía a dos tintas.

LARRARTE, EDUARDO A.

Paysandú, 1738

87. — "*Paisaje*". — Grabado en Madera.
88. — "*Marina*". — Grabado al Aguafuerte.
89. — "*Paisaje*". — Grabado al Aguafuerte.

LARROSA, LUSBEL

Balle y Ordóñez, 437 (Minas)

90. — "*Puente sobre el San Francisco*". — Lápiz.

LAZARINI, GUSTAVO

Médanos, 1763 - Apto. 1

91. — "*Puentecito carretero*". — Aguafuerte.
92. — "*Paisaje*". — Aguafuerte.

LINARES, DIEGO

Juan M. Pérez, 2778

93. — "*Café Restaurant*". — Tinta - Sepia.

MAINERO BERRO, LIA

Pereira de la Luz, 1084

94. — *"Interior"*. — Dibujo.

MARCORA, HECTOR

Cerro Largo, 1897

95. — *"Rincón de las Almas"*. — Carbonilla.

MARTIN, JUAN

Castro, 570

96. — *"J. Ferrato"*. — Pluma.

MARTINEZ, CARLOS M.

Humaitá, 2784

97. — *"Retrato"*. — Carbón.

98. — *"Cabeza de niño"*. — Carbón.

MASSERA, CARMEN GARAYALDE DE

Pilecomayo, 5060

99. — *"Retrato"*. — Lápiz. Mención. Med. Br.

MEISSNER, HERMANN

Rincón, 605

100. — *"Niña"*. — Lápiz.

101. — *"Desnudo"*. — Lápiz.

102. — *"El Pescador"*. — Grabado.

MEDINA MEDINA, ANGEL

Huidobro, 1398 - Apto. 1

103. — *"Apunte"*. — Lápiz.

104. — *"Fundición"*. — Lápiz.

MENDEZ, ARTURO

Tristán Narvaja, 1374

105. — *"Estudio"*. — Tinta China.

MENOTTI ROMEL, ALEJANDRO

Cerrito, 726 - P. 3 - Apto. 295

106. — *"En el galpón"*. — Pluma.

107. — *"Descanso"*. — Pluma.

MERCADER, RAUL

Gral. Luna, 1300

108. — *"El rancho"*. — Carbón.

MOLLER DE BERG, FEDERICO

Colonia, 1074

109. — "*Cabeza de chico*". — Carbonilla.
110. — "*Cabeza de viejo*". — Carbonilla.
111. — "*Cabeza de señora*". — Carbonilla.

NIETO, AMALIA

Bulevar España, 2418 - P. 2

112. — "*La niña de Melo*". — Lápiz.
113. — "*Pino seco*". — Lápiz.
114. — "*Pablo*". — Lápiz.

OUNANIAN, NERSES

Carlos María Ramírez, 931

115. — "*Eva*". — Lápiz.

O'DONOGHUE, HILDA E. S. DE

Porto Alegre, 2616

116. — "*Hora de la siesta*". — Punta Seca.
117. — "*La chacra*". — Aguafuerte.

ORLANDO, ROBERTO

Santiago de Chile, 1011

118. — "*Batalla del Cerrito*". — Xilografía.
119. — "*El desembarco de los Treinta y Tres*". — Xilografía. Mención Especial. Med. Br.
120. — "*Fundación de Montevideo*". — Xilografía.

OROÑO, DUMAS

Sarandí, 829 (San José)

121. — "*Apunte para el «Negrito del Pastoreo»*". — Xilografía.
122. — "*Escena rústica*". — Xilografía.
123. — "*Campesino*". — Xilografía.

OTERO BROWN, CARLOS

Canelones, 2622

124. — "*Buceo*". — Tinta.

PADILLA, JOSE G.

Magallanes, 1962

125. — "*Domingo en el Parque*". — Xilografía.
126. — "*Por una vida*". — Xilografía.

PAREJA PIÑEIRO, MIGUEL A.

Rivera, 522 (Las Piedras)

127. — "*Paisaje*". — Tinta China. - Pluma.
128. — "*Paisaje*". — Lápiz.
129. — "*Paisaje*". — Lápiz-Carbón. Premio Mención. Med. Br.
130. — "*Palmera*". — Pluma.

PASQUALI MARCHESI, ELENA

Charrúa, 1927

131. — "*Silvia*". — Monocopia.
132. — "*Tempestad*". — Punta Seca.
133. — "*Rivera del Santa Lucía*". — Punta Seca.

PEIRANO, ALFREDO S.

Rivera, 616 (Salto)

134. — "*Cabeza de niña*". — Carbonilla. Mención. Med. Br.

PESQUERA, JULIO C.

Cerro Largo, 1778

135. — "*Cabeza*". — Pluma.

PESCE CASTRO, CESAR A.

Jaime Zudañez, 2865

136. — "*Sol de Verano*". — Dibujo a Pluma. - Tinta China.
137. — "*Escapando a la tormenta*". — Dibujo a Pluma. - Tinta China.
138. — "*Campo inundado*". — Dibujo a Pluma. - Tinta China. Segundo Premio. Med. Plata.
139. — "*A la sombra de los ombúes*". — Dibujo a Pluma. - Tinta China.

PICOS, ANTONIO

Asamblea, 4625

140. — "*Acaparador*". — Xilografía.

PLATSCHEK, HANS

Plaza Libertad, 1143

141. — "*Bodegón*". — Carbonilla.

QUARTINO MORALES, JUAN CARLOS

José B. Lamas, 2966

142. — "*Estudio de Cabeza*". — Lápiz-Carbón.

RAMOS PAZ, HEBER A.

Pereira de la Luz, 1409

143. — "*Estudio*". — Pluma.
144. — "*Estudio*". — Pluma.
145. — "*Retrato*". — Lápiz.

RODRIGUEZ, GUILLERMO C.

Solano Antuña, 2874

146. — "*En el corral*". — Monocopia.
147. — "*Calle de Maldonado*". — Monocopia en color.
148. — "*La tropilla*". — Monocopia en color.

RIBEIRO, EDGARDO

W. Beltrán, 673 (Minas)

149. — "*Interior de un taller*". — Lápiz.
150. — "*Retrato de Norma Holanda*". — Lápiz. Premio Mención. Med. Br.
151. — "*Retrato de Perla Cal*". — Lápiz.

RUDYK, WASYL

Williman, 568

152. — "*Barcos viejos*". — Carbón.
153. — "*Apunte callejero*". — Carbón.

SANTIAGO, DOMINGO DE

Solferino, 4029

154. — "*Barcas de pesca*".—Grabado al Aguafuerte. Primer Premio. Med. Oro.
155. — "*Estación F. C. Central*". — Grabado al Aguafuerte.
156. — "*Fin de jornada*". — Grabado al Aguafuerte.
157. — "*Todavía hay lugar*". — Grabado al Aguafuerte.

SENEZ, CARLOS ALBERTO

Abadie Santos, 946. - Apto. 7

158. — "*Especulando*". — Lápiz.
159. — "*El rastreador*". — Carbón.

SINISCALCHI, FRANCISCO A.

Acevedo Díaz, 2068. - Apto. 3

160. — "*Rancho en la Cuchilla de los Perros*" (Rosario). — Lápiz.

SOLARI, LUIS ALBERTO

25 de Mayo, 3139 (Fray Bentos)

161. — "*Gauchos de la Emancipación*". — Tinta de Imprenta.
162. — "*Gaucheo guerrillero*". — Tinta de Imprenta.
163. — "*Rancho y cobertizo*". — Tinta China.

STAININGER, GRETE HEIDER DE

Manuel Haedo, 2913

164. — "*Niño*". — Lápiz.

TAGLIAMONTE, JUAN ANTONIO

Julio H. y Reissig, 664

165. — "*Retrato de la Srta. María Teresa*". — Linoleum.
166. — "*Carrera de yachts*". — Linoleum.

TISNES MONESTIER, ALBERTO M.

P. P. de la Sierra, 3202

167. — "*Naturaleza Muerta*". — Pluma.

TORRENTS, RENEE P. DE

Lanús, 6049 (Colón)

168. — “Ritmo”. — Dibujo coloreado.
169. — “Anunciación”. — Dibujo coloreado.

TORRES, DENRY

Castro, 527

170. — “Pierrot”. — Tinta China.

TRABUCHI GUARNERO, CORA

Rambla República de Chile, 4541

171. — “Estudio”. — Carbonilla.

TURIANSKY, SUSANA

Plácido Ellauri, 3319

172. — “Callejuela”. — Grabado en Madera.
173. — “Paisaje”. — Aguafuerte.

VALLARINO, EDUARDO

Av. Centenario, 2766

174. — “Paisaje”. — Carbón.

VERDIE, JULIO

Benito Blanco, 1159

175. — “Cabaret”. — Lápiz.
176. — “Callejón sin salida”. — Lápiz.

VERNAZZA, EDUARDO

D. Azeglio, 2021

177. — “Intervalo” (Motivo de Ballet). — Grabado en Linoleum.
178. — “Paisaje” (Carretera a las Delicias). — Pluma. - Tinta China.
179. — “Paisaje” (Abras de Perdomo). — Pluma. - Tinta China. Premio
Mención. Med. Br.
180. — “El Bosque”. — Grabado en Madera.

VIANA, AMALIA POLLERI DE

Maggiolo, 654

181. — “Manifestación”. — Xilografía.
182. — “El leñador”. — Tinta China.
183. — “Retrato”. — Tinta China. Mención Especial. Med. Br.
184. — “El vendedor de pescado”. — Xilografía.

VIERA, PETRONA

8 de Octubre, 2850

185. — “Desnudos y Playa”. — Xilografía.
186. — “Cerro Pelado” (Maldonado). — Xilografía.
187. — “Desnudos, roca, mar”. — Xilografía.
188. — “Aguilas”. — Xilografía.

VILLALBA, OLEGARIO

T. y Tres, 761 (Minas)

189. — “Paisaje”. — Tinta.

VIVIANI, SEBASTIAN

Caiguá, 3658

190. — “Autorretrato”. — Dibujo a Lápiz.
191. — “Autorretrato”. — Dibujo a Lápiz.

EL LIBRO ILUSTRADO

DOMINGUEZ NIETO, MANUEL

Alberto Flangini, 924

192. — “Seis ilustraciones inéditas para la obra «Sombras sobre la Tierra» de Francisco Espínola (h)”. — Grabado en Linoleum. — Pr. Ilust. Inéd., Med. Br.

NIETO, AMALIA

Br. España, 2418. - Apto. 2

193. — “Seis ilustraciones para el libro «Palabras de San Francisco de Asís» editado por Colombino Hnos. — Dibujos a Tinta acuarelada. — Pr. Libro Mejor Ilustrado, año 1936/46. Med. Br.
194. — “Ocho ilustraciones para las Parábolas de José E. Rodó”. — Dibujos a Tinta acuarelada.

OBRAS PRESENTADAS FUERA DE CONCURSO

PASTOR, ADOLFO

Durazno, 1727

Gran Premio, año 1942. Medalla de Oro

195. — “Joven”. — Lápiz.
196. — “Retrato”. — Lápiz.

PORTELA, MARIA CARMEN

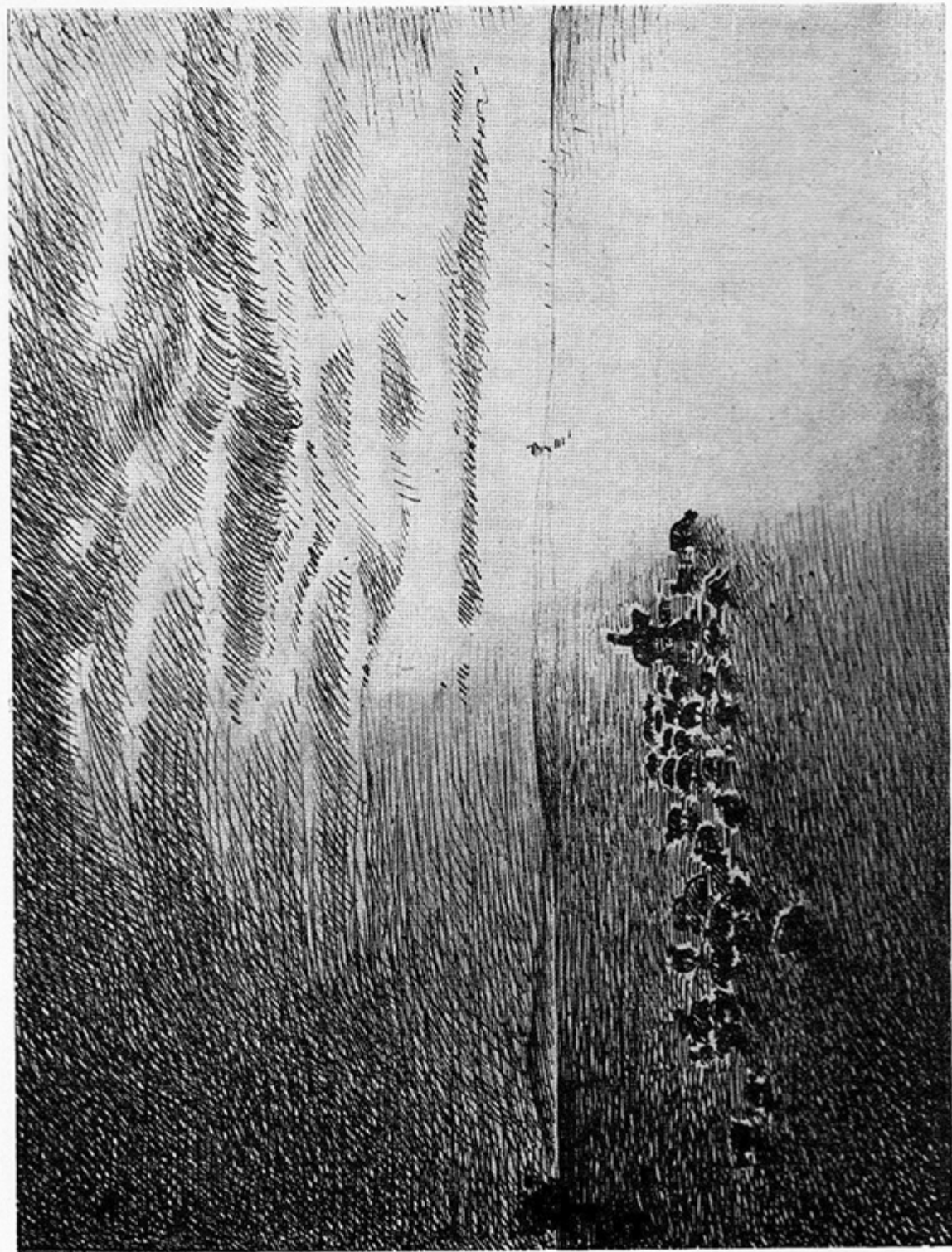
Rivera, 2645. - Apto. 6

197. — “Retrato de Gabina”. — Punta Seca.
198. — “Palma sola” (Para un poema de Nicolás Guillén). — Punta Seca.
199. — “Rama de plata”. — Punta Seca.



SANTIAGO, DOMINGO DE

134 — "Barcas de pesca". Grabado al Aguafuerte.
Primer Premio. Medalla de Oro.

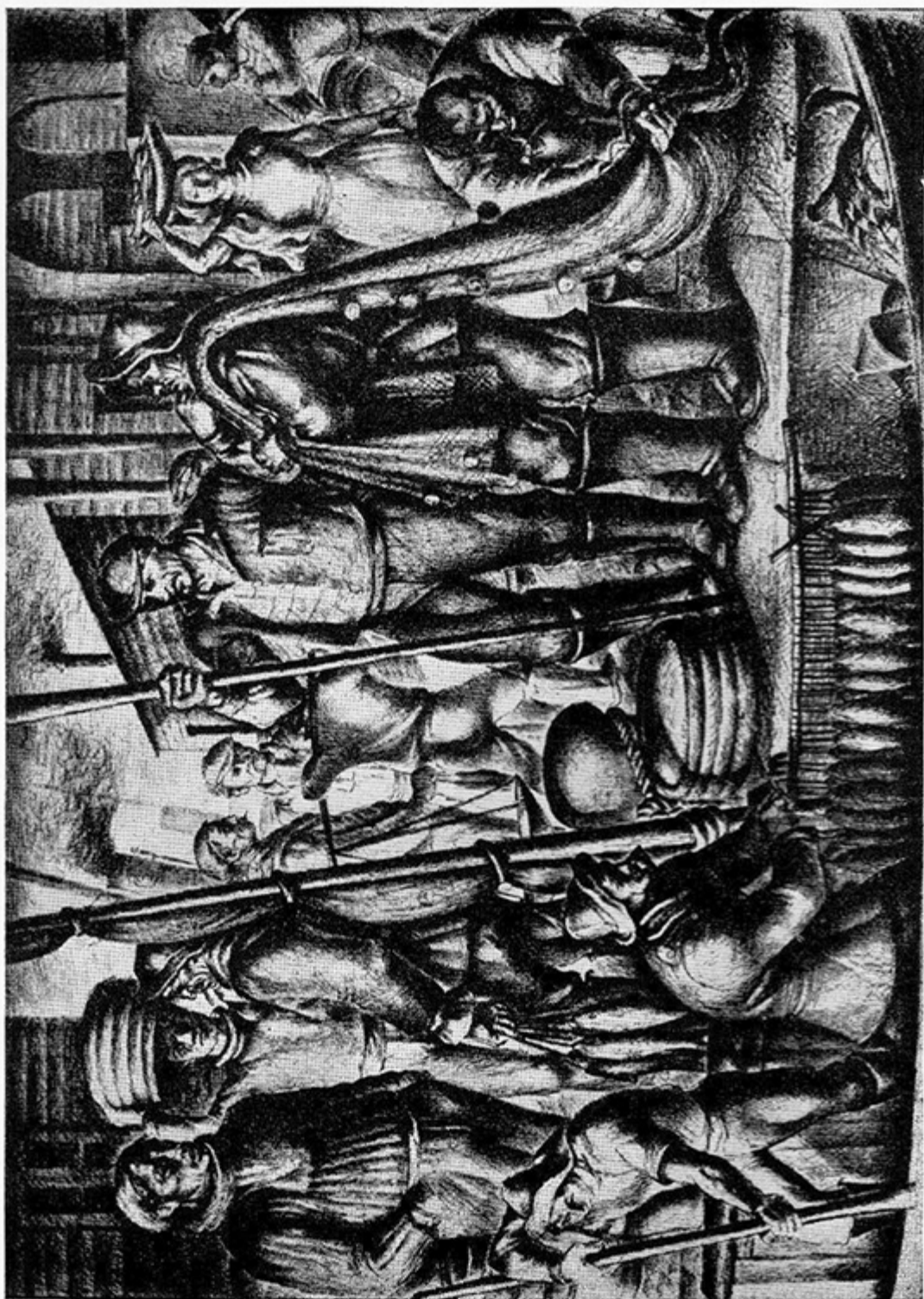


PESCE CASTRO, CESAR A.



ASTAPENCO, PEDRO MIGUEL

8 — "Bombardeo sobre campesinos". Pluma.
Premio Banco Republica. Med. Br.



AGUERRE, RICARDO

1 — "Pescadores". Pluma.
Mención Especial. Med. Br.



ORLANDO, ROBERTO

119 — "El desembarco de los Treinta y Tres". Xilografía.
Mención Especial. Med. Br.



DOMINGUEZ NIETO, MANUEL

192 — "Ilustraciones inéditas para la obra «Sombras sobre la Tierras»".
De Francisco Espínola (h.). Grabado en Linoleum.
Premio a las Ilustraciones Inéditas, Med. Br.



FELDMAN, ANDRES

56 — "*Amunecer*", Monocopia.
Mención. Med. Br.



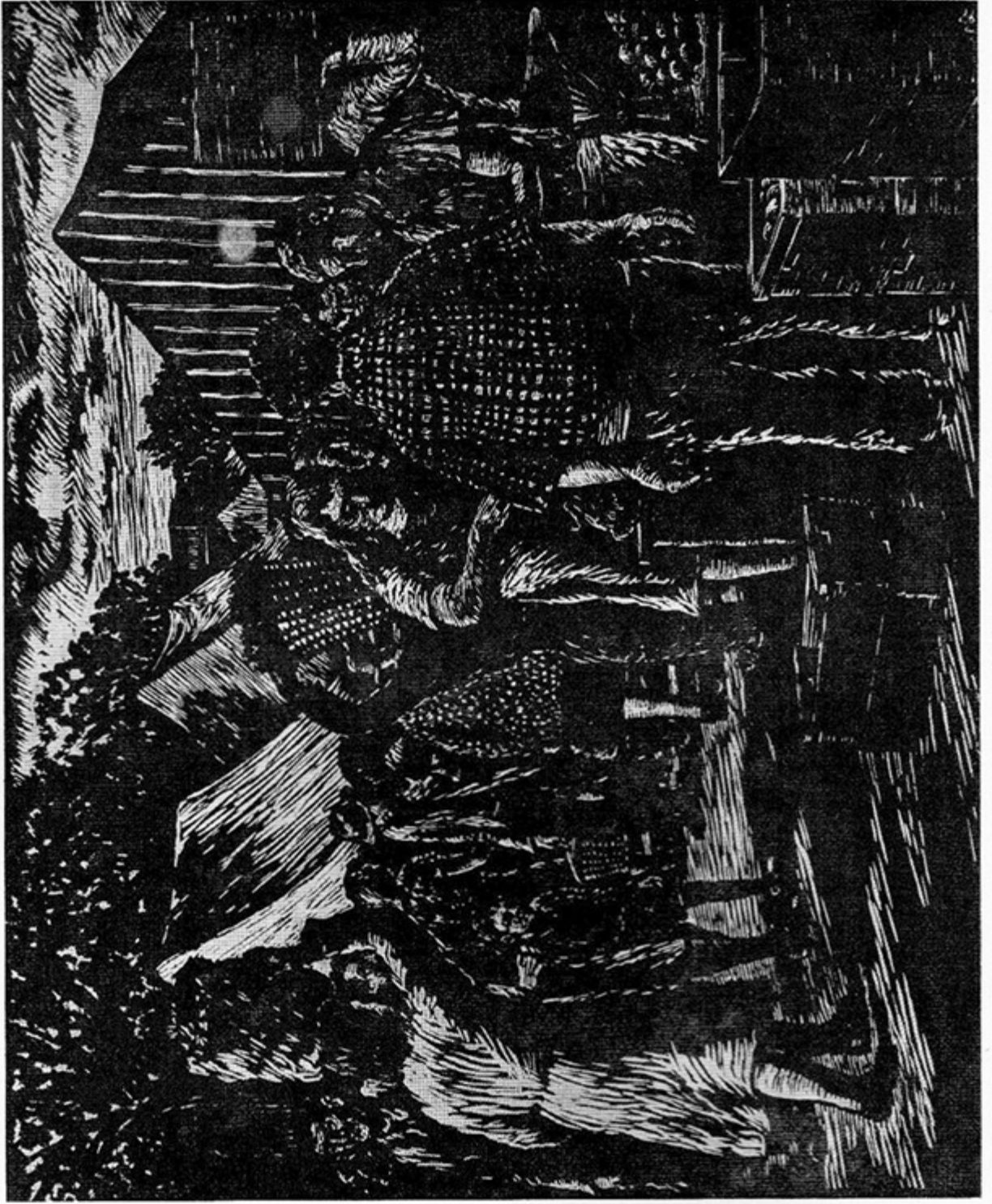
NIETO, AMALIA

193 — "Ilustraciones para el Libro «Palabras de San Francisco de Asís»".
Premio al Libro Mejor Ilustrado, años 1945/1946. Med. Br.



PAREJA PINEIRO, MIGUEL A.

129 — "Paisaje". Lápiz-Carbón.
Mención. Med. Br.





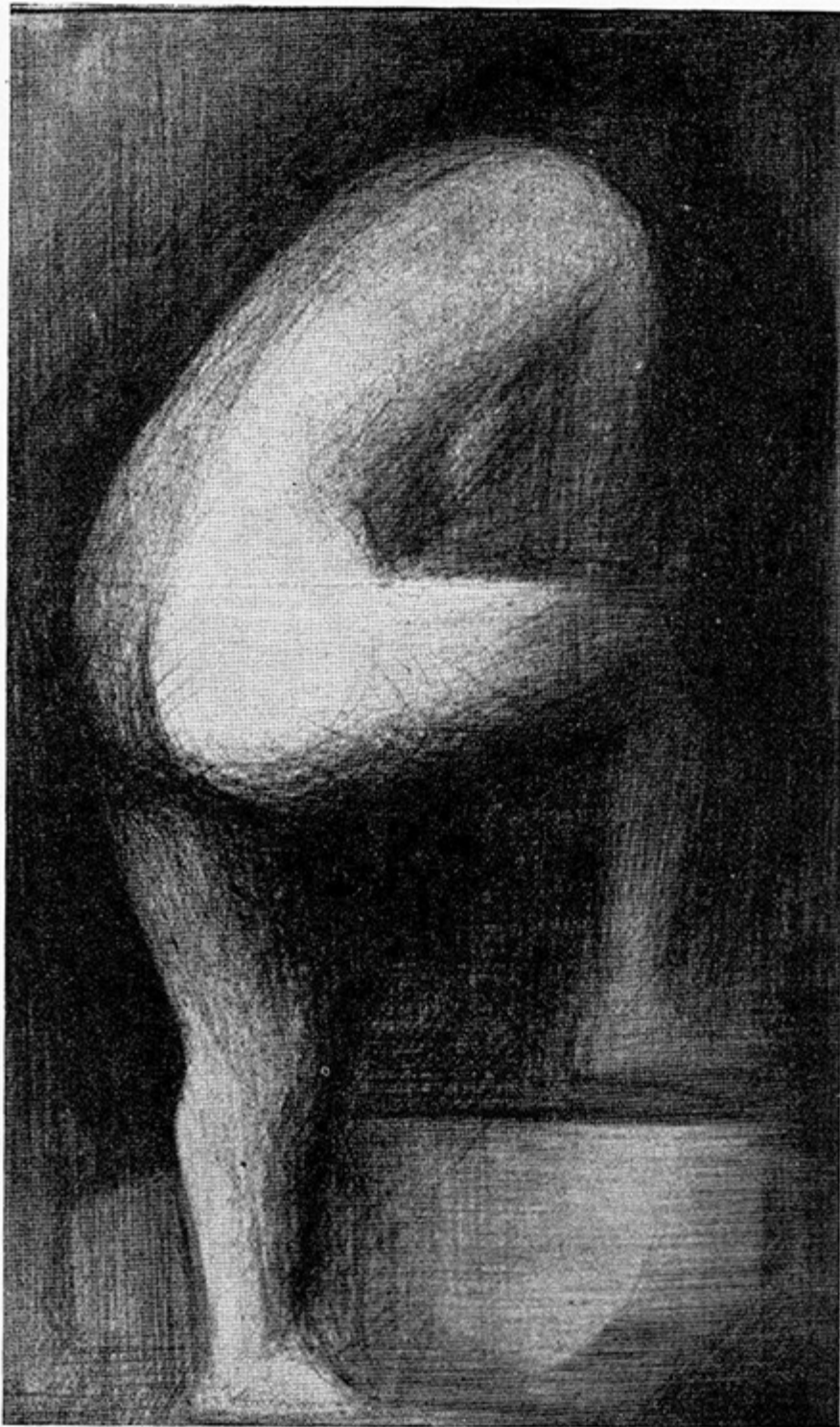
VERNAZZA, EDUARDO

179 — "Paisaje" (Abrós de Perdomo). Pluma. Tinta China.
Premio Mención. Med. Br.



POLLERI DE VIANA, AMALIA

183 — "Retrato". Tinta China.
Mención Especial. Med. Br.



GARCIA REINO, OSCAR

68 — "Desnudo". Lápiz.
Mención. Med. Br.



RIBEIRO, EDGARDO

150 — *“Retrato de Norma Holanda”*. Lápiz.
Premio Mención. Med. Br.



CAPECE, DANTE

34 — "Lluvia". Grabado en madera.
Mención, Med. Br.



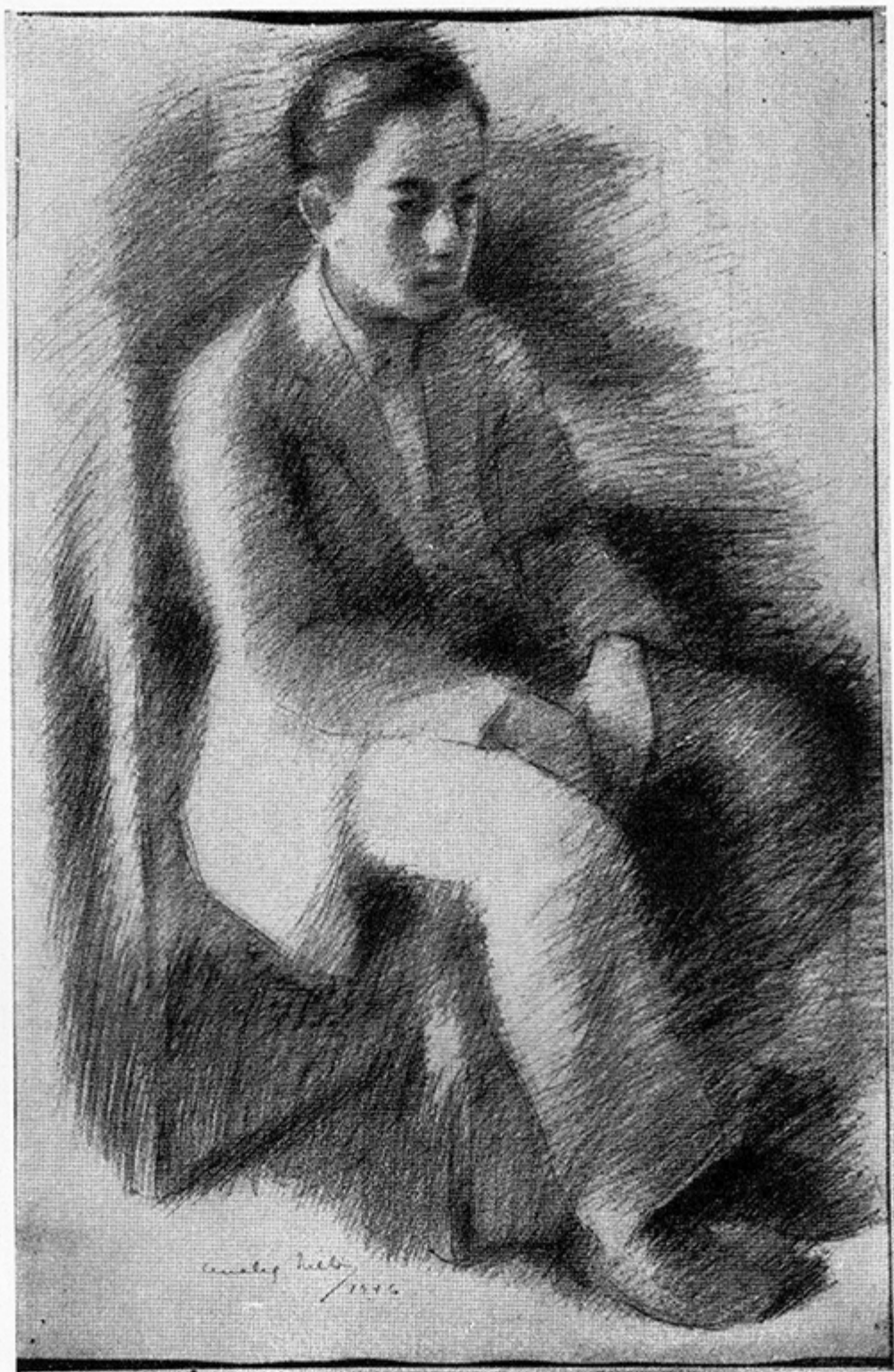
PORTELA, MARIA CARMEN

197 — "*Retrato de Gabina*". Punta Seca.
Fuera de concurso.



PASTOR, ADOLFO

195 — "Joven". Lápiz.
Fuera de concurso.



NIETO, AMALIA

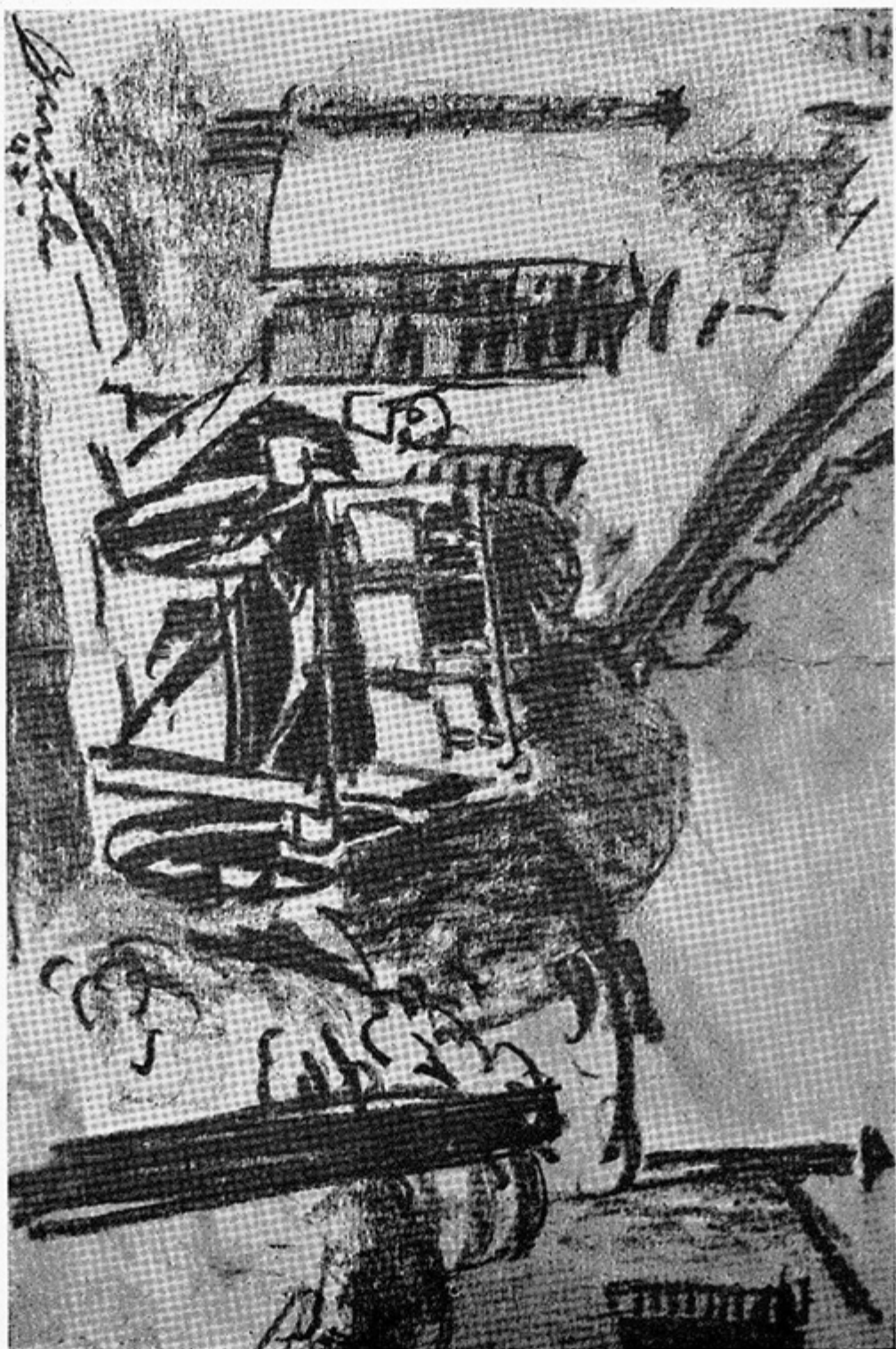
114 — "Pablo". Lápiz.



MARTIN, JUAN



BORDABEHRE, ANGELICA TOGORES DE



BARCALA, WASHINGTON

16 — "El carro". Dibujo.
Premio Ferrocarril Central, Med. Br.



MOLLER DE BERG, FEDERICO

111 — "Cabeza de señora". Carbonilla.



MASSERA, CARMEN GARAYALDE DE

99 — "Retrato". Lápiz.
Mención. Med. Br.





CUPARO, NICOLAS

47 — "Chacareros". Dibujo a lápiz.
Mención Especial. Med. Br.

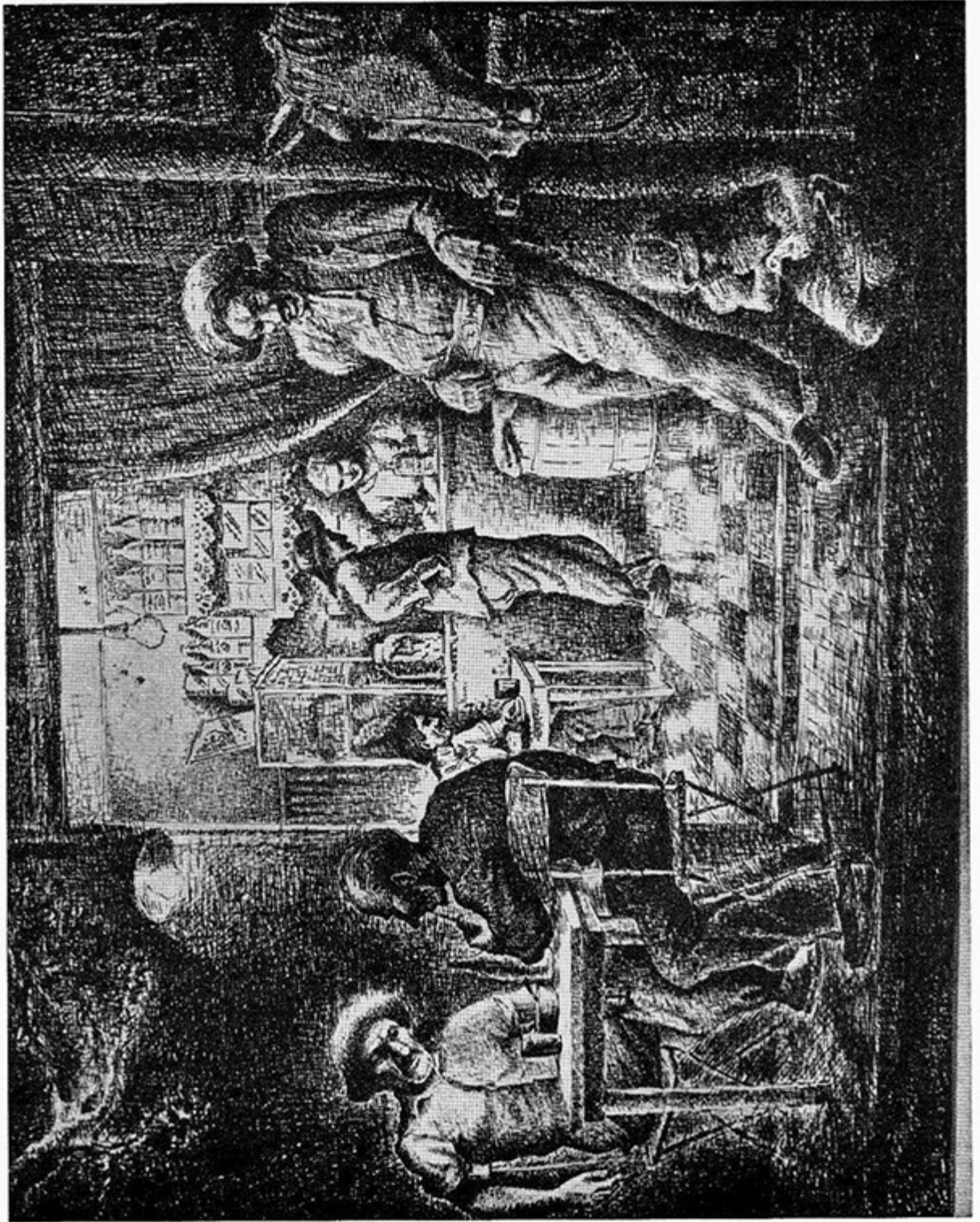


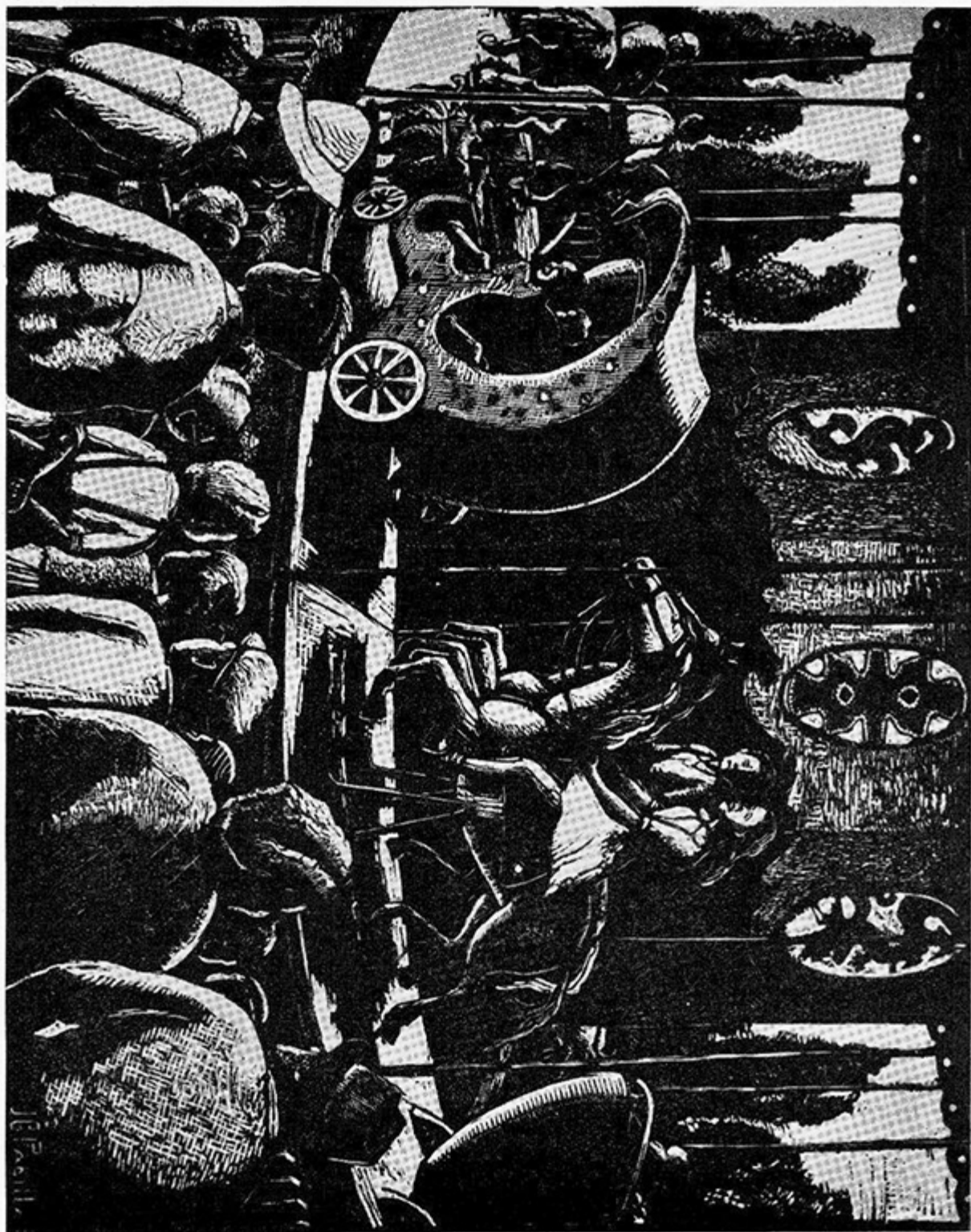
PEIRANO, ALFREDO S.

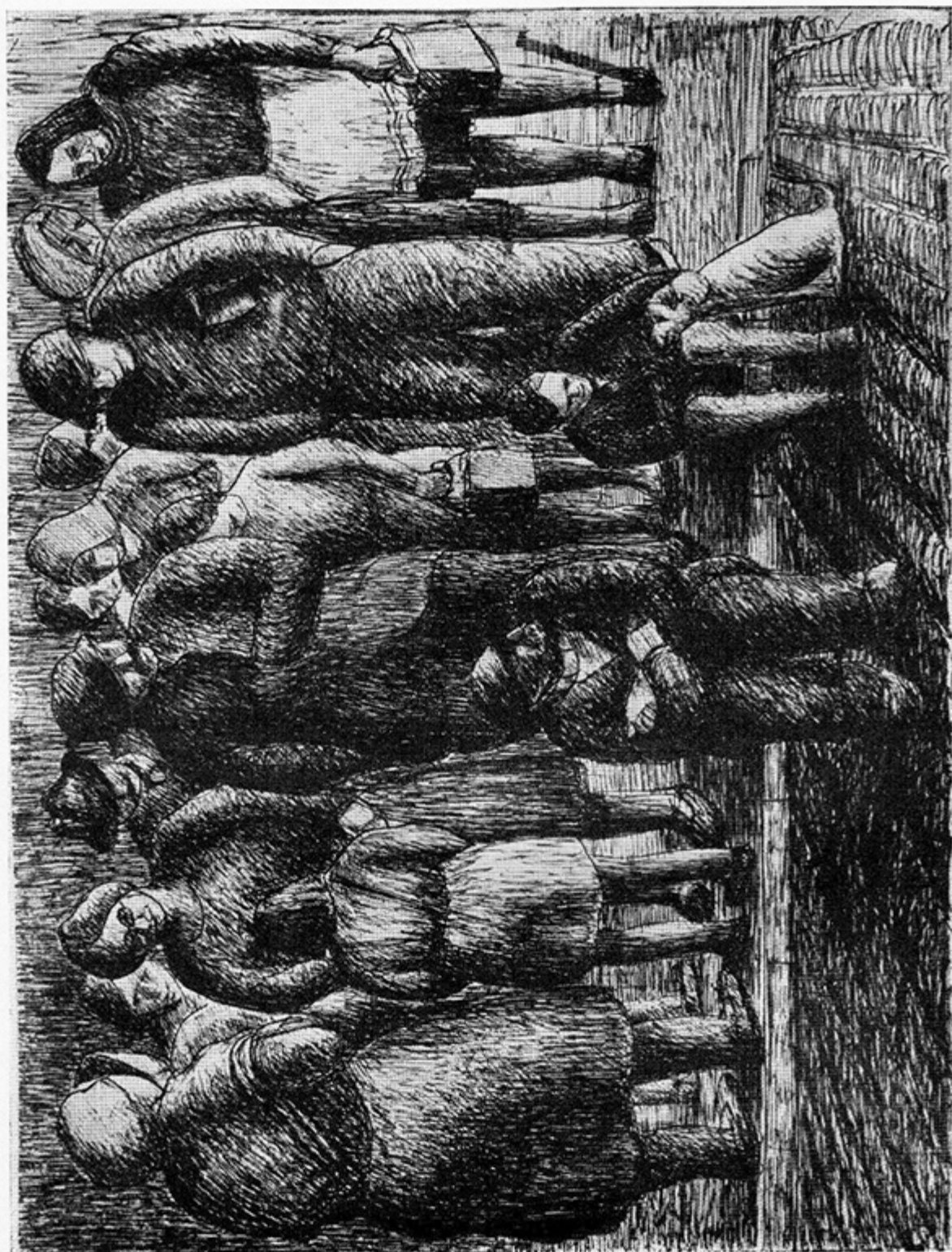


GIAUDRONE FARINA, CARLOS

69 — "Retrato". Lápiz.

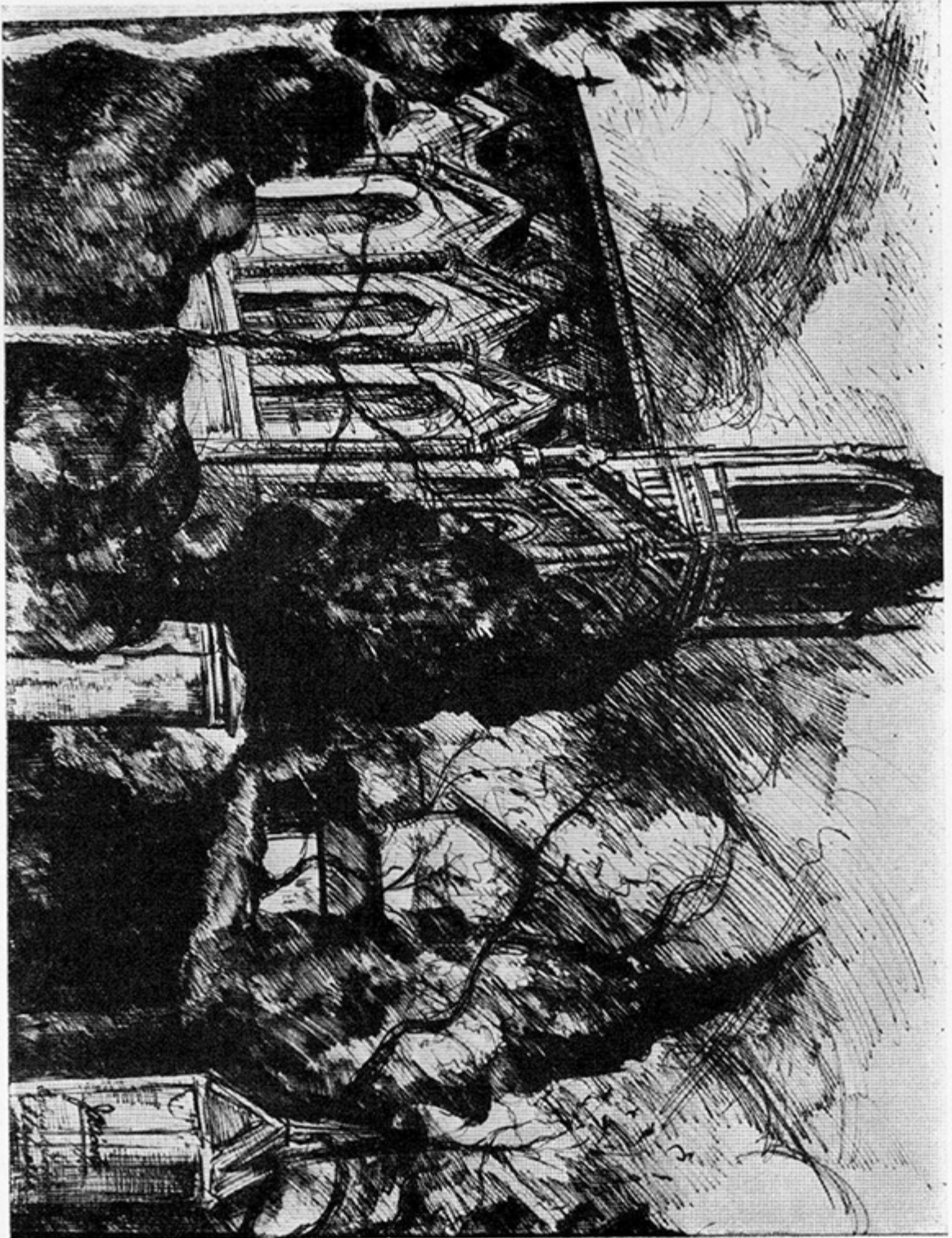






GUIDOBONO, VICENTE H.

76 — "Cofas". (Composición). Pluma.



GICCOLO, JUAN CARLOS

43 — "Capilla de Achahuapoc", Piuna.



LANZARO, JOSE

85 — *"Muerte de Juan Díaz de Solís"*. Xilografía a dos tintas.